El Gráfico

OCTUBRE DE 2016

Edición Nº 4474
$ 60. Recargo
para el Interior: $ 2
3 de octubre
de 2016.
Chile $ 4000

GRIFFA 100X100
TAGLIAFICO
PULPO GONZALEZ
GUILLERMO SARA
MATTHAUS
WALTER HERRMANN

NACHO

Entrevista a fondo con Ignacio Fernández, el cerebro del nuevo River de Gallardo. Inteligente y de gran dinámica, marca los tiempos de un equipo que se reinventó para seguir haciendo historia.

EL DEPORTE
VUELVE A ESTAR
EN SU SITIO

elgrafico.com.ar

04474
9 770017 291005

Sumario

EDICION Nº 4474. OCTUBRE DE 2016

EMILIANO LASALVIA

NOTA DE TAPA

Nacho Fernández, el estratega del nuevo River ideado por Gallardo. Los comienzos, el despegue y la oportunidad que no quería dejar pasar.

FOTO DE TAPA: EMILIANO LASALVIA



Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Nahuel Gallotta, Marcos Villalobo, Alejandro Duchini, Matías Rodríguez y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

Sumario

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 60. Recargo por envío al Interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. October 2016.

EL GRAFICO (USPS 502-910). October 2016, volume 4474 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

On side

Carlos Aimar arma su selección ideal del fútbol argentino, más Messi. China y su revolución futbolera. El rugbier Nicolás Sánchez responde en el Pim-Pum-Pam. La tabla de Argengoles. El medallero y los hits del mes.

ARCHIVO EL GRAFICO



UNA JOYA del archivo de El Gráfico. El primer instante de Maradona en el fútbol profesional. Ingresó en el segundo tiempo y su intervención bautismal fue este caño a Juan Patricio Domingo Cabrera, inmortalizado por la cámara de Humberto Speranza. El cronista que cubrió ese triunfo de Talleres sobre Argentinos fue Héctor Onesime, quien calificó a Diego con 7 puntos.

"Y si puede, tire un caño..."

EL 20 DE OCTUBRE se cumplirán 40 años del debut en Primera de Diego Armando Maradona. Por la octava fecha del campeonato Nacional de 1976, Argentinos Juniors recibió en su cancha a Talleres de Córdoba, por entonces el equipo sensación del fútbol argentino. Por esa razón –y no otra– el estadio estaba completo, aunque aquel 20 de octubre cayó miércoles y el partido se programó por la tarde. Con la camiseta 16, el chiquilín que apenas tenía 15 años, 11 meses y 20 días ocupó un lugar en el banco de suplentes por iniciativa del técnico Juan Carlos Montes. Al término del primer tiempo, cuando la T ya ganaba 1-0 (sería el resultado definitivo), Montes entendió que debía jugarse una carta y ordenó el cambio: Diego por Rubén Giacobetti. Y el pibe iniciaría su carrera a pura magia, tal como él mismo lo recuerda en *Yo soy el Diego de la gente*, la biografía que publicó con la editorial Planeta:
"Yo ya me entrenaba con la Primera en la cancha de Comunicaciones. En la práctica del martes, se me acercó el técnico y me dijo: 'Mire que mañana va ir al banco de suplentes de Primera, ¿eh?'. A mí no me salían las palabras, entonces le dije: '¿¡Qué!? ¿¡Cómo!?'. Y él me repitió: 'Sí, va ir al banco de Primera. Y prepárese bien porque usted va a entrar'. Entonces yo agarré, y desde ahí mismo, de Comunicaciones, me fui corriendo con el corazón en la boca para contarle a mi viejo, a mi vieja. Y, claro, le conté a la Tota y a los segundos ya lo sabía todo Fiorito, ¡todo Fiorito! (...) Nos juntamos antes del partido a comer ahí en Jonte y Boyacá. El clásico bife con puré, con la charla técnica de Montes como postre, todo ahí. Después cruzamos caminando hasta la cancha, entre la gente, ¡no nos conocía nadie! Y encima eran todos cordobeses (...) Nos estaban dando un toque bárbaro y a los 27 minutos el Hacha Ludueña hizo el gol. Antes del final del primer tiempo, Montes, que estaba en la otra punta del banco, giró la cara hacia mí y me clavó la mirada, como preguntándome: '¿Se anima?'. Yo le mantuve la mirada y esa, creo, fue mi respuesta. Enseguida empecé con el calentamiento y en el arranque del segundo, entré. En el borde de la cancha, Montes me dijo: 'Vaya, Diego, juegue como usted sabe. Y si puede, tire un caño'. Le hice caso: recibí la pelota de espaldas a mi marcador, que era Juan Domingo Patricio Cabrera, le amagué y le tiré la pelota entre las piernas; pasó limpita y enseguida escuché el *oooole* de la gente, como una bienvenida. No estuvieron todos los que dicen haber estado, pero las tribunas estaban hasta la manija, no se veía ni un pedacito de tablón. Me acuerdo de que lo que más me llamó la atención fue la falta de espacios; la cancha me parecía chiquita al lado de las de inferiores. (...) Siempre digo que, futbolísticamente, ese día toqué el cielo con las manos. Por todo, yo sabía que se iniciaba algo muy importante en mi vida" ●

La Champions y su lluvia de euros

LA CHAMPIONS LEAGUE es el torneo de clubes más apasionante a nivel global. Septiembre marcó el inicio de la fase de grupos de la edición 2016/17, con 32 equipos que aspiran a llegar a la final a disputarse en el Millenium Stadium de Cardiff el 3 de junio del año próximo. El torneo aglutina a los principales equipos de la elite europea, a los cracks más admirados y, por supuesto, es la usina de un negocio incomparable en el que todas las partes reciben su recompensa. Tanto es así, que de acuerdo a la nueva escala de premios establecida por la UEFA, el campeón podrá embolsar hasta 57,2 millones de euros. A modo de comparación, Atlético Nacional de Medellín, el campeón de la Copa Libertadores 2016, percibió 7.300.000 dólares (unos 6.532.000 euros). Apenas 51 millones de euros de diferencia... Los montos designados por la UEFA para cada instancia de la Champions son los que se aprecian en el siguiente cuadro ●

INSTANCIA / PREMIO EN EUROS	
Por participar	12.700.000
Por triunfo en fase de grupos	1.500.000
Por empate en fase de grupos	500.000
Octavos de final	6.000.000
Cuartos de final	6.500.000
Semifinal	7.500.000
Subcampeón	11.000.000
Campeón	15.500.000



Doble o nada



JULIO FALCIONI
DT DE BANFIELD



DANTE ALIGHIERI
POETA ITALIANO

EL NEGRO JEFE TENDRA SU CALLE



OBDULIO VARELA, ícono del fútbol uruguayo y símbolo del Maracanazo de 1950, será honrado a lo grande en 2017. El 20 de septiembre del año entrante se cumplirá el centenario del nacimiento del Negro Jefe, motivo por el cual, una comisión integrada por figuras vinculadas al ambiente futbolístico oriental realizará una serie de homenajes que se extenderán entre marzo y septiembre. La propuesta ya fue compartida con el presidente de la República, Tabaré Vázquez, quien avaló la idea de inmediato.

Una de las iniciativas apunta a asignarle el nombre de Obdulio Varela a una de las avenidas más importantes de Montevideo. "Tiene que ser una calle importante, no una calle perdida dentro de un barrio. Una que atraviese una avenida para que el mundo vea el homenaje hacia él", comentó el periodista Julio César Sánchez Padilla, integrante de la comisión.

Capitán de la selección uruguaya que le ganó la final del Mundial 50 a Brasil, patentó una frase que luego adoptó la liturgia futbolera. Ante un Maracaná colmado con 200.000 espectadores, apuntaló la templanza de sus compañeros diciendo: "Los de afuera son de palo, en el campo seremos once contra once".

Futbolista surgido en Deportivo Juventud y encumbrado en Wanderers y Peñarol, el gran Obdulio Varela murió el 2 de agosto de 1996, luego de experimentar en su propia piel el inmenso cariño que le tributó su pueblo. Los homenajes de su año centenario no harán otra cosa que exaltar su leyenda... ●

Carlos Aimar

Mi equipo ideal del fútbol argentino más Messi



Tiene 66 años. Jugó en Central (campeón del Nacional 71 y 73) y en San Lorenzo. Fue ayudante de Carlos Timoteo Griguol en los gloriosos Ferro del 82 y del 84. Dirigió a 10 equipos y ganó 2 títulos en Boca: Supercopa 1989 y Recopa Sudamericana 1990.



"Este equipo podría tener variantes con los ingresos de Bochini -que va de enganche-, y de Houseman y Bertoni en la delantera. Si se dieran, cambiaría el esquema".

ESQUEMA
4-2-2-2

Ubaldo Fillol arquero
"Reunía casi todas las condiciones. Le costaba con los pies. Pero tenía reflejos y un modo de atajar extraordinario".

José Batista defensor
"Asombraba por su recorrido. Cuando abría los ojos, estaba arriba. Al ratito, abajo. En los corners en contra, cuando Catalano la descolgaba, salíamos rápido con él".

Roberto Perfumo defensor "Pensé en Juan Simón, pero elijo al Mariscal. Era fuerte y tenía autoridad y potencia".

Daniel Passarella defensor "Sobresalió por su personalidad, su tiro de media distancia y su cabezazo en las dos áreas".

Alberto Tarantini defensor "El Conejo y Silvio Marzolini están al mismo nivel. En el fútbol actual, Tarantini se acomodaría mejor por su potencia física".

Juan Sebastián Verón volante "Podría jugar con Miguel Angel Brindisi o Verón. Ambos aportaban juego y goles. Por cómo es el fútbol de hoy, el titular es Sebastián".

Javier Mascherano volante "Es uno de los pocos que puede bancarse solo el mediocampo. Sabe cuándo salir, cuándo retroceder, cuándo debe meterse entre los centrales, cómo acompañar mientras se presiona. Hace todo bien".

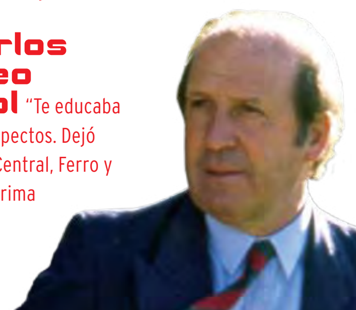
Lionel Messi volante
"Lleva la pelota cortita a una velocidad increíble, y gambetea al ir a 100 kilómetros por hora. Naturalizamos la enorme cantidad de goles que hizo y que hace".

Diego Maradona volante
"Te deslumbraba por el dominio de la pelota, el panorama para jugar, la facilidad para gambetear y la personalidad".

Gabriel Batistuta delantero "Era un animal de área".

Mario Kempes delantero
"Se tiraba atrás y era capaz de poner un pase de gol o de hacer jugar. Fue un goleador terrible".

DT Carlos Timoteo Griguol "Te educaba en todos los aspectos. Dejó una huella en Central, Ferro y Gimnasia y Esgrima La Plata".



Los Pumas

LO QUE SE JUEGAN HASTA FIN DE AÑO

EL SELECCIONADO argentino de rugby resiste y lucha, como Agustín Creevy lo hace ante Sudáfrica, por la segunda fecha del Rugby Championship (foto). También, juega. Eso es innegable. Los últimos dos meses y monedas de Los Pumas fueron movidos, producto de la alta competencia en el Championship. Repasemos: vencieron de modo épico a Sudáfrica por 26-24 en Salta (la primera victoria en la historia frente a este rival en el país), cayeron ante los All Blacks, los mejores del mundo, por 57-22 en Hamilton, y volvieron a conocer la derrota contra Australia por 36-20 en Perth. Mientras esta revista se imprimía, el equipo de Daniel Hourcade se medía ante los All Blacks, los campeones de esta edición del certamen, en Buenos Aires.

Al margen del análisis específico del juego, del discurso por la falta de consistencia, por la fragilidad defensiva o por el corazón noble del equipo, predomina un disparador, una punta de lanza: ¿Los Pumas qué se juegan de acá a fin de año? La respuesta, entonces, es concreta: la chance de terminar entre los ocho mejores del ranking para ser cabeza de serie en el Mundial de Japón 2019 y así, quizá, evitar a un segundo seleccionado pesado en el grupo. Por eso, deberán sumar la mayor cantidad de puntos posibles en los cinco partidos que les quedan durante este año. Todos serán de visitante. Anoten: ante Australia en Twickenham, por la última fecha del Championship (el 8 de este mes); el test match frente a Japón en Tokio (5 de noviembre), y los test contra Gales en Cardiff (12 de noviembre), Escocia en Murrayfield (19 de noviembre), e Inglaterra en Twickenham (26 de noviembre).

Al cierre de esta edición, Argentina estaba séptima en el ranking. De estos cinco rivales, solo dos se encuentran por debajo de Los Pumas: Escocia (9º) y Japón (12º). Será clave no perder en esos choques ●

AFP





NICOLAS SANCHEZ
APERTURA DE LOS PUMAS

Un jugador diferente

Fue el goleador del último Mundial de rugby, de Inglaterra 2015, con 97 puntos, a través de 20 penales, 13 conversiones, 2 drops y 1 try al cabo de 6 partidos. Solo no anotó ante Namibia, porque no jugó. Se transformó, obviamente, en la llave que abrió la puerta de ese cuarto puesto mundialista. Es uno de los goleadores del Rugby Championship, torneo al que Argentina se incorporó en 2012. También es una de las figuras de los Jaguares, la franquicia argentina que compite en el Super Rugby.

Aquel que nació el 26 de octubre de 1988, en Tucumán; que empezó a divertirse en el rugby a los ocho años en Tucumán Lawn Tennis Club, hoy se torna un jugador distinto, de excelencia. El apertura impresiona por su goleo, su patada y sus destrezas. Además, aporta en defensa al tacklear. Haberse ganado el respeto internacional es quizá su intangible más preciado.

Cuando me enojo... soy histérico, muy calentón. Pero se me pasa al poco tiempo.

Mi ídolo de la infancia era... Jonny Wilkinson.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Sidney, Australia.

Amo... la sinceridad.

Detesto... la impuntualidad.

En mi tiempo libre... descanso, voy a comer afuera, y miro películas y series.

No me puede faltar... mi familia. Los adoro.

Mi comida preferida es... el sushi. Me encanta.

Mi bebida favorita es... la Coca-Cola zero.

No entiendo nada sobre... política.

Mi defecto es... que no sé disimular.

Pocos saben sobre mí... que juego mucho al Candy Crush. Voy por el nivel 1800, ja, ja, ja.

Mi lugar en el mundo es... Playa del Carmen, México.

Le tengo miedo al... fracaso.

No duermo sin antes... jugar al Candy Crush.

Mi sueño es... ser campeón del mundo con Los Pumas.



EN EL GALVEZ se invertirán más de 12 millones de dólares.

La reinvención del Autódromo

LUEGO DE VARIOS AÑOS de letargo, el Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires recibirá la inyección económica necesaria para aggiornar su gigantesca infraestructura y, a mediano plazo, reverdecer el estatus de máximo escenario del deporte motor en la Argentina.

El Gobierno de la Ciudad comprometió un aporte inicial de 3 millones de dólares, mientras que un grupo de inversionistas privados, que tendrá la concesión del predio por 30 años, aportará otros 9,5 millones. Entre otros particulares, ese grupo lo integra el ex corredor Fernando Croceri.

El proyecto de remodelación abarca la conservación y el mejoramiento de toda la infraestructura deportiva, pero también incluye la generación de un polo comercial sobre 6 hectáreas que dan a la Avenida Roca, en las que se asentarán concesionarias de autos, estaciones de servicios y un Museo del Automóvil.

Inaugurado en 1952, el autódromo porteño albergó todas las categorías nacionales y también fue escenario de una veintena de carreras de Fórmula 1. Debido al deterioro de las últimas décadas, sus circuitos no brindan las garantías de seguridad requeridas por la máxima categoría internacional y tampoco puede enarbolar los estándares solicitadas por el circo de la Moto GP, cuya fecha en la Argentina se corre en el autódromo de Termas de Río Hondo.

¿Cuándo volverán esas categorías internacionales al circuito de Buenos Aires? Hoy es difícil saberlo, pero lo valorable es que se pondrán en marcha las obras tantas veces postergadas ●

13 son multitud

EN CONMEMORACION a los 60 años de la primera edición de la competencia, la Eurocopa 2020 se disputará en sedes de 13 países. Si bien las semifinales y la final se jugarán en el estadio londinense de Wembley, el resto del torneo incluirá partidos en Amsterdam, Bilbao, Glasgow, Bucarest, Budapest, Roma, Múnich, San Petersburgo, Bruselas, Copenhague, Dublín y Bakú ●



LA FIESTA DEL ESQUI EN EL FIN DEL MUNDO



ESTAR EN el fin del mundo es una aventura cautivante. Y Ushuaia se ha ganado ese apodo, porque más al sur hay solo algún poblado menor (Puerto Williams, Chile), mar y la Antártida. En la única ciudad argentina ubicada al oeste de la cordillera (la espina dorsal del continente pega la curva al llegar a Tierra del Fuego) se disputó la 30ª edición de la Marchablanca, que no tiene nada que



ver con las manifestaciones docentes de la década del 80, sino con una carrera de esquí de fondo que conmemora el cruce de Los Andes de José de San Martín. Es una ocasión para que esta disciplina olímpica de Invierno se realice con el máximo rigor en su especialidad de 21 kilómetros (ganaron Matías Zuloaga y Clarissa Panossetti) pero también para que la familia se entretenga participando con disfraces en 10 km y hasta espacio para que corran chicos con capacidades diferentes (fotos). Más de 400 personas, varias de ellas llegadas de Europa y EE.UU,, se dieron cita en Valle de Tierra Mayor para la auténtica fiesta deportiva de la provincia. Patín sobre hielo, travesías en 4x4, carreras en trineos tirados por perros, sobrevuelo en helicóptero, canotaje en el Canal Beagle y esquí en el Cerro Castor completan un menú de opciones imperdibles en el Fin del Mundo ●



CHINA está penando en las Eliminatorias para Rusia 2018, pero mira más allá.

China apunta al Mundial 2050

Su gobierno lanzó un proyecto global para erigirse en potencia futbolística durante los próximos 35 años.

FUENTE: AGENCIA AP / FOTOS: REUTERS Y AP

EL PRESIDENTE CHINO, Xi Jinping, le dio el puntapié inicial a un megaproyecto para que su país se consagre en el Mundial de fútbol de 2050. El crecimiento de China en el ámbito del deporte más popular es uno de los objetivos trazados por su gobierno para ganar mayor presencia global. Más que un objetivo, se parece a una obsesión. Y ya puso manos a la obra.

Aunque la selección femenina figura entre las más importantes, el equipo masculino apenas se encuentra en el puesto 78 del ranking de la FIFA y solo registra una presencia en un Mundial, el de Corea-Japón 2002, amarga experiencia que finalizó con la eliminación en primera ronda sin haber convertido goles. Aquí van algunos detalles que grafican el intento para transformar a China en una potencia futbolística en los próximos 35 años...

- El gabinete ministerial difundió en mayo un plan de 50 puntos en el que se exhorta a los gobiernos municipales y provinciales para que promuevan el fútbol a partir de programas escolares y ligas amateurs. También impulsa concesiones impositivas para la construcción de estadios y el reclutamiento de técnicos extranjeros. El objetivo es contar con 70.000 canchas nuevas y con 50 millones de jugadores en ligas estudiantiles para el 2020.
- Miles de escuelas secundarias son consideradas prioritarias porque tienen programas de fútbol. Desde mayo, las municipalidades anuncian semanalmente la construcción de complejos de fútbol.
- A diferencia de lo que ocurre con deportes como la gimnasia, en los que academias estatales forman a los deportistas desde pequeños, reina la impresión de que para tener éxito en el fútbol será necesaria una amplia base de jugadores jóvenes que compitan en ligas juveniles.
- Los clubes profesionales están pagando fortunas para atraer a luminarias de Europa y aumentar el interés del público en la liga nacional.
- En 2015, inversionistas chinos desembolsaron 3000 millones de dólares para comprar participaciones en clubes europeos, con el fin de ganar experiencia que después usarán en su país.
- Los clubes de la Superliga china destinaron 300 millones de dólares este año en figuras como los brasileños Gervinho, Ramires y Alex Teixeira, el argentino Ezequiel Lavezzi y el colombiano Jackson Martínez. También están contratando técnicos de cartel, como Manuel Pellegrini, Luiz Felipe Scolari y Sven-Goran Eriksson.
- Inversionistas chinos están tratando de adquirir paquetes accionarios en Inter y Milan, presentando sus iniciativas como gestos patrióticos ●



EL FOCO del proyecto son los chicos de clubes y colegios.

El medallero del mes

ORO Yanina Martínez

La elegimos a ella como símbolo de todos los deportistas que nos representaron en los Juegos Paralímpicos. La rosarina de 22 años la rompió en los 100 metros de la modalidad T36: ganó la medalla de oro. Su parálisis cerebral, está claro, jamás la paralizó.

PLATA Juan Martín Del Potro

Por si no alcanzaba con su gran vuelta al circuito, sus triunfos ante Djokovic y Nadal, y su medalla de plata en los Juegos Olímpicos, concretó una hazaña más: le ganó a Andy Murray en Escocia para apuntalar la clasificación argentina a la final de la Copa Davis.

BRONCE Leonardo Mayer

Sí, todo bien con Del Potro, pero quedamos 2-2, había que ganar el quinto punto y Mayer (114° del ranking) no era favorito ante Daniel Evans (53°). No importó: el correntino se impuso con autoridad, en cuatro sets, y se ganó un lugar en el equipo que viajará a Croacia.

PLOMO Gastón Sessa

El arquero no aprende más. A su larga lista de acciones violentas, le sumó otra: agarró del cuello al árbitro Julio Barraza en el partido que su equipo, San Carlos, jugaba contra Tristán Suárez. Ya no te queda la excusa de que sos impulsivo, Gato: tenés 43 años...

LATA Vélez Sarsfield

El club, alguna vez tomado como ejemplo de prolijidad, presentó en blanco la lista de barrabravas que confecciona cada institución para prohibir el ingreso de personas con antecedentes violentos. "En Vélez no hay barras", aseguran los dirigentes. ¿Por miedo o por complicidad?

CARTON Julián Cirigliano

¿Era divertido hacer videos lastimando a personas desconocidas, Juliancito? ¿Te ponían muchos "me gusta" en facebook? El rugbier de San Cirano no podrá jugar más al rugby y recibió otra condena mucho peor: la sociedad lo consagró como un imbécil. Que le sirva de aprendizaje.

Los hits de septiembre

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Neymar (Brasil)
1 ■
Está en un año dorado y muy dulce: 8 goles en los últimos 8 partidos.

Edinson Cavani (Paris Saint Germain)
2 ❍ (7)
Para que el PSG no extrañe a Ibrahimovic: 8 gritos en 5 juegos.

Luis Suárez (Barcelona)
3 ▲ 9
Sus cuatro goles en el mes disparan su cuenta a ¡42 en el año! Monstruo.

Robert Lewandowski (Bayern Munich)
4 ❍ (6)
El mejor futbolista polaco del siglo XXI acumula 10 tantos en 7 encuentros.

Lionel Messi (Barcelona)
5 ▼ 3
Venía comiéndose rivales, pero una lesión lo dejará tres semanas fuera.

Carlos Ruiz (Guatemala)
6 ★
Leyenda en su país, a los 37 años hizo 5 goles en un partido de Eliminatorias.

Romelu Lukaku (Everton)
7 ❍ (9)
Dos para la selección de Bélgica, cuatro en su club: 6 goles en 3 partidos.

Antoine Griezmann (Atlético de Madrid)
8 ❍ (2)
Mes rendidor: dobletes a Celta y Sporting Gijón. El Cholo lo adora.

Thomas Müller (Bayern Munich)
9 ❍ (6)
Es campeón del mundo, pero no afloja en su club ni en su selección.

Sebastián Abreu (Santa Tecla)
10 ❍ (72)
Premio a la vigencia. 7º en abril de 2002, hizo dos goles en la liga de El Salvador.

*Del 1/9 al 21/9

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.
▲ 5 Sube cinco puestos.
★ Primera vez que aparece desde 2002.
❍ (3) Reingresa tras tres meses.

¡Inauguramos el premio a la vigencia! Todos los meses, el 10º puesto del ranking será para un futbolista que haya ocupado un lugar en los hits hace más de una década y siga en actividad. **Del 11 al 20:** 11 Cristiano Ronaldo (Real Madrid), 12 Sergio Ramos (Real Madrid), 13 Ahmed Khalil (Emiratos Arabes Unidos), 14 Raheem Sterling (Manchester City), 15 Mauro Icardi (Inter), 16 Sergei Khizhnichenko (Tobol), 17 Nicolás Blandi (San Lorenzo), 18 Valo Berisha (Kosovo), 19 Toni Kroos (Real Madrid) y 20 Ignacio Bailone (Estudiantes). **No les llegó la primavera:** Neuer, Gabriel Jesús, Gnabry, Pukki, Carvajal...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	43	30	6	7
Gonzalo Higuain	Juventus (Italia)	30	25	-	5
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	30	22	7	1
Jorge Pereyra Díaz	Johor Darul Takzim (Malasia)	29	24	5	-
Ramón Abila	Cruzeiro (Brasil)	25	20	5	-
Ismael Sosa	Tigres UANL (México)	18	10	8	-
Nicolás Blandi	San Lorenzo (Argentina)	18	17	1	-
Jonathan Calleri	West Ham (Inglaterra)	17	7	9	1
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	17	17	-	-
José Sand	Lanús (Argentina)	16	16	-	-
Marco Ruben	Rosario Central (Argentina)	16	8	8	-
Matías Alustiza	Puebla (México)	16	14	2	-
Mauro Boselli	León (México)	15	15	-	-
Diego Churín	Unión Española (Chile)	15	15	-	-
Silvio Romero	América (México)	15	15	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	15	15	-	-
Enrique Triverio	Toluca (México)	14	10	4	-
Martín Palavicini	Nacional Potosí (Bolivia)	13	13	-	-
Lucas Pratto	Atlético Mineiro (Brasil)	13	8	4	[illegible]
Franco Jara	Pachuca (México)	13	12	1	[illegible]
Lucas Alario	River Plate (Argentina)	13	9	4	[illegible]
Juan Vogliotti	Sports Boys (Bolivia)	12	12	-	-
Marcelo Bergese	Jorge Wilstermann (Bolivia)	12	12	-	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	11	10	1	-
Tomás De Vincenti	Al Shabab (Arabia Saudita)	11	9	2	-
Lisandro López	Racing Club (Argentina)	10	6	4	-
Gastón Lezcano	O'Higgins (Chile)	10	10	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/16 al 21/9/16. **Referencias:** **CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección.



Ramón Abila

AFP


Topper
Topper
Topper
OMINT
San Cristóbal
SEGUROS
Topper



Un equipo, un país, un sueño

LA FRASE del título está estampada en la bandera argentina que acompaña al equipo de Copa Davis adonde quiera que vaya. Estuvo en Glasgow, en la inmortal victoria ante Gran Bretaña, y no faltará en el estadio Arena de Zagreb, entre el 25 y el 27 de noviembre, en la finalísima con Croacia. El espíritu de equipo está representado en la foto posterior a la victoria contra Andy Murray y Cía., que muestra la serena alegría de Mariano Hood (subcapitán), Daniel Orsanic (capitán), Juan Martín Del Potro, Leonardo Mayer, Federico Delbonis y Guido Pella. En Zagreb los espera otra batalla tenística durísima, esta vez contra Marin Cilic, Ivan Dodig, Borna Coric y el gigante Ivo Karlovic, reconciliado con su federación tras cuatro años de distanciamiento. Difícil, pero no imposible. Y mucho menos para un grupo que se tomó al pie de la letra la leyenda de la bandera ●

FOTO: REUTERS

Nota de tapa 

NACHO FERNANDEZ



PRIMERA GUITARRA

No es por su parecido con Keith Richards, el mítico integrante de los Rolling Stones, sino por el rol que le asigna Gallardo en su nuevo River: es el encargado de iniciar el circuito de juego. Vida, obra y perseverancia del Flaco de Dudignac.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA / ILUSTRACION: GONZA RODRIGUEZ



NACHO, en el Monumental, con la pelota, de la que no se despegaba ni un segundo en su pueblo.

NUMERO DESCONOCIDO.
El futbolista actual, en especial el que juega en la A, no suele atender si en la pantalla del móvil aparece un número que no tiene registrado. Ni hablar si son las 11 de la noche y lo que menos quiere es ocuparse de un asunto no previsto. Al muchacho, además, le cuesta decir que no. Por timidez y porque en el fondo es buena gente y le da pena no complacer al interlocutor. Los programas partidarios de La Plata son insistentes. Ha tenido un muy buen campeonato 2015 con Gimnasia y su nombre ha comenzado a aparecer en la agenda de clubes grandes, y también del exterior. Nacho, entonces, observa el número desconocido en la pantalla y le pasa el teléfono a su novia. Que ella les diga que salió, que está en una reunión familiar, que prueben la semana que viene.
Pero también una noche cualquiera te puede llamar Marcelo Gallardo.
Nacho sonríe, abre grande la boca y saca a relucir sus brackets de adolescente para parecerse más que nunca a Keith Richards, al recordar el momento. Y destacar cómo le empezaron a transpirar las manos y a temblar las piernas, a sentir el vacío de "ahora qué le digo". Ya sabía que River había estado husmeando por él, porque se lo había comentado Víctor Bernay, el ayudante de Pedro Troglio. También que existían ofertas de México (Jaguares) y de Brasil (Botafogo), aunque ya le había anticipado a Jorge Cyterszpiler, su representante, que frente a ese menú, el plato que prefería era el casero, el de Núñez.
-Nada, no sabía qué decirle. Mi novia siempre me carga por la cara que puse cuando me dijo que era Gallardo y me acercó el teléfono. Se presentó y me preguntó cuál era mi situación en Gimnasia. Le comenté que estaba para irme, que había interés de México y Brasil, pero que si existía un interés real de River, yo prefería ir a River. "Me pone contento que pienses eso, vamos a hacer lo posible para traerte", me dijo. Fue una charla rápida, de cinco minutos, no mucho más.
-Se ve que quería escuchar precisamente eso...
-Exacto, creo que esa era la idea de él, escuchar de mi boca que quería ir a River y darle así el envión que faltaba a la negociación.
-¿Por qué querías ir a River? Supongo que las opciones del exterior eran por más dinero...
-No se llegó a hablar de plata con los mexicanos y los brasileños, pero por lo que cuentan, allá son otros números. La plata no era lo más importante para mí, como tampoco lo fue cuando decidí irme a Temperley porque en Gimnasia no tenía lugar. Me fui a ganar nada esa vez, lo que quería era mostrarme. Y ahora, aún antes del llamado de Gallardo, yo ya le había dicho a mi representante que si estaba River, tratara de arreglar ahí, porque de Argentina es lo máximo. Lo hablaba también con mi familia: no sabía si alguna otra vez iba a tener la oportunidad de jugar en River, no podía desaprovecharla. Lo charlo siempre con Iván Alonso, con el que vamos juntos en el auto a los entrenamientos. El me dijo: "Cuando salió lo de River, no lo pensé ni un minuto, es de los clubes más grandes de Sudamérica, no podía perder esa oportunidad". Y eso que Iván es un tipo con una trayectoria de 10 años en España eh...

"TENIA OFERTAS DE MEXICO Y BRASIL, PERO EN CUANTO SUPE QUE ESTABA RIVER, LE PEDI A MI REPRESENTANTE QUE TRATARA DE ARREGLAR ACA. LA PLATA NO ERA LO MAS IMPORTANTE".

EL COMIENZO es casi el final de la charla, porque de hecho al nombrar a Alonso, nuestro espantapájaros de despliegue inagotable ha soltado un preocupado "Iván me debe estar esperando para volver". Sentados en la tribuna de la cancha principal de Ezeiza, con el infaltable juego de mate entre sus piernas, Ignacio Martín Fernández, alias Nacho, 26 años, nacido en Castelli, provincia de Buenos Aires pero criado en Dudignac, partido de 9 de Julio, también en Buenos Aires, a 300 kilómetros de Capital, recorre su vida para que conozcamos mejor su historia. Es decir: su esencia.
Sin dudas, Nacho es el dudignaquense más famoso. No lo dirá. Primero, por timidez. Y después, porque al intentarlo, se te hacen 10 nudos en la lengua. Pablo y Sara, sus padres, son médicos clínicos. Vivieron en 9 de Julio y estudiaron en La Plata, donde tuvieron a sus primeros tres hijos, y ante una oportunidad de trabajo se mudaron a Castelli, la localidad que está sobre la ruta 2, unos kilómetros antes de llegar a Dolores, a mitad de camino a Mar del Plata. Allí nació el segundo varón, cuarto y último hijo de la familia. "Quédese tranquila, que este le va a salir bueno", dice Nacho que le contó su mamá que le había dicho una vecina de Castelli, cuando la doctora andaba con su panza de embarazada (y no porque sus tres hijos anteriores fueran malos, pero este venía con estrella, parece). A los dos años se volvieron a mudar, esta vez a Dudignac (*Dudiñá*, como pronuncia nuestro entrevistado), localidad a la que conocían por estar a 40 kilómetros de 9 de Julio. Y se instalaron allí definitivamente.
-Muchos médicos van y se quedan poco tiempo, 3 o 4 años para sumar experiencia, porque es un pueblo de 4000 personas, pero a mis viejos les gustó, nos sentimos cómodos y nos quedamos a vivir. Hoy, los dos tienen consultorio ahí y trabajan en el hospital de Dudignac, y mi vieja también lo hace en el de 9 de Julio.
-¿Qué lugar de nacimiento ponés al llenar una ficha con tus datos?
-Castelli, porque eso dice en mi documento, aunque me gusta que digan que soy de Dudignac, porque es ahí donde me crié.

DONDE SE CRIO, cuenta Nacho, se dormía con la puerta abierta (hoy, por las dudas, mejor entrecerrarla). Para ir a bailar, tenía que cruzarse hasta 9 de Julio. En el pueblo, era "el hijo del doctor". De los doctores, en realidad.
Club Atlético y Social Dudignac. El nombre parece sacado de un cuento de Osvaldo Soriano. Allí jugó Nacho hasta los 13 años. "El club participa en la Liga de 9 de Julio, nunca llegó a un Argentino A ni B ni nada -repasa-. La cancha no tiene tribunas, la gente se va acomodando alrededor del alambrado, suelen llevar sus sillas, y hay una cabinita para algunos que relatan. Cuando voy para allá, nos juntamos con mis amigos, llevamos el mate y, por lo general, lo miramos arriba de alguna camioneta o en banquitos, depende de cómo esté el día". Retrato de un fútbol aún no contaminado por el dinero.
Papá Pablo jugaba. El hermano Pablo, ➤

ALEJANDRO DEL BOSCO

FICHA

NOMBRE: Ignacio Martín Fernández.
NACIMIENTO: 12/1/1990 en Castelli, y desde los 2 años se crió en Dudignac (ambas, provincia de Buenos Aires).
TRAYECTORIA: Gimnasia La Plata (desde los 13 años).
DEBUT: 2/10/2010.
EQUIPOS: Gimnasia La Plata (2010-11 y 2012-15); Temperley (2011-12); River Plate (desde enero 2016).
PARTIDOS: 170.
GOLES: 30.
TITULOS: 1.

DATOS AL 26/9/2016

ADEMAS de inteligencia, posee un gran despliegue. De los pocos que aún usan botines negros.






PRENSA RIVER PLATE

EN LA INTIMIDAD DEL PLANTEL, supo ganarse un lugar. Con su coequiper de viaje, Iván Alonso, en los nuevos vestuarios del predio de Ezeiza (un lujo de primer mundo). Pechito con pechico con D'Alessandro en partido de básquet. Y con el mate, infaltable compañía.

también. Los dos se probaron en clubes, pero ninguno terminó siendo futbolista. Es la historia de miles y miles. Los que finalmente llegan son unos pocos privilegiados. Nacho, por caso. No solo valen la capacidad y el temperamento. Siempre hay un golpe de suerte, una circunstancia casual que puede cambiar el destino para siempre.

-Somos de una familia bastante futbolera. Mi papá era volante por derecha o enganche. Por lo que dicen, jugaba muy bien, pero parece que había que darle una pelota para él solo porque no la largaba.

-Flaquito como vos...

-Sí, sí, somos todos flaquitos en la familia. Jugó en Dudignac, en Castelli, donde también fue técnico. Se fue a probar una vez a La Plata y le dijeron que siguiera yendo pero mi abuela no lo dejó, porque era muy chico. Y no fue más. Mi hermano jugaba de 5 y se probó en River cuando tenía 15 años con un grupo de chicos del pueblo. También le dijeron que volviera a las 3 semanas, pero no volvió, no sé por qué, porque a mi hermano le encanta el fútbol como a mí, pero no volvió.

-¿Y con vos cómo fue?

-Medio de casualidad. Fuimos a La Plata con toda la familia a ayudar a mi hermano, que se mudaba para estudiar educación física. Y a visitar a Valeria, mi hermana mayor, que ya vivía desde el año anterior en La Plata, y estudiaba Ciencia Política y Sociología. Yo tenía 13 años y me encantaba el fútbol. En mi pueblo me conocían por andar todo el día dale que dale con la pelotita, miraba partidos todo el tiempo, mucho más de lo que miro ahora, y tenía como esa ilusión de ser jugador de fútbol, pero no me lo había planteado seriamente. La cuestión es que nos íbamos a quedar una semanita en La Plata, porque también están mi abuela y mi tía por el lado de mi mamá y en un momento mi viejo me dice: ¿querés probarte en un club?

-Te tiraste de cabeza...

-Sí, pero tranquilo. Mi viejo llamó a Gimnasia a ver a qué hora eran las pruebas, me tuvieron unos días y entré. A la semana, mis viejos se volvieron, y yo me fui a vivir con mi tía y mi abuela. A pesar de estar en una casa, y en familia, me empezó a costar. Tenía compañeros nuevos en el colegio y el que viene de un pueblo es más inocente, no sé... Extrañaba a mis amigos, estar todo el día en la calle hasta la hora de la cena, eso en una ciudad grande ya no lo podía hacer. Y entonces, a los tres meses vino mi vieja de visita y le expliqué que me quería volver. Ella me dijo: "Perfecto, pero vas al entrenamiento y le agradecés a los entrenadores y les contás que te vas".

-¿Entonces?

-Hice eso. Fui a hablar con Pelusa Didonato, mi entrenador, y le expliqué. "Pensalo, mirá que quedaste entre muchos chicos, y tenés futuro", me dijo. Me quedé al entrenamiento, me volvió a hablar al terminar y después de pensarlo ese día, me dije: "Bueno, voy a hacer el esfuerzo y a probar a ver qué pasa".

-Cómo unas palabras pueden ser claves en el destino de una persona...

-Sí, claro, si me decía "bueno, está bien, volvete a tu pueblo, no hay problema", yo capaz me iba y no volvía a probarme nunca más, y me quedaba en el pueblo, y hoy estaría trabajando de profe de educación física, eso nunca se sabe. Siempre le voy a estar agradecido a Pelu, que

EL HIJO PRODIGO

EL 23 DE DICIEMBRE DE 2015, Dudignac le rindió tributo a su hijo pródigo. "Fue un gran orgullo, me destacaron como ciudadano ilustre. Al principio, cuando me dijeron de la gigantografía, no me gustó, me dio vergüenza, pero ya tenían todo armado, así que no tuve opción", revive Nacho, entre sonrisas. En la imagen que acompaña este recuadro se nota que derramó lágrimas. "Me entregaron una foto de cuando era chico y se me vinieron varios recuerdos y me largué a llorar. Suelo ser bastante duro, pero en ese momento me quebré", acepta. ¿Qué sentirá al verse en tamaño XXL cada vez que entra a su pueblo? "Y... ahora me acostumbré, ya paso y ni la miro, pero al principio sí, parábamos, nos sacábamos fotos con mis amigos, algo muy lindo". Esa tarde del homenaje, les dejó un mensaje a los jóvenes: "Les dije que traten de no perder nunca la sonrisa en la cancha. Hoy, el fútbol es muy difícil, y si no ganás, sos el peor, y si ganás, sos el mejor, y no debería ser así; por eso, mi consejo es que tomen esto como una responsabilidad, pero que no dejen nunca de divertirse dentro de la cancha, aunque no sea fácil y haya tantas presiones"●





EN SU NUEVA casa, antes de concentrar. Llegó al club en enero y en este semestre agarró continuidad.

sigue en las inferiores de Gimnasia, y con el que mantengo diálogo frecuente.

INGRESO A GIMNASIA en Prenovena, año 2003, con 13 años. Su puesto, carrilero por izquierda. Al principio, le costó la cuestión física: de por sí era flaco y venía de un club de pueblo. En su segundo año en La Plata se fue a vivir con sus hermanos. Terminó el colegio secundario en un nocturno. Pablo Morant lo hizo debutar en 2010 ante Argentinos Juniors. Fueron apenas 15 minutos. Y ya no jugó más en el resto de la temporada, o sea, ocho meses. A mediados de 2011, el Lobo descendió y tomó el timón Osvaldo Ingrao. El nuevo DT llamó a Nacho y a otros cinco compañeros, los juntó en el pasillo que da a su camarín y les dijo que no los tendría en cuenta. No tuvo la delicadeza del trato personalizado ni la sensibilidad para explicarles el porqué a cada uno, ni siquiera la amabilidad de sentarlos en su oficina.

-Me puse mal, sí, porque es feo que te digan que no te van a tener en cuenta. Aparte, Ingrao prácticamente no me había visto jugar nunca, si yo apenas tenía 15 minutos en la Primera, y en una semana de entrenamiento no se puede evaluar demasiado, bah, es la sensación que me da a mí.

-¿No le preguntaste por qué te limpiaba?

-No. Llamé a mi representante y le pedí si me podía conseguir algo. Me comentaron de Temperley, y les di el ok, porque tenía ganas de jugar, de mostrarme.

-¿Aunque bajaras dos categorías?

-Sí, venía de estar en la A con Gimnasia y me iba a la B Metro, pero tuve la suerte de encontrar un grupo bárbaro. Me ayudaron mucho y exploté: metí 10 goles en 25 partidos y pude mostrarme, que era lo que yo quería.

-Terminó el préstamo y te recibieron con los brazos abiertos...

-Más o menos. Volví y ya estaba Pedro (Troglio); al principio me dijo que me quedara, pero después de la pretemporada, no sé si esperaba otra cosa de mí o qué, me dijo que si tenía algo en otro club, que me fuera, porque no sabía si iba a tener mucho lugar en el equipo. Ahí por lo menos me agarró mano a mano.

-¿Le preguntaste por qué?

-Es obvio. Si el entrenador te dice que te busques algo, es porque tu forma de jugar no le cierra. Esperé una semana y le fui a hablar. Le dije que me quedaba a pelearla. Yo no jugaba ni para los suplentes, me ponían en el tercer equipo en las prácticas, entonces lo único que le pedí, ya que arrancaba de tan atrás, es que me pusiera de doble cinco, que era donde me sentía más cómodo, y no de carrilero por izquierda.

-¿Qué cara te puso?

-Bien, bien, Pedro es un tipo que escucha al jugador. "Perfecto, vas a estar medio relegado, pero te vamos a probar ahí, si querés", me dijo. Le pregunté qué pretendía de un doble cinco y me explicó que tratara de presionar, seguir la marca, y que no dejara de correr en todo el partido. Intenté hacer eso y me empezó a mirar distinto y un día se acercó y me habló: "Hoy te vi bien en el reducido". En la quinta fecha del Nacional B me llevó al banco en Tucumán, me hizo entrar y anduve bien y a la siguiente, como habían expulsado a Franco Mussis (cocodrilo que se duerme es carte- ➤

"MARCELO ME PIDE QUE TRATE DE MANEJAR LA PELOTA Y LA SAQUE LIMPIA DESDE EL FONDO. QUE SEA PRECISO CON LOS PASES Y HAGA JUGAR A LOS VOLANTES MAS OFENSIVOS".

➤ ra), me metió de doble cinco contra Patronato, metí un gol, jugué bien, ganamos 3-1 y no salí más del equipo.

-¿Te aconsejó Troglio cuando surgió lo de River, porque él se formó en el club?

-Siempre me carga, porque seis meses antes del pase, a mediados de 2015, me quería Lanús, y estábamos ahí, que me iba, que no me iba. Pedro hacía fuerza para que me quedara y les decía a los dirigentes que intentaran retenerme seis meses más. "¿Qué te vas a ir a Lanús?", me cargaba, y entonces cuando se dio lo de River, me dijo: "Ves, vos te querías ir a Lanús, y mirá dónde estás ahora". Pedro estuvo bien en hacer fuerza para que no me vendieran en ese momento...

-Hizo mal en querer limpiarte la primera vez y se reivindicó con esta...

-Bien, Pedro muy bien, me enseñó muchísimo. Y después me habló: "Vas a un club gigante, cuidate, entrená como entrenás siempre, tratá de disfrutar, porque no todos los días se está en un club como River".

-Además, venías de un club sufrido, eternamente postergado...

-Yo entré en 2003 a Gimnasia y a partir de 2006 Estudiantes empezó a ganar muchas cosas... pero bueno, la gente de Gimnasia lo vive de una manera particular y acompaña de un modo impresionante. Obviamente quiere salir campeón y es algo pendiente, pero por momentos parece que está más allá del resultado, es una hinchada muy fiel.

NACHO SE SUMO a River en enero de 2016 después de una negociación que se complicó y puso a prueba su tranquilidad de espíritu. Anduvo muy bien en el verano, incluyendo una gran actuación ante Boca, luego se lució frente a Quilmes en el arranque del campeonato, pero algunos problemitas físicos y jugar en una posición donde no terminaba se sentirse cómodo le impidieron lograr la continuidad tan deseada.

-Había hecho una buena pretemporada, estaba bien, pero se me cargó un poco la pierna, andaba medio dolorido y me perdí un par de partidos. Después, me pegó mal la vacuna que nos dimos para ir a Venezuela y anduve con fiebre varios días y cuando me recuperé, me agarró una descompostura fea que me mató: bajé cuatro kilos, imaginate lo que son para mí cuatro kilos, andaba sin hambre, con ganas de vomitar todo el tiempo, y me terminé perdiendo el superclásico en la Bombonera y el partido de ida contra Independiente del Valle por la Libertadores.

-¿Y en cuanto a la posición?

-Cuando llegué, Marcelo me explicó dónde quería que jugara, más abierto y más arriba, como está jugando ahora el Pity, ponele, entonces ahí tenía menos contacto con la pelota. La posición la conocía porque de eso jugué en las inferiores, y por supuesto uno no siempre juega donde quiere o se siente más cómodo, sino donde te necesita el equipo. En este semestre ya arranqué de doble cinco.

-¿Qué te pide Marcelo?

-Que trate de manejar la pelota y la saque limpia desde el fondo. Que sea preciso con los pases y haga jugar a los volantes más ofensivos. Y cuando la jugada se da y puedo llegar al área, que llegue, pero no todo el tiempo porque sería un gran desgaste. Y que baje y le dé una mano a Leo (Ponzio) en el medio para que no quede tan solo. (Cumplidas 3 fechas, Nacho Fernández es el máximo pasador de todo el campeonato con 251 pases y 79% de efectividad, según Opta estadísticas).

-¿De quién te mostró videos?

-De Carlos Sánchez y Toni Kroos. A todos nos muestra. Te llama de a uno a su oficina y te va mostrando videos de otros futbolistas para darte ejemplos de qué pretende de vos. Y después te marca algún movimiento tuyo en un partido y te dice: "en vez de esto, tendrías que haber hecho esto otro".

-Se armó una linda congregación de zurdos en el medio, entre vos, D'Alessandro y el Pity Martínez...

-Sí, sí, son buenos jugadores, todos dicen que el zurdo tiene algo distinto, pero bueno, también hay jugadores derechos que juegan muy bien. Pero me gusta, claro que me gusta. Y nos llevamos muy bien. Con ellos y con todos. La verdad, me imaginaba otra cosa antes de venir acá: un grupo que había ganado todo, viste, que vos decís "mierda, vas a un grupo... pesado", y no, la verdad que nos recibieron muy bien a mí y a los demás refuerzos también. Me sorprendió la humildad del grupo. En ese momento estaban el Chelo Barovero y Leo, como capitán y subcapitán, y los dos se acercaron y me dijeron: "cualquier cosa que necesites, cualquier duda que tengas, así a vos te parezca una boludez, no dudes en preguntarnos, que acá no pasa nada". Es algo que a mí me quedó.

-¿Qué se siente salir campeón? No te había pasado nunca...

-Solo una vez, con 13 años, apenas entré a Gimnasia, que no era ni siquiera en AFA, sino en Metro, una liga inferior. ¿Qué te puedo decir? Es una sensación hermosa, traté de disfrutar al máximo esta Recopa, primero con mis compañeros y luego con mi familia. Ya la salida al campo de juego fue impresionante, ese recibimiento tan especial que nos prepararon, yo trataba de observar todo...

-Vos que jugaste hasta en la B Metro, me imagino que valorás todo mucho más...

-Sí, lógico, sé lo que me costó y que la tuve que pelear desde abajo, así que valoro el

EL OTRO NACHO F.



SE LLAMA José Ignacio Fernández Iglesias. Y en España lo conocen como Nacho. Nació en Madrid, apenas 6 días después que el volante de River (18/1/1990). Juega en el Real Madrid y ya lo ha hecho en la selección española ●

esfuerzo. Hay que mantenerlo entrenando al máximo y rindiendo cuando me toca jugar.

-¿Tenés familiares y amigos de River?

-Tengo de todo. Mi cuñado, el marido de mi hermana mayor, es de River, muy fana, y viene siempre a la cancha desde La Plata. Después, tengo primos de River y de Boca, amigos de River y de Boca. Hay un grupo de whatsapp con amigos de Dudignac en el que hay de los dos. Ultimamente los de Boca están bastante callados, no sé qué pasa (risas). Anotá a Francisco Di Pietro, uno de mis amigos, el más enfermo de Boca de todos, que me dice: "Me pone contento que te vaya bien, pero tus goles no los puedo gritar...".

-¿Qué es lo que más te sorprendió de River?

-Lo que te contaba del grupo y también el recibimiento de la gente en cada provincia que vamos. Vas a Formosa y está lleno de gente, vas a Córdoba y es impresionante, Salta también, es algo a lo que uno no estaba tan acostumbrado. Y tomás dimensión de lo que es River cuando lo vivís.

-Tenés una muy buena pegada desde afuera, ¿la traés de pibe?

-No tengo un golpe fuerte, sino más bien a colocar. Viene un poco con uno, pero también lo practico después de los entrenamientos.

-¿Y los botines negros que usás? Son una especie en vías de extinción, todos están con los multicolores...

-Es que me gusta el botín de cuero, que sea de cuero como los de antes, y la verdad que no hay muchos, ahora vienen de otro material. Entonces vi estos de cuero negro, me gustaron, y trato de usarlos. Espero que no se me rompan porque va a ser complicado seguir consiguiendo.

-¿Te dijeron muchas veces que sos parecido a Keith Richards?

-Me lo han dicho, sí, pero bueno, qué sé yo, mis compañeros me dicen cualquier otro apodo en realidad.

-Por ejemplo...

-Sordo, porque por ahí no escucho bien... O Flaco, cualquier cosa.

BUENO, si es por el destino que le da al balón (el más pasador del campeonato argentino y con un alto porcentaje de efectividad, como consignamos), muy sordo no parece el crédito de *Dudiñá*. Lo de Flaco, no admite ningún tipo de discusión.

Aunque a simple vista no parezca, Nacho es competitivo a ultranza. En los juegos de entrenamiento mental organizados por Sandra Rossi, por caso, se destaca como uno de los mejores. Y se mata por ganar en todos los juegos que se organicen y no ceder ese lugar. Está atento a todas las variables. Incluso a que le suene el teléfono desde un número desconocido. Ahora ya lo debe tener agendado, pero, por las dudas, ya lo sabe: en cualquier momento te puede llamar Gallardo ●



GUILLERMO SARA

EL MAXIMO DESAFIO

Tras un año y medio, le llegó la chance de arrancar como arquero titular xeneize. El cambio de postura bajo los tres palos. El golf como escape. La lesión que casi lo margina. El rendimiento en Rafaela y el crecimiento en España. Los efectos del Mundo Boca. La competitividad como clave. El anhelo de perdurar en un club gigante.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

LOS APLAUSOS se escuchan fuerte en la Bombonera. Guillermo Sara sale junto a Axel Werner para realizar la entrada en calor de espaldas al arco que da a La 12. El ritual se produce: la gente se rompe las manos, y los arqueros reciben el respaldo y saludan. Es la tarde del domingo 11 de septiembre, del primer partido de Boca como local en el campeonato, ante Belgrano; resulta el primer recibimiento para el rafaelino como titular indiscutido, tras haberse adueñado del puesto después de la salida de Agustín Orion.

Quizá pocos, de aquellos que aplaudieron, sepan el récord positivo del 1 en el club en torneos oficiales. Hasta ahí, 11 triunfos, 5 empates y 5 derrotas. Tal vez menos conozcan qué le generó haberse incorporado a un equipo monstruoso a partir de enero del año pasado. "No me esperaba tanto de Boca, de la gente. Me pasó por encima -advierte-. Firmé y, al otro día, nos fuimos para la pretemporada en Tandil. Cuando aparecimos para el primer entrenamiento, había tres mil personas para vernos. Nunca lo había vivido. Hasta salimos custodiados en combi. Era un 4 de enero, hacía 50 grados a la sombra, y la gente estaba enloquecida por tocar a un jugador de Boca. Después, antes de mi primer superclásico en Mar del Plata, fue otra locura: cuando llegamos al hotel, los hinchas habían cortado la avenida en la que está ubicado. Ahí decís: 'Esto es groso, mueve mucho'. Porque la gente vive por y para esto".

A los 29 años, ya logró dos títulos bajo la bandera azul y oro. "Haber sido campeón del torneo 2015 significó un momento de felicidad máxima (también obtuvo la Copa Argentina de ese año). Si bien no me tocó ser del 11 inicial, tuve bastante participación. Siempre peleé el descenso con Atlético de Rafaela en Primera A y ahí estaba del otro lado. Disfruté muchísimo de mi primer año en Boca. Fue impresionante. Me encantó", asegura.

Guillermo, sin embargo, no cambió su esencia. Se trata del mismo arquero sobrio, técnico y de buenos reflejos que se lució en Atlético y en el Betis. Hasta se torna el mismo que promovió –junto a Boca Social– un partido a beneficio de los inundados de la provincia de Santa Fe, que se disputó en su ciudad, Rafaela, hace cuatro meses. A decir verdad, lo único que modificó en los últimos dos años, vinculado a su trabajo, es su postura en el arco. "En Atlético de Rafaela, estaba demasiado acelerado; y necesitaba estar así porque tenía mucha participación. Precisaba tener las pulsaciones altas para reaccionar lo más rápido posible. En Boca, necesito lo contrario: mantenerme tranquilo, relajado, para no pasarme de vuelta. No intervengo tanto como para descargar toda esa adrenalina. De hecho, lo hablé con mi psicóloga. Manejar la ansiedad es un trabajo. Por eso, en Boca, llevo de otra forma los partidos. Si no, me volvería loco. Tengo que estar sereno para resolver correctamente las pocas situaciones que me tocan", afirma.

-Rompamos un mito: ¿jugás al golf desde que te sumaste a Boca?

-No, empecé a los 20 años por la locura que tenía con el fútbol. Debía encontrar una actividad en la que pusiera la cabeza. Tenía que dejar de pensar en el fútbol por un rato. Hubo un momento en el que me costaba dormir de noche por lo acelerado que estaba. Entonces, un amigo me llevó a jugar, me gustó y le metí para adelante. ➤



A BRILLAR. Sabe que aún debe demostrar por qué es el arquero de Boca. En el club, ganó dos títulos.

"MEJORE MI JUEGO CON LOS PIES Y CRECI EN EL MANEJO DE LOS TIEMPOS DE UN PARTIDO. ANTES, NO PENSABA QUE SE NECESITABA. HOY, ANALIZO MUCHO MAS EL JUEGO".

CHARLA en Cote Café y admite que disfruta junto a su bebé, Benjamín, y a su mujer, Cecilia. Extraña la vida en su ciudad, Rafaela.

➤ **-¿Te sedujo la tranquilidad del golf?**
-Bueno, no tiene mucho de tranquilo. Cuando le pego mal varias veces, me agarra la locura. Me encantó esto de tener que ser perfecto en muchas cuestiones. Está bueno y me da lo que buscaba: mantener la cabeza muy metida en algo que no fuera el fútbol. Por eso, al golf lo uso como un escape.
-¿Cómo juega Tevez al golf?
-Muy bien, mejor de lo que dice. Carlos cuenta que tiene un par de golpes más de hándicap de los que en realidad acredita. Habría que restarle algunos golpes. Pero, bueno, es una herramienta que utiliza. Por eso, le podría haber creído cuando bromeó con dejar el fútbol para dedicarse al golf. Juega muy bien.

LA VIDA le cambió hace cuatro meses. Guillermo y Cecilia ríen de felicidad por el nacimiento de Benjamín. "Es un momento muy especial. Benja es bebé y hace muy pocas cosas. 'No veo la hora de que pueda caminar para enseñarle algunas cuestiones. Cuando yo ya no juegue al fútbol y tenga la posibilidad, lo voy a llevar a ver partidos de Champions, de Copa América...', le digo a mi mujer. Mirá, mientras se disputaban los Juegos Olímpicos de Río 2016, pensaba cómo Benja no tiene seis o siete años como para llevarlo y compartir ese torneo con él. Como padre, proyecto ser muy compañero de él", asevera y sonríe.
-¿Dónde te gustaría que viviera cuando sea más grande?
-En Rafaela. Creo que él lo elegirá en su momento. Después de mi etapa como futbolista, mi mujer y yo tenemos nuestra vida planeada en Rafaela. Es nuestra ciudad, en la que nacimos y crecimos. Se trata de un ambiente muy sano. Entonces, me gustaría que mi hijo disfrutara también de eso.
-¿Extrañás la vida en tu ciudad?
-Sí... Extraño la sencillez de vivir en una ciudad chica, las distancias cortas... En cinco minutos, llegás a cualquier lado. Por eso, podés organizar muchos planes en un día.

3

SON LOS CLUBES en los que jugó: Atlético de Rafaela (2008-2013), Betis (2013-14), Boca (desde 2015 hasta la actualidad). Al cierre de esta edición, acumula 185 partidos como profesional. Conquistó tres títulos en su carrera: Torneo de la B Nacional 2010-11, Campeonato de Primera División 2015 y Copa Argentina 2015 ●



ELASTICO. Tapa bien durante una intensa entrada en calor en la Bombonera. Sara tiene potencia de piernas y buenos reflejos.

Aparte tengo un grupo grande de amigos, que son los del fútbol, los muchachos de la categoría 87, y enseguida juntamos ocho o diez para comer un asado. Acá, en Buenos Aires, soy feliz. Pero esa vida de allá, con los amigos y la familia completa, se extraña.

-¿Cuál es tu primera imagen ligada al fútbol?

-Junto a mi papá, Carlos, a mi abuelo, Gilberto, y a mi hermano gemelo, Gabriel, en la cancha de Atlético de Rafaela. Ibamos a una tribuna de tablón, que estaba en una esquina y que ahora no existe más. Esa porción del campo de juego la tengo grabada. Encima estaba justo a la altura del arco, se veían claros los offside; los hombres grandes se los pedían al juez de línea.

-¿Cómo recordás a Gilberto?

-Mi abuelo siempre nos llevaba a entrenarnos a Gabriel y a mí. Salíamos a la tarde de la escuela, nos levantaba con el auto y arrancábamos para el autódromo. Si no, no había otra forma para llegar a horario. Era un fenómeno. Una vez le regalaron un viaje a Brasil para un cumpleaños. No le habían avisado que jugábamos con Gabriel un torneo juvenil en Córdoba. Cuando se enteró, se volvió de Brasil, agarró el auto y se fue junto a mi abuela para vernos. Resignó el viaje por sus nietos. ¡Impresionante! Nos seguía a todos lados. Era incondicional.

-¿Siempre fuiste arquero?

-Sí; a los cinco o seis años, preguntaron quién quería ir al arco y me postulé. Se ve que anduve bien, porque no salí más (se ríe).

-Te buscaste un puesto ingrato...

-Sí... Pero, en ese momento, no lo entendía. Solo sabía que el arquero era el que se vestía distinto y se ponía los guantes. Entonces, había muchos chicos que querían atajar. Jamás supe lo que vendría. Después, comprendés que el puesto es duro e ingrato. Igualmente, también experimenté lindas sensaciones. Cuando rindo y sirve para conseguir un buen resultado, se me infla el pecho.

-¿Tu hermano gemelo ya se sacó la espina por no haber continuado como futbolista?

-Hace poco lo asimiló; le dolió mucho haber dejado el fútbol. Era todo para él. Jugaba de doble cinco y era bueno. Debutó en Atlético en la B Nacional y después pasó por Instituto. Tuvo mucha mala suerte con lesiones de rodillas muy graves y seguidas. Para mí también fue durísimo. Hoy, por suerte, Gabriel cambió la ficha y piensa en otra cosa. Está por terminar sus estudios en comercio internacional.

-¿Padeciste una lesión que casi te corta la carrera?

-Sí, significó un momento medio de dudas en mí. Tenía 18 años. En un entrenamiento en Rafaela, sufrí una luxación leve en el hombro izquierdo. Como iba al banco de ➤

➤ la Primera y me entrenaba con la Selección Sub 20, no quise parar. Entonces, estuve tres meses con esto de que se me salía y me acomodaban el hombro. Hasta que se me hizo pelota. Me operé y estuve inactivo bastante tiempo. Habían pasado más de ocho meses, y yo no podía levantar el brazo. Pensaba en dejar, en no volver a atajar como antes, en seguir los pasos de Gabriel y dedicarme al estudio. Pero, de un momento para otro, repunté, empecé la pretemporada, me metí como suplente de Gaby Airaudo y, a las ocho fechas, me convertí en titular de Atlético. Después, viví otras lesiones, pero no como aquella.

-Debutaste en Atlético en 2008 y ascendiste a Primera al consagrarte campeón de la B Nacional en 2010-11. ¿Cuánto vale ese ascenso?

-Muchísimo; es el primer momento de máxima felicidad en mi carrera. Lo conseguimos con muchos chicos de inferiores que habíamos sufrido dos reveses en la Promoción. Como hincha de Atlético, volaba. Encima ganamos ese campeonato de punta a punta. Era nuestro momento: sabíamos que jugábamos y ganábamos en una categoría dura. Teníamos esa confianza.

-Atlético promovió a buenos arqueros en la última década: Ezequiel Medrán, Marcelo Barovero, Gabriel Airaudo, vos, Axel Werner. ¿Cuál es la explicación de este fenómeno?

-Se da por una característica socioeconómica del club. En Rafaela no se manejan grandes presupuestos y, por ahí, se invierte dinero en otro puesto para reforzar al equipo. Quizá, con la experiencia de haber sacado a buenos arqueros, se hizo costumbre. Después de las apariciones de Medrán y de Barovero, se nos dio la chance a los chicos del club. Porque se dieron cuenta de que los muchachos de inferiores podíamos atajar. Obviamente que hay un trabajo detrás. Atlético es un gran lugar para empezar como arquero. Además, te patean mucho y te mostrás.

-¿En qué aspectos progresaste en lo futbolístico?

-Mejoré mi juego con los pies. Me ayudó haber competido en el Betis, en España. Por otro lado, crecí en el manejo de los tiempos de un partido. Antes, tenía ansiedad por salir jugando, no pensaba qué se necesitaba. Hoy, analizo mucho más el juego.

-¿Es cierto que, tras enfrentar al Atlético de Madrid, un integrante del cuerpo técnico de Diego Simeone te comentó: "Te estamos siguiendo"?

-Sí; había arrancado bien en el Betis. No teníamos buenos resultados, pero yo me sentía bien. Contra el Atlético, tuve una muy buena actuación. Sobre el final del primer tiempo, le saqué un mano a mano a Diego Costa y me desgarré el abductor. Entonces, salí en el entretiempo. Cuando se terminó aquel partido, se me acercó un muchacho que trabaja en el Atlético de Madrid y me dijo: "Estás muy bien; tenés buenas posibilidades, metele; te estamos siguiendo". Al mes, volví de la lesión y el equipo decayó. Fue bastante malo el final de la temporada. De hecho, descendimos.

-¿Cómo continuó tu carrera?

-El Betis no usó la opción de compra. Allá, hubo mucho ida y vuelta. En un año, se había cambiado tres veces de presidente y cuatro de entrenador. Entonces, volví al país, me entrené en Rafaela durante seis meses y, gracias a Dios, apareció Boca.

AL POCO TIEMPO de haber fichado para Boca, Sara se dio un gustazo: sacarse una foto junto a Oscar Córdoba, ídolo xeneize, que pasó a saludar a Rodolfo Arruabarrena –ex compañero del colombiano–, cuando el Vasco dirigía al equipo. "Oscar caminaba por el club como si fuera su casa. Le pedí una foto porque es uno de los más grandes que vi en mi puesto", argumenta.

-¿Quién es el mejor arquero que viste?

-Buffon...

-¿Qué te comentó Tevez cuando le preguntaste por Gianluigi?

-"Es el más grande vi". Eso fue lo primero que me respondió. Después, me contó una anécdota: en la primera práctica de Carlos en la Juventus, lo recibieron y lo saludaron, y Buffon estaba solo, entrenándose hacía una hora, y no lo saludó. Entonces, cuando se lo cruzó en la mitad del entrenamiento, Buffon le dijo: "Esperamos mucho de vos". Cuando me enteré de eso, Buffon pasó a ser más grande de lo que era. Es un arquero ganador; me gusta mucho. Transmite liderazgo con pequeñas cosas. A mí me encantaría incorporar eso. Igual, no es fácil. Creo que con eso se nace.

-Te cambio de tema y te llevo a Boca. La prensa polemizó sobre quién debería haber sido el arquero en algunos tramos del año pasado: si Orion o vos. ¿Eso te incomodó?

-Me incomodó que se hablara tanto de la puerta del club hacia afuera. Si se disputa un puesto dentro del plantel, está perfecto. Porque, además, es la única forma para mejorar. Ahora, que se hiciera una encuesta por radio, televisión, Twitter u otra red social, y que cualquiera opinara, me parece fuera de lugar. Encima, atrás de cada opinión se venía una sarta de cosas... Gracias a Dios, tenía muy buena onda con Agustín y no fue necesario aclarar nada.

-¿Cuándo terminaste de entender la repercusión y la magnitud que Boca tiene?

-Más allá de que la gente de Boca es espectacular, me terminé de dar cuenta de lo que es durante los momentos malos, cuando los medios se expresan. Ahí entendés lo que Boca mueve. Porque se habla mucho, se está pendiente de cualquier detalle, se dan opiniones concretas, como si fueran así, y se forma opinión en la gente. Después, cuando entro al vestuario, noto que lo que se lee, se ve y se escucha no es así. Eso me da mucha bronca. Tampoco se puede salir a desmentirlos porque es para peor, para agrandar el rollo. Entonces, hay que cortar por lo sano y guardarse.

-¿Si en Boca no sos competitivo, fracasás?

-Te come el entorno, el propio club. Necesitás estar fino, y más en mi posición. Porque tengo una o dos jugadas por partido, y si no, chau. No hay revancha.

-Insisto: ¿el fracaso pasa por no ser competitivo? Te lo pregunto porque no coincido con esto de que si no sos campeón, no vale.

-Yo tampoco creo eso. Pero, bueno, las reglas del juego demuestran que es así; que si no sos campeón, no sos nada. Por su historia, Boca te obliga a consagrarte. Por eso, lo acepto. Sé qué lugar ocupo, que grandes arqueros y grandes campeones defendieron el arco de Boca. Entonces, debo trabajar y mentalizarme para eso. Creo que esto ayuda a formar el carácter. Considero que se llega a Boca de

"SI NO SOS CAMPEON, NO SOS NADA. POR SU HISTORIA, BOCA TE OBLIGA A CONSAGRARTE. POR ESO, LO ACEPTO. CREO QUE ESTO AYUDA A FORMAR EL CARACTER".



ADMIRA a Buffon y estima a Córdoba. Tiene potencial para sostenerse y crecer en la elite.

una manera y, cuando te toca, se sale de otra; con mucha más personalidad.

-¿Convivís bien con la locura, la desesperación, por el resultado?

-Te tenés que acostumbrar. Cuando la racha positiva llega, es impresionante y se nota en todos lados: en tus compañeros, en el club, en la calle. Cuando los planetas se alinean, es el mejor lugar para estar. Ahí se disfruta en serio del Mundo Boca. En la Bombonera, la gente transmite una energía impresionante, empuja... Cuando hay buen ambiente, pensás: "Hoy no se nos escapa". Porque eso se palpa desde la entrada en calor. Después, si aquella racha no se da, precisás ganar rápido porque el runrún se hace cada vez más fuerte. Entonces, es clave obtener un buen resultado.

-Charlemos sobre el juego del equipo. ¿Qué asociaciones marcarán la diferencia durante la temporada?

-Por nuestro sistema de juego, los tres volantes junto a Carlos son fundamentales; más que nada por la calidad individual. Tenemos jugadores de muy buen pie, determinantes, que potencian el equipo. Cuando esas asociaciones se consoliden, seremos muy peligrosos.

-¿El plantel está convencido de la idea de Guillermo Barros Schelotto?

-Sí, hicimos una pretemporada muy buena y nos ayudó para entender y manejar bien la idea del cuerpo técnico. Desde que Guillermo se hizo cargo del equipo, no habíamos podido trabajar tanto tiempo seguido por la vorágine de los torneos. Era como que le metíamos parches al trabajo. Entonces, la pretemporada nos vino bien. Ahora, solo falta consolidar esa idea domingo tras domingo, que es lo importante.

-Igual, la consolidación demandará tiempo. ¿Coincidís?

-Sí, la plenitud del equipo se verá más adelante. Pero, bueno, hay que jugar y sumar todos los puntos posibles.

-¿Soñás con ser ídolo en Boca?

-No, sueño con ganar títulos. Eso quizá te dé la idolatría, pero no la busco. Sí me gustaría que el día de mañana mi hijo vaya a la Bombonera y vea fotos del papá levantando copas como titular. Quiero dejar una marca.

-¿Te interesa perdurar en el arco de Boca?

-Sí, es difícil. Porque en este club pueden traer a cualquier arquero. Boca es un lugar para quedarse a vivir.

-¿Un buen rendimiento en Boca puede significarte un trampolín para la Selección?

-Si nos fijamos en casos anteriores, sí. Pero hoy no pienso en la Selección. Hace poquito que agarré el arco de Boca y me parece una estupidez pensar en eso. Quiero atajar lo mejor posible en el club. Si después viene lo otro, mejor. Pero no creo que sea fácil ●

AGRADECIMIENTOS: COTE CAFE Y BOCASHOP.COM.AR

EL DIAMANTE QUE BRILLA

Sorprende por su juego, pero también por su conocimiento táctico. La pasión por Banfield y la magia de Garrafa Sánchez. La recomendación de Marzolini para que lo dejaran de 3. Las vivencias en el Taladro. El crecimiento en España. Su mejor etapa de la mano de Milito. Las claves del nuevo Independiente.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

"PERDI LA MEMORIA tres veces adentro de la cancha. La primera se produjo en Rosario, ante Central. Fue en 2007, si no me equivoco, cuando estaba en la Séptima de Banfield. Salté contra dos delanteros, y uno cabeceó hacia atrás y el otro me cabeceó de costado. Al caer, ya no me acordaba de nada. Es más, a mi papá le gusta sacar fotos, y existe una imagen en la que hay un tiro libre para Central y yo estoy de espalda a la jugada. O sea: me encontraba perdido. De hecho, le pregunté a un compañero dónde estaba, qué hacíamos... Hasta me dijo el resultado. Cuando se terminó el partido, me llevaron a una clínica. Mi mamá iba en la ambulancia conmigo, y mi papá nos seguía desde un auto con el padre de un amigo. 'Puede ir más rápido', le pidió mi mamá al conductor. ¡Para qué! El tipo encendió la sirena, y mi papá se asustó, se pensó que me pasaba algo grave. Ya en la clínica, yo preguntaba lo mismo cada cinco minutos. Estuve un día internado en Rosario".

Nicolás Tagliafico se aleja del lateral por izquierda que la rompe en Independiente y profundiza su narración. "Gracias a ese partido ante Central, Jorge Theiler me citó para la Selección Sub 15. Me comentaron que jugué bárbaro -sorprende-. Las otras dos veces que perdí la memoria fueron en la Reserva de Banfield, también por choques. Lo bueno es que estas situaciones no me amedrentaron. Jamás doy una pelota por perdida y voy a disputarla de manera leal como si fuera la última. Juego así porque es mi forma de ser, de entregarme. Lo hacía desde chiquito en el Club Atlético Social Villa Calzada y lo mantengo en Independiente. Sé que pude haber andado bien, regular o mal, que di pases excelentes y horrorosos, pero siempre corrí y me esforcé".

Banfield atraviesa a su familia. Sus abuelos comenzaron a seguir al Taladro y les transmitieron esa pasión a las siguientes generaciones. Nicolás, el menor de cuatro hermanos, recuerda que, de chiquito, la camiseta verde y blanca inmaculada le quedaba por las rodillas, que les pidió autógrafos a Angel Comizzo, Garrafa Sánchez y al Gatito Leeb. Su madre le contó que veía al equipo desde la panza, en especial cuando Leonardo jugaba en inferiores. "Es mi hermano mayor, categoría 82. Se paraba de lateral o de volante por derecha. Tuvo problemas en el hombro, no pudo seguir y se quedó libre. Llegó hasta la Cuarta -asegura-. Después, le sigue Ezequiel, categoría 86, que jugaba de central derecho. Teníamos casi toda la defensa armada (se ríe). Llegó hasta la Octava y se fue a Brown de Adrogué. Tenía 15 o 16 años, se entrenaba con la Primera de Brown y dejó por vago. Florencia es la tercera; le encanta el fútbol y el deporte, se recibió de periodista".

En el club realizó un recorrido de 14 o 15 años. Se probó, lo ficharon y se hizo desde abajo: liga, preinfantiles, infantiles, Prenovena, Novena, Octava, Séptima, Cuarta, Reserva y Primera. En inferiores, cuando era un pibito, jugaba de volante por izquierda. Pero, en un clásico ante Lanús, se acercó a la que sería su posición. "El 7 de ellos era rapidísimo. El entrenador me pidió que jugara de 3 por mi velocidad y anduve muy bien. En ese momento, Silvio Marzolini era el coordinador de inferiores y dijo: 'A este chico déjenlo de lateral por izquierda'. A partir de ahí, siempre fui 3", afirma.



FIGURA ROJA. Defiende y ataca bien. Hace un año y ocho meses, juega en Independiente. Tiene proyección.

"INDEPENDIENTE ES UN EQUIPO PELIGROSO. LA SOLIDEZ DEFENSIVA ES UNA BASE. SOMOS BUENOS EN EL CONTRAGOLPE PORQUE TENEMOS GENTE MUY RAPIDA, Y EN LA POSESION PORQUE HAY BUEN PIE".

-¿Quién era tu espejo de chico?
-No tenía a uno. Pero, cuando ya era más grande, miraba a Juan Pablo Sorin y Philipp Lahm. El alemán me encantaba porque era lateral derecho e izquierdo, central, cinco... Una bestia.
-¿Qué futbolista, de aquellos que veías en la cancha y con la camiseta de Banfield, te fascinaba?
-Garrafa Sánchez, porque tenía pausa, una zurda mágica; era un enganche de antes. El primer partido que fui a la cancha fue un Banfield-Independiente en 2002. ¡Qué casualidad! Banfield lo ganó 2-1 y se salvó del descenso. Garrafa metió un golazo. Fue de un tiro libre hermoso. De tanto grito y salto, aparecí abajo de todo en la tribuna. La gente me subió hasta donde estaba mi papá. Fue un descontrol.
-¿Cuándo el fútbol empezó a ser un trabajo en tu vida?
-Al pasar de Séptima a Cuarta. Tenía 16 años y fue un cambio brusco. Entendía que estaba ahí de cumplir mi sueño: llegar a Primera. Empezaba a entrenarme con jugadores que miraba en la cancha. Ya estaba ahí... Solo tenía que comenzar a ser profesional: a ser disciplinado y un montón de cosas más.
-Debutaste en Primera en marzo de 2011, en el triunfo 2-1 de Banfield ante Tigre, como visitante. ¿Qué recordás de aquel estreno?
-A Marcelo Bustamante lo expulsaron y me tocó. Yo había ido bastante al banco en 2010, cuando Julio Falcioni priorizaba a los pibes para el torneo local porque el equipo titular jugaba la Copa Libertadores. Bueno, a Bustamante lo echaron y Sebastián Méndez me hizo entrar. "Jugá tranquilo, que te ordenen los muchachos", me pidió el Gallego, que era el entrenador. Faltaban 40 minutos, y, en las primeras jugadas, estaba loco: pa, pa, pa, y amarilla (se ríe y se lamenta). En el último minuto, lo ganamos. Me acuerdo patente: Beto Bologna tiró un pelotazo largo, y el Chucky Ferreyra giró ante el Pato Galmarini y la clavó al lado de un palo. Así que el debut fue bueno.
-¿Qué te dejó el descenso en 2012?
-Sufrí un montón... En 2011-2012, mi actuación fue buena. Jugué mucho (33 partidos), y la gente me lo reconoció. Pero lo padecí. Había problemas en el club, y yo que tenía 18 o 19 años, que era tan joven, a veces no los entendía. Mi idea era quedarme para pelearla, pero el presidente me quería mostrar. Así que se hizo un préstamo sin opción de compra con el Murcia, que estaba en la Segunda de España.
-¿Qué incorporaste en el Murcia en la temporada 2012-13?
-Fue un paso importante. Porque era jugar en Europa y vivir solo por primera vez. En lo futbolístico, se tomaban ideas del Barcelona de 2011, que jugaba 4-3-3. El fútbol era muy táctico, y las canchas, rápidas. El césped estaba muy corto, parecía sintético. En el juego, siempre me encontraba con un extremo por derecha, y era mano a mano, uno contra uno. Al principio, me costó porque a los delanteros no los podés tocar. Cuando agarré la mano y el ritmo, me gustó, jugué mucho (27 partidos) y anduve bien. Los dirigentes del Murcia me quisieron comprar, y el Tata Martino intentó llevarme al Newell's que después fue campeón.
-Pero volviste a Banfield, que competía en la B Nacional. Más allá del amor, ¿qué te atrajo al regresar?
-La propuesta de juego de Almeyda. La idea de Matías era bielsista: un 3-3-1-3, y yo jugaba de volante interno por izquierda, lo que Juan Pablo Sorin hacía con Bielsa. La posición me encantaba, tenía automatizados los movimientos. Aquel era un plantel bárbaro. Sentíamos que ganaríamos en todos lados. El equipo jugaba muy bien. Ascendimos, salimos campeones por mucha diferencia.
-¿Qué entrenadores, de los que te dirigieron, te sedujeron por la propuesta futbolística?
-Son tres. Almeyda es uno por lo que comenté recién, y La Volpe, otro. Cuando me dirigió, yo era sumiso por momentos. Porque él te generaba eso. Adentro de la cancha, te miraba con el ceño fruncido y te daba miedo. Yo era joven, decía a todo que sí, miraba para abajo y trataba de hacer lo que me pedía. El tipo sabía mucho; fue una etapa en la que Banfield jugó bárbaro. Ricardo usó un 3-5-2, un 5-3-2 y un 5-2-3. Era muy parecido a lo que hacemos con Gabriel Milito: mucha movilidad, buscar bastante el espacio... Es más, me gustaría tenerlo otra vez para disfrutarlo más y no hacer todo lo que me decía. Porque había jugadas que pedían otra cosa, y debía dejarme llevar por mi intuición. Pero, bueno, era joven y estaba estructurado. La propuesta de Milito también me gusta. Además de la movilidad permanente y de buscar los espacios, se hace un juego de posesión y de control.
-¿Te cambió el mapa al sumarte a Independiente en febrero de 2015?
-Sí, porque es un equipo grande, con historia, y todo aumenta: la prensa, ni hablar la gente, el reconocimiento por la calle... Al principio, me costó. Llegué un martes o un miércoles, casi por arrancar el torneo, y el sábado nos fuimos para Rosario, jugué de titular contra Newell's, cometí un penal y mi rendimiento no fue bueno. Por otro lado, se había generado mucha expectativa con- ➤

"HACER CARRERA EN LA SELECCION"

LE APUNTARA A ESO. Nicolás Tagliafico jamás se ruboriza al sostenerlo. Está cómodo porque charla, como hace 59 minutos, sobre fútbol. Sabe qué es ser de Selección. Lo experimentó en juveniles desde la Sub 15 hasta la Sub 20. Sin perder la cabeza, aguarda por su chance en la Mayor. "Creo que me va a llegar la convocatoria en algún momento. Sé que no me puedo relajar, que debo mejorar y seguir entrenándome. Pero estoy tranquilo, tengo 24 años, y no quiero saltear etapas... Siempre fui de menos a más al dar pasos cortos, pero firmes. No me gustaría ir dos partidos y nunca más volver. Por eso, la idea es tener una base, un rendimiento, sabiendo que, si voy, cumpliré. Llegar al seleccionado no es para cualquiera. Mi ilusión es ser convocado, afianzarme y hacer una carrera en la Selección, como la desarrollaron Javier Zanetti y Juan Pablo Sorin", explica ●



NACIO EL 31 de agosto de 1992 en Rafael Calzada, provincia de Buenos Aires. El zurdo tiene 24 años.

migo. Porque también me quisieron Boca y River. Entonces, el ambiente estaba raro. Con el tiempo, me empecé a acostumbrar, no le di tanta importancia a eso, y ahora estoy bárbaro: cómodo y con confianza.

-Hasta acá, el funcionamiento del equipo bajo la conducción de Milito es muy bueno.

-Sí; nosotros entendemos qué pretende Gaby. Hay un cambio. Se nota que el equipo intenta, arriesga, y no nos preocupamos si algo sale mal porque lo volvemos a intentar. Esto es fundamental porque jugamos más sueltos, y lo que se practica sale adentro de la cancha. Después, dependerá de los rivales, si nos presionan más o menos, si juegan más cerrados o abiertos. Además, tenemos jugadores de calidad, de muy buen pie. Creo que podemos dar mucho más. Si bien mostramos algunas cositas buenas de posesión, se puede mejorar más.

-Para aquellos que observaron poco o nada del Rojo, ¿cuáles son las claves de ese funcionamiento?

-Gabriel siempre nos dice que para defender bien, hay que atacar bien. Entonces, el equipo debe ser corto. Así podemos atacar sin problemas porque si perdemos la pelota, estamos todos juntos para recuperarla. Se ve mucho que nuestra defensa está bastante alta. Después, nos tenemos que asociar, dar muchos pases por adentro para que el rival se cierre y a partir de ahí se generen los espacios por afuera. Si el rival está abierto, debemos entrarle por adentro. Esto es guardiolista. A mí me gusta. Por otro lado, en el juego sin pelota, si un delantero nuestro viene a buscar por adentro y el central no le sale, el 9 recibe solo. Ahora, si el central lo sigue, los extremos deben correr. Es un juego en conjunto. Nos pasó contra Chapecoense, en el partido de ida por la Copa Sudamericana, porque nuestros centrales atacaron. Me ocurrió a mí contra Quilmes que jugué de stopper y tuve que atacar. Por eso, es fundamental la posesión y ser cortos.

-¿Independiente es un equipo peligroso?

-Creo que sí; nos defendemos bien, como ante Lanús, uno de los mejores del fútbol argentino, que tiene automatizados los movimientos. En ese partido, nos defendimos los 11. Entonces, la solidez defensiva es una base. Somos buenos en el contragolpe porque tenemos gente muy rápida, y en la posesión porque hay buen pie. Estas tres cosas nos hacen un equipo peligroso.

-Charlemos sobre tu juego. Terminás las jugadas de 11 o por el centro del ataque. ¿La idea es pasar en todos los tiros?

-Primero, la idea es defender. Después, ser salida. Como las coberturas las hacen los volantes centrales, los laterales podemos pasar al ataque. Cuando la pelota va desde la derecha hacia el centro, ya tengo que estar subido para atacar. Si es un contragolpe, también debo pasar. Tengo la libertad y la resistencia para hacerlo. Luego, debo ser inteligente para ver dónde está el espacio, si por afuera para tirar un centro o por adentro para definir.

LOS TECNICOS que más lo sedujeron son La Volpe, Almeyda y Milito. Planea hacer el curso de entrenador.

187

SON LOS PARTIDOS que, al cierre de esta edición, disputó como profesional: 168 por torneos locales y 19 por copas nacionales e internacionales. No se contemplan los encuentros oficiales que jugó con los seleccionados juveniles. Independiente es el tercer club en su carrera. Antes, se lució en Banfield y en el Murcia

-¿Tirás un centro o metés un pase?

-Digo la verdad: por momentos son pases y por otros, centros. Cuando tengo el espacio para levantar la cabeza y ver dónde ubicar a la pelota, se trata de un pase. Si no, intento meter un centro por delante de la defensa rival porque sé que hay gente para llegar a la pelota. Por ejemplo, contra Quilmes, se la pasé a Rigoni; fue un centro atrás. Frente a Godoy Cruz, también la pasé: me llegó la pelota, levanté la vista, lo escuché a Vera y se la jugué al primer palo. Fue un pase excelente. Igualmente, hubo veces en las que me salió un centrazo y se pensaron que fue un pase, pero no.

-¿Encontraste tu mejor versión con Milito de entrenador?

-Sí, es mi mejor etapa. Cuando llegué a Independiente, me dirigió Jorge Almirón, que tiene una idea parecida a la de Gabriel, pero coincidió con mi adaptación. Después, Mauricio Pellegrino utilizaba un sistema diferente, y yo no atacaba con tanta libertad como lo hago hoy. Ojalá pueda seguir en este nivel o mejorar más todavía

¡ADEMAS DE LAS COPAS, BENEFICIOS EXCLUSIVOS!

¿QUE MAS LE PODES PEDIR AL CLUB DE TUS AMORES?



SI SOS FANATICO DE RACING, Independiente o San Lorenzo, no te puede faltar la tarjeta exclusiva del club de tus amores.
El Banco Ciudad lanzó las tarjetas exclusivas con beneficios que incluyen desde descuentos sobre localidades e indumentaria oficial del club, hasta promociones en los principales locales de deportes.
Javier Ortíz Batalla, Presidente de la institución financiera, destaca que "el Banco Ciudad ha tenido un gran crecimiento en los últimos años y esta asociación estratégica con instituciones de enorme trayectoria y raigambre popular en el fútbol local, acentúa nuestro rol de banca pública que estimula el desarrollo social a través del deporte".
La presencia destacada del Banco en el fútbol argentino como sponsor permite incrementar la presencia de la marca Banco Ciudad en el deporte, constituyéndose como marca protagonista de dos de los grandes clásicos del fútbol argentino, y a su vez acompañando a clubes centenarios de gran trayectoria como lo son Racing Club, Club Atlético Independiente, San Lorenzo de Almagro y Huracán –del cual también es sponsor-.
Se han entregado más de 20.000 tarjetas exclusivas. Todas ellas cuentan con las promociones y descuentos que ofrece el Banco Ciudad durante todo el año en su Programa de Beneficios.

COMO OBTENER LA TARJETA EXCLUSIVA DEL CLUB DE TUS AMORES

Los interesados deberán concurrir a cualquier sucursal del Banco Ciudad y presentar DNI, originales y fotocopia de un servicio a su nombre y último recibo de sueldo o último pago de monotributo/ autónomos, y obviamente, manifestarse fanáticos del club.

ADEMAS, TODAS LAS TARJETAS EXCLUSIVAS CUENTAN CON:

- Tarjeta de Crédito Internacional MasterCard y Visa.
- Diseño exclusivo.
- Sin comisión de emisión.
- Comisión de renovación bonificada al 100%.
- Cobertura en todo el mundo.
- Adelantos en efectivo a través de Cajeros Automáticos.
- Tarjetas adicionales sin cargo.
- Comisión administrativa y de liquidación de cuenta: $ 47,92 (IVA incluido).
- Promociones y descuentos durante todo el año en el Programa de Beneficios.

BENEFICIOS EXCLUSIVOS

TARJETA ACADEMICA:

- 30% de descuento en el primer pago adhiriendo al débito automático de la Cuota Social.
- 12 cuotas sin interés en la compra de Abonos de Plateas.
- 20% de descuento y hasta 9 cuotas sin interés todos los martes en Stock Center y Dexter.
- Dentro de los primeros 30 días posteriores al retiro de la Tarjeta de Crédito hay un 30% de descuento en la primera compra en 3 o más cuotas.
- 10% de descuento y hasta 6 cuotas sin interés todos los días en Locademia.

TARJETA DEL "REY DE COPAS":

- 30% de descuento en el primer pago adhiriendo al débito automático de la Cuota Social.
- 12 cuotas sin interés en la compra de Abonos de Plateas.
- 20% de descuento y hasta 9 cuotas sin interés todos los martes en Stock Center y Dexter.
- Dentro de los primeros 30 días posteriores al retiro de tu Tarjeta de Crédito hay un 30% de descuento en la primera compra en 3 o más cuotas.

TARJETA "CUERVA":

- 30% de descuento en el primer pago adhiriendo al débito automático de la Cuota Social.
- 12 cuotas sin interés en la compra de Abonos de Plateas.
- 20% de descuento y hasta 9 cuotas sin interés todos los martes en Stock Center y Dexter.
- ¡La primera compra vale un metro! Si la primera compra se destina a la adquisición de m^2, podrá realizarse en 3 cuotas o más (entre los primeros 30 días posteriores al retiro de la tarjeta).



DIEGO HERNAN GONZALEZ



EN TRES MESES ya convivió con tres técnicos en Racing: Facundo Sava, Claudio Ubeda y Ricardo Zielinski.

LOS MIL VIAJES DEL PULPO

Viajó sin boleto junto a otras figuras de Lanús. Viajaba en ese mismo tren cuando conoció a su mujer. Viajaba sola su mamá porque los padres de sus compañeros la discriminaban. Viajó a México, triunfó y ahora emprendió su viaje más grande: al Cilindro de Avellaneda.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: MAXI DIDARI

PARTIDO DE DIVISIONES INFERIORES entre Ferro y Lanús, en Pontevedra. Van 20 minutos del segundo tiempo y Dieguito, que juega en el Granate, mira a las tribunas y se pone triste, porque nadie lo está mirando a él. Su papá, Marcelo, no puede, porque trabaja 16 horas los sábados y 16 horas los domingos, en una pizzería, para sostener a la familia. Su mamá, Sandra, sí podía, pero ningún familiar de los compañeros de Dieguito la quiso alcanzar. Como otras veces, después de esperar mucho tiempo en las paradas y combinar colectivos y trenes, Sandra llegará casi sobre el final del partido, con un sanguchito y un vaso de jugo para Dieguito, y la tristeza de no haberlo visto jugar.

Dieguito es, más de quince años después, Diego Hernán González, al que sus amigos le dicen Diego; sus familiares, Hernán; y sus compañeros, Pulpo. Llegó a la Primera de Lanús, ganó dos títulos, fue vendido a México, ganó otros dos títulos y se incorporó a Racing hace tres meses. Pasó mucho tiempo, pero él no se olvida. "Recordar esos momentos me sigue dando fuerzas –explica–. Yo me preguntaba: '¿Por qué tanta injusticia, por qué tratan así a mi mamá si soy un compañero de su hijo?'. Muchos papás tenían auto y nadie la quería llevar. Me pasó a mí y seguramente les está pasando a muchos chicos, a los que los discriminan por ser de una familia humilde, trabajadora. Creo que por eso la sociedad está atravesando un momento difícil: porque los que llegan a tener un buen pasar económico se abusan. Nosotros nunca le hicimos nada a nadie, pero como vivíamos en Rafael Calzada y llegába- ➤



ACLARA que al pulpo que lleva en su hombro le faltan detalles. Lo llaman así por su dinámica en el mediocampo.

mos con lo justo a comer, a mí mamá nadie se le acercaba. Ahora siento felicidad porque salimos adelante entre todos. Mi familia es mi equipo de trabajo y, como yo tengo pocos amigos, siempre me apoyo en ellos".

Hernán (o Diego, o el Pulpo) nació en el Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora, uno de los poquísimos hospitales públicos que resiste en la zona, siempre abarrotado y dependiente del esfuerzo heroico de sus empleados. Vivió en Rafael Calzada (partido de Almirante Brown) hasta los 19 años, junto a sus papás y sus cuatro hermanos: Leonardo, Sebastián, Marianela y Priscila. "Mi viejo es maestro pizzero y sigue laburando de eso –cuenta–. Viernes, sábado y domingo no lo veíamos, porque hacía horas extra para mantenernos: trabajaba de 8 a 24. De lunes a jueves se iba a trabajar a las seis de la mañana y volvía a las siete de la tarde; menos los martes, que tenía franco".

-¿Es verdad que tu papá los entrenaba con una almohada?

-Sí, los tres varones jugábamos al fútbol y, como él se perdía los partidos, que eran los fines de semana, jugaba con nosotros cuando volvía de trabajar. Vivíamos en una avenida y siempre se nos iba la pelota, pasaba un camión y la rompía. Como costaba mucho comprar otra, casi nunca teníamos. Entonces, mi papá agarraba una almohada, le daba forma y nos entrenábamos en casa. Nos hacía patear con derecha, con zurda, se ponía un colchón de escudo para que aprendiéramos a chocar cuando cabeceábamos... ¡Con tan poco éramos tan felices! Y no nos fue tan mal: Sebastián jugó en San Lorenzo y ahora está en Everton de Chile. Por eso, cada vez que debuto en un equipo o un torneo, guardo las primeras camisetas para mi mamá y mi papá.

-¿Y Leonardo, el hermano mayor?

-Era un buen volante, pero todos sabemos que el fútbol es difícil y que para llegar tenés que estar un poco tocado por la varita. No tuvo la suerte que tuvimos con Sebastián, pero fue un ejemplo a seguir para mí. Ahora es representante de jugadores.

-¿Y tus hermanas qué hacen?

-Marianela estudia periodismo deportivo y Priscila está en el secundario.

-¿Vos tuviste otros trabajos?

-No, gracias a mis viejos. Mi mamá fue siempre ama de casa y se ocupaba de nosotros; y mi viejo laburaba un montón para que no tuviéramos que trabajar. No fue una infancia fácil, pero nunca nos faltó un plato de comida.

-¿En la escuela cómo te iba?

-Mal, pero bien (risas). Mis viejos no podían entender que durante el año me llevara materias y, en los quince días del recuperatorio, las aprobara. Yo les decía que no es lo mismo estudiar todo el año y tener quince días de vacaciones, que tener vacaciones todo el año y estudiar quince días. De lo que sí me arrepiento es de no haber dado las materias que me quedaron y estudiar una carrera después, porque cuanto más grande sos, más cuesta.

-En los últimos años, en Racing terminaron el secundario el Chino Saja y Nico Sánchez, así que podés ser el próximo.

-Voy a averiguar, entonces, estaría bueno.

-¿Lanús fue tu único club en la infancia?

-No, en Baby jugué en Unión de Rafael Calzada, y también en Avellaneda. Empecé en Lanús a los 7 años y es el club más importante de mi carrera. Le voy a estar eternamente agradecido. No me olvido de lo que me dio. Todos saben que soy hincha del club.

-¿Qué director técnico marcó tu carrera?

-Ricardo Carrizo. Lo tuve en las infantiles de

283

LOS PARTIDOS que acumula Diego Hernán González. Jugó 70 en su primera etapa en Lanús (2007-2010); 10 en Rosario Central (2010); 134 en su regreso al Granate (2011-2014); 67 en Santos Laguna de México (2015-2016); y hasta el cierre de esta edición llevaba 2 en Racing: uno por la Copa Bicentenario y otro por la Copa Argentina

Lanús, fue el que me puso Pulpo de apodo. Y fue, aunque suene medio loco, el que me enseñó a limpiarme la cola (risas).

-¿Cómo?

-Viajamos a jugar un torneo en San Clemente. Fuimos en carpa, porque Lanús no podía pagar un lugar para dormir. Un día, Carri nos sentó y nos dijo: "Les voy a enseñar cómo tienen que lavarse". Tenía 9 o 10 años y eso me marcó, porque más allá de lo futbolístico, nos daba enseñanzas de vida. Como jugador, también me dejó mucho: aprendí en qué lugar arriesgar, en cuál no... Después, de más grande, me gustaron Cabrero, Zubeldía y Caixinha, de Santos Laguna. Y, sobre todo, Guillermo Barros Schelotto, que me dio confianza.

-En tu primer torneo con Lanús fuiste campeón. "¡Qué fácil es esto!", habrás pensado.

-Fue hermoso, una experiencia única. Para los hinchas, ese título no se compara con nada, más allá de que el club siga ganando, porque fue el primero. Debuté en la 2ª fecha, contra Huracán, y tuve la suerte de jugar muchos minutos en ese campeonato. Terminamos dando la vuelta olímpica en cancha de Boca. Con la mitad de los premios, pude comprarme un departamento para irme a vivir con Anabella, que era mi novia y ahora es mi esposa. Y la otra mitad se la di a mis viejos.

-En 2010 pasaste a préstamo a Rosario Central. ¿Elegiste ir o no te quedó otra?

-Lo considero un paso positivo. Me sirvió para crecer como persona y valorar cosas que antes no valoraba. Venía de un buen torneo en Lanús (el Clausura 2009), pero volvió Pelletieri y estaban Fritzler, Salomón, Ledesma... El técnico era Zubeldía y me dejó afuera del equipo. En un momento me probó de carrilero por derecha, pero yo decía que era un volante *de-fen-si-vo*, que no podía hacer otra cosa, que no podía pasar al ataque. No sé por qué me había metido eso en la cabeza. Pasé la temporada 2009/10 casi sin jugar y, como Lanús no te dejaba reforzar a equipos de Primera, me fui al Nacional B, con Central recién descendido. El club era un desastre, la dirigencia de Norberto Speciale y Gonzalo Belloso fue muy mala. Igual, recuerdo con mucho cariño a la gente de Central, siempre me trató bien. El equipo venía muy golpeado por el descenso, y seis meses después de llegar me dijeron que no me iban a tener en cuenta, así que volví a Lanús.



LOS GOLES que metió el Pulpo: 4 en su primera etapa en Lanús; 1 en Rosario Central; 10 en su segundo paso por el Granate; y 12 en Santos Laguna. Ganó 4 títulos: Torneo Apertura 2007, Copa Sudamericana 2013 (con Lanús), Torneo Clausura y Campeón de Campeones 2015 (con Santos Laguna). Lo expulsaron 3 veces

-En Central se habló de que estabas con un bajón anímico...

-El tema fue que venía de un club muy ordenado, donde antes del 5 de cada mes te depositaban la plata, donde ganabas un partido y a los dos días tenías los premios... Cuando me fui a Central, recién había sido papá, tenía cuentas para pagar y pensaba que iba a ser como en Lanús. Pero en Central todo se atrasaba y se me sumaron deudas, a tal punto que el primer año de mi hija lo tuve que hacer en el patio de la casa de mis papás, porque me debían plata. Son momentos difíciles que por ahí los hinchas no conocen. El contrato que Central me había ofrecido era más alto que el de la mayoría de los jugadores de la divisional, y cuando quisieron reducir gasto me apuntaron, aunque me parece que fui uno de los que tenía nivel más parejo. Me gustaría volver, porque me quedó la espina de que puedan verme en la cancha como realmente soy.

-¿Qué pasó cuando volviste a Lanús?

-El técnico era Gabriel Schurrer. Me dijo que era el quinto volante central, que si estaba dispuesto a pelearla me quedara. Y si no, que me buscara otro equipo. Y yo, la verdad, no tenía dónde caerme muerto, así que me quedé a remarla. Al final terminé jugando: ahí empezó a levantar el nivel del Pulpo.

-¿La Copa Sudamericana 2013 fue tu mejor torneo?

-En Argentina, sí: la copa y el Torneo Inicial 2013, que se jugó al mismo tiempo y lo peleamos hasta la anteúltima fecha. Hicimos un esfuerzo grandísimo para afrontar la doble competencia, y casi logramos ganar las dos.

-En 2015 llegaste a Santos Laguna. ¿Qué pasó a los 2 minutos de tu debut?

-(Muestra una sonrisa enorme) No iba a jugar, porque no había llegado el transfer. Cuando el técnico dio la charla técnica, todavía no estaba; pero cuando llegamos al estadio sí, así que jugué de entrada. Fue un día de lluvia, hubo un córner desde la derecha, tiraron el centro, rebotó en alguien y me quedó a mí: con la cabeza, la metí como pude. Iba un minuto y cuarenta segundos y ya había hecho mi primer gol en México. ¡Y una hora antes no iba a jugar! Ahí empezó un lindo camino que pude hacer en Santos.

-En México se notó que ya no eras solo un volante defensivo...

-Sí, eso cambió en mi última etapa en Lanús. En el primer torneo de Guillermo, el Inicial 2012, jugué muy poquito. En el segundo se fue Fritzler, entonces el 5 fui yo. Hice un gran campeonato, pero para el siguiente semestre pidió a Leandro Somoza y al Marciano Ortiz, que terminó siendo mi amigo. Cuando los vi llegar a los dos al club, no lo podía creer: ese día, todo el camino hasta mi casa lo hice llorando. Llegué y mi mujer no entendía qué pasaba. Yo le decía que era impotencia, que ➤



"EN EL 2011, CUANDO VOLVI DE CENTRAL, NO TENIA DONDE CAERME MUERTO. ERA EL QUINTO VOLANTE CENTRAL Y TUVE QUE REMARLA".

DIEGO HERNAN GONZALEZ

tenía que empezar todo de cero, que no iba a jugar más. Ellos tenían mucha jerarquía.

-¿Qué te dijo Anabella?

-¡Me cagó a pedos! Me cagó a pedos mal, parecía que estaba retando a mi nena. Ya habíamos pasado muchas cosas, muchas piedras en el camino, y me dijo que juntos íbamos a salir adelante. Ahí me di cuenta de que, cuando no la tenga a ella, no voy a ser nadie. En este ambiente, donde hay muchas cosas que te rodean, muchas tentaciones, es necesario tener una compañera así.

-¿Cómo la conociste?

-En el tren, en el Roca, que recorre la zona sur. Yo subía en Temperley, así que tenía que bajarme de un tren, de "la chanchita", y cambiar de andén para subir al tren eléctrico. Ella venía de Longchamps, donde vivía su mamá. Nos cruzamos en Temperley, los dos veníamos parados y medio dormidos. Cuando bajamos en Lanús, le hablé. Le dije que tenía crema en el cuello, y la toqué para mostrarle dónde. Fue raro, porque soy muy vergonzoso, pero ella era muy linda. Le hablé, le hablé y le hablé hasta que llegamos a la parada del 100, el colectivo que tomaba ella. Le pedí su número y me lo dio. Entonces le dije: "Bueno, ahora dame el verdadero". Y tenía razón, estuve rápido. Ahí me dio el de verdad. Si no me lo hubiera dado, creo que yo no estaría acá. Eso fue un sábado. Le escribí el miércoles y nos vimos el jueves. Así empezamos y nunca más nos separamos.

-Y tuvieron dos hijos...

-Sí, Giuliana y Lucio. Son hermosos. Todos los días me enseñan a ser papá, a ser una mejor persona, a cambiar la cara. A veces llego fastidioso o amargado, pero ellos me ven y me cambian el día. Me siento orgulloso de ellos, de verlos crecer. Giuliana, que es la más grande, ya sabe que no hay que ostentar, que no hay que sentirse mejor que los demás, porque todos somos iguales. Hoy estás arriba y mañana podés estar abajo.

-¿Cuándo mejoró tu situación en Lanús?

-Cuando fuimos a la pretemporada, Guillermo y Gustavo me dijeron que me veían para ser volante por derecha, más suelto. "Queremos que llegues al área rival", me dijeron.

-¿Qué les respondiste?

-"¿Qué voy a hacer ahí? –les dije– ¿Una expedición?". Estaba poco convencido, pero era la única chance que tenía de jugar, así que les dije que iba a intentarlo. Además. tenía que reemplazar a Guido Pizarro, que había sido figura. Era todo muy difícil. Pero Guillermo tiene el don de convencerte de las cosas con palabras, así que me empecé a soltar y a llegar al gol. Cuando viajé a México ya era un volante ofensivo (risas). En el primer semestre fui goleador del equipo y salimos campeones.



A RACING le hizo un gol en la Sudamericana 2013. Ahora es el momento de darle alegrías.

LA BANDA DEL TREN ROCA

"CUANDO IBA al entrenamiento de Lanús -recuerda el Pulpo- viajaba en el tren Roca con Lautaro Acosta, Carlos Quintana, Nicolás Ramírez, Germán Cano, Sebastián Blanco y alguno más... Eramos todos de familia muy humilde, así que no pagábamos boleto de vuelta y con esos 50 centavos, entre todos, nos comprábamos una gaseosa y galletitas después de entrenar. El problema era que muchas veces llegábamos tarde a nuestras casas, porque subía el guarda, nos teníamos que bajar y esperar más de quince minutos hasta que llegaba el otro tren..."

-Incluso hiciste un gol en una final...

-Y fue más especial por el rival. Del otro lado estaba uno de los mejores jugadores de la historia: Ronaldinho, que jugaba en Querétaro. Lo había enfrentado varias veces y nunca le había podido ganar. Esa vez ganamos 5-0 y metí el quinto, entrando por el segundo palo.

-¡Como te pedía Guillermo!

-(Risas) Sí, como me pedían Guillermo y Gustavo, es cierto.

-¿Por qué, si te fue bien, tenías tantas ganas de venir a Racing?

-Soy consciente de las cosas y sabía que, con 28 años, me quedaban pocas posibilidades de que un equipo tan grande como Racing me quisiera. Era mi gran chance. Cuando sos más grande, las posibilidades son muy pocas. Era mi momento y por eso tuve reuniones con directivos, el presidente, el vice, el manager deportivo, el técnico... Son cosas que hice porque quería estar acá. La estaba pasando bien en México, pero quería venir igual, y estoy feliz de haberlo hecho. En el fútbol no hay que dejar pasar oportunidades. Además, me gustaba la idea de volver para estar cerca de mis viejos: ahora, vienen a la cancha todos los partidos.

-Después de lo de Somoza y el Marciano Ortiz, tener competencia en el plantel no te debe asustar...

-No, la verdad que no. Estoy tranquilo, feliz y con muchas ganas de jugar. Sé que, si hago bien las cosas, tarde o temprano voy a tener la posibilidad. Trabajo para estar listo cuando me llegue el momento de ser titular. Y ahí hay que demostrar: en la cancha hay que responderles al técnico y a los compañeros

PASADO IMPERFECTO

El arquero de Estudiantes y de la Selección transcurrió la infancia y la adolescencia en un contexto social que no era ideal para un deportista de elite. Aún así, supo detectar el mal camino, conducirse por el correcto y no juzgar a aquellos amigos que cayeron presos y a quienes sigue viendo y respetando.

POR NAHUEL GALLOTTA / FOTOS: PABLO BUSTI

DE MARIANO ANDUJAR, hay cosas que se saben: que debutó en Huracán, que atajó en Palermo, Catania y Napoli; que con Estudiantes ganó un campeonato local y la Copa Libertadores y fue subcampeón de la Copa Sudamericana. Que desde 2007 es convocado por la Selección; que estuvo en los mundiales de 2010 y 2014 y en las tres últimas ediciones de la Copa América; que viene de decirle no a River argumentando que en Argentina solo ataja en Estudiantes.
Y hay otras cosas que no, que no se saben. O que se saben menos: que creció en el edificio 13 del complejo de monoblocks Lugano 1 y 2, que empezó a entrenarse en Yupanqui y después en Huracán; que hizo el baby en el club Boedo Juniors, que de adolescente iba a ver a Yupanqui y también a Lugano, dos clubes de la Primera D. Que los fines de semana con sus amigos se iban a bailar a Flores, donde varias veces terminó a las trompadas. Que su papá fue taxista, remisero y hasta encargado de un local de juego clandestino en Liniers al que algunas noches, siendo chiquito, lo llevó. Un pasado menos conocido, pero rico en historias que se entrelazan y, también, nutrieron y marcaron al jugador exitoso que reconocemos hoy.

SON LAS DOCE del mediodía de un viernes y el entrenamiento de Estudiantes de La Plata acaba de finalizar. En un rato, el plantel almorzará acá mismo y quedará concentrado de cara a un partido de la Copa Argentina. Mariano Andújar es el único que no pasó por el vestuario porque tiene cita. Espera a El Gráfico en una sala de conferencia de prensa con la misma ropa que se entrenó: una campera negra con el escudo del club, un short de arquero y medias blancas tres cuartos. Lo único que se cambió está en sus pies: dejó los botines y se calzó un par de ojotas blancas, deportivas. Las usa con medias, una moda que solo se suele ver en los jóvenes de los barrios populares. Mariano Andújar, mientras se prepara para hablar, apoya su pierna izquierda sobre la derecha, y cada tanto deja sus manos, entrelazadas, arriba de ese encuentro de rodillas. Así, con esa postura, con ese look, se parece más al de antes que al arquero de la Selección. O, mejor dicho, al que nunca dejó de ser.
La historia de este reportaje nació hace unos años, cuando en un taller de Periodismo dictado en el Centro Universitario de la cárcel de Devoto (CUD) por este cronista, un alumno/interno comenzó a bajar de su pabellón con ropa y buzos de arquero de la Selección y del Catania.
Durante las clases, el alumno, que en este texto será llamado "D", explicó que esa ropa deportiva le llegaba por encomiendas. Y mostró etiquetas y otros detalles para convencer al resto de que esas prendas eran de una utilería, y no de tiendas deportivas. "Soy amigo de Mariano Andújar", contó una mañana. Decía haberse criado y parado con él en Lugano 1 y 2. Y aseguraba que el mismo día de su debut en Primera, Andújar se acercó a las cuadras que bordeaban la cárcel para contarle cómo le había ido. El arquero había ido a gritarle a su amigo, que lo escuchaba y le respondía colgado a una de las ventanas de los pabellones.
Mariano Andújar dice que no recuerda si fue, justamente, a gritarle el mismo día de su ➤



ANDUJAR va por su tercer ciclo en Estudiantes. También jugó en Huracán, Palermo, Catania y Napoli.

➤ debut en Huracán. Pero sí comenta que eso de ir a la cárcel a gritarles a sus amigos era algo común para él y su grupo de pibes.
-Empezamos yendo a los 15 o 16 años –recuerda–. Estábamos al pedo en el barrio y alguno tiraba la idea y nos subíamos al 114 y bajábamos en Devoto y caminábamos cuatro o cinco cuadras. Estando en Reserva iba mucho, y ya habiendo debutado en Primera fui varias veces más. Los pibes de mi grupo siempre preferían cumplir la condena en penales del interior del país, porque cada día se les computaba como doble. Pero cuando estaban en Devoto, siempre íbamos a gritarles.
Los amigos de Lugano 1 y 2 que conocieron el "Devoto de adentro" fueron varios, pero con "D", dice Andújar, era con el que más hablaba de fútbol, y el que más lo apoyaba e incentivaba a hacer las cosas bien para algún día llegar a Primera División. Por eso, hasta cuando él estaba en Italia y "D" podía tener un celular en la cárcel, siguieron hablando. "Estaba en un mal momento y se encontró con alguien que no le soltó la mano. Tal vez podría haber hecho más cosas por él, es verdad. Pero desde Europa se me complicaba. Solo podía, cada vez que volvía por la Selección, pasar por el barrio y dejar un bolsón con camperones, zapatillas y ropa, para que se lo hicieran llegar".

-¿Qué fue de la vida de los pibes con los que te criaste?
-Hay muchos laburantes, pibes que siguen presos y se la pasan entrando y saliendo, y otros que en su momento se fueron a hacer salideras bancarias a Europa y hoy están bien, sin hacer nada malo. Con algunos sigo hablando y nos vemos poco, y con otros me veo mucho. Por lo general, los invito a comer asados a mi casa y vienen. Los que siguen parando en Lugano son pocos. Muchos laburan, otros se mudaron. Pero el alma siempre está ahí, y cuando pueden, los fines de semana se encuentran. Ahora estamos organizando un asado en el barrio.

-¿Cómo fue crecer rodeado de esa gente?
-Yo empecé a parar de muy pibe en el barrio. Nos juntábamos en uno de los puentes y en un kiosco. La pasé bien siempre, porque a mí los pibes más grandes me cuidaban. Nunca me quisieron empujar para otro lado. Cuando estábamos en ronda, la cerveza o el cigarrillo y el porro pasaban de largo cuando me debía tocar a mí. No solo no me incitaron a hacerlo, me empujaban a cuidarme, a que evitara ciertas cosas porque me decían que tenía futuro. Es el día de hoy que digo "el entorno puede ser malo, pero también depende de vos y de la amistad y de lo que te quieran los que están alrededor tuyo". Yo me acuerdo de que cuando me llamaron para avisarme que estaba citado para debutar en Reserva, bajé de mi casa y les conté, me dieron un abrazo, todos. Tenía 16 años y me dijeron "¿viste que las cosas se te iban a dar dando? Metele, metele que vas a llegar a Primera". Siempre me apoyaron y me alentaron. El día que debuté, muchos vinieron a la cancha. Hoy siento que todos hinchan o simpatizan un poco por Estudiantes. Cuando jugamos la final con Boca en la cancha de Vélez estuvieron en la platea, y hasta los que son de Boca se pusieron contentos de que hayamos salido campeones nosotros.

-¿Tu barrio está estigmatizado?
-Me crié en la calle y puedo decir que hay un mito sobre Lugano. Cuando era pibe y quería volver al barrio en taxi, nunca me querían llevar. Teníamos que mentir y decir que íbamos hasta la comisaría 52. Pero gente que anda por izquierda hay hasta en el country en el que vivo ahora. Y te diría que más, mucha más que en Lugano. Yo siempre dije que hay que agarrar las posibilidades que cada uno tiene, y los pibes con los que crecí se agarraron de las que pudieron. Había que vivir. En mi casa nunca nos faltó nada. Pero jamás juzgué a ninguno de los pibes. A medida que fui creciendo me enteré de lo que se hace y lo que no se hace; lo que hacía cada uno. Fui entendiendo al toque las leyes del ladrón, las del que vende droga. Yo por lo menos siempre me manejé con respeto. Con el más pibe y con el más grande; con el laburante y con el chorro. Mi relación con ellos nunca cambió; ni por más que se drogaran o salieran a robar. Nuestra amistad no dependió de las cosas que hicieran. No soy quién para juzgarlos. Fue una etapa muy natural: crecí en el ambiente y todo se fue dando solo.

-¿Se puede aprender cosas buenas de gente que se gana el dinero de forma ilegal?
-A medida que va pasando el tiempo me doy cuenta de la importancia que tuvo haber crecido ahí, y los valores que aprendí. Los códigos y valores que tengo los aprendí con los pibes, y con mi familia.

-¿Qué aprendiste de ellos, concretamente?
-A respetar a las personas, a tratar de agarrar cada oportunidad sabiendo que a veces no es la mejor, pero que es lo que hay. Aprendí a ser generoso, a querer a los amigos, a tener calle, a no olvidarme de dónde salí. Y muchas más cosas. No sé, es difícil de explicar.

-¿Y cómo es educar a tus hijos en un contexto tan distinto al tuyo?
-Mis hijos (un varón y una mujer) se crían en un country. Intento bajarlos a la tierra y explicarles que la vida que llevan no es la realidad. Van a una buena escuela, se juntan con nenes que nunca pasaron necesidades, tienen ropa y zapatillas nuevas siempre. Pero vivo tratando de que la mentalidad sea la misma que me inculcaron mis viejos. Y dejarles bien en claro que forman parte de una pequeña parte de la población; que son muy afortunados. Cada vez que vuelvo a Lugano los llevo conmigo, para que vean dónde me crié y entiendan que el country no es la realidad de la vida.

-¿Qué importancia le dabas a la ropa y a las zapatillas en tu época de adolescente?
-Nunca fui fanático de esas zapatillas deportivas, de resortes, por las que mis amigos se volvían locos por tenerlas. Trataba de conformarme con la ropa y zapatillas que había en casa. A los pibes, en cambio, les encantaba empilchar bien. Se compraban jeans John L Cook y las zapatillas más caras. La plata de sus robos se iba en eso y en los boliches. A veces yo estaba en el barrio y volvían de robar y los acompañaba a comprar ropa. Nunca fui de "soguear" -se ríe-. Me gustaba ir con ellos para compartir un momento, no para pedirles que me regalen algo.

-¿Colaborás seguido con el barrio?
-Me ha pasado de que me pidan ayuda o colaboración, y lo hice. Colaboré con una escuelita y me terminé enterando de que con mi donación no hicieron lo que me habían dicho. Y a veces te sentís usado. Me gustaría ayudar a los nenes chiquitos del barrio y la burocracia no me ayuda. Querés abrir un comedor y es un lío; querés agarrar un club y es otro lío. Los que están, por lo general, son todos punteros; nadie lo hace de corazón. Todo es negocio.

"LOS PIBES DE MI GRUPO PREFERIAN CUMPLIR LA CONDENA EN PENALES DEL INTERIOR, PERO CUANDO ESTABAN EN DEVOTO, SIEMPRE IBAMOS A GRITARLES DESDE AFUERA".

EN EL PINCHA logró dos títulos: el Torneo Apertura 2006 y la Copa Libertadores 2009.

Quiero meterme, pero de esa forma no me gusta. Por eso prefiero ayudar desde otro lado, y tratar de ir seguido, a pesar de que vivo en La Plata. Hace un tiempo hubo un torneo en el Parque de las Victorias y les mandé un juego de camisetas de Catania. Sé que los pibes se ponen contentos, y a mí no me cuesta nada. Me gustaría volver más seguido al barrio. Pero los tiempos y la lejanía me lo impiden un poco.

-¿Qué te queda de aquel pibe de Lugano?, ¿y qué perdiste de esa persona?

-Digamos que gracias a la posición económica fui habituándome a otras cosas y hoy vivo tranquilo donde estoy. Pero creo que soy el mismo pibe de antes. La generosidad y las ganas de compartir momentos con los amigos de siempre me siguen quedando. Con el tiempo perdés un poco las ganas de estar en el puente o en la plaza del barrio; hoy prefiero estar en mi casa con mis hijos. Así y todo, de aquel pibe de Lugano me quedan los amigos, las ganas de volver siempre que puedo. Tengo familiares que todavía viven ahí. Hoy vivo en un country pero si tengo que volver a vivir en Lugano lo haría, porque ahí fui feliz.

-Tuviste ofertas de River, de Independiente y del exterior, pero decidiste quedarte en Estudiantes. ¿Influyó tu crianza en esta y en cada decisión de tu carrera?

-Creo que bastante. Porque a mí no me hace falta mucho para ser feliz. Ya con lo que tengo estoy bien, soy feliz. Mi ambición no es ser millonario. Es estar bien donde estoy, tratar de dar lo mejor de mí. A veces se dice que si pasaste carencias de pibe, tenés ambiciones en lo económico. Pero no sé. No me pasó por ese lado. Yo soy ambicioso conmigo mismo: quiero ser el mejor, rendir de la mejor manera posible, ser el mejor papá. Y también sé que a veces hay que saber ponerse un límite, un techo. Me quedé en Estudiantes porque acá me siento contento, estoy bien, y mucha gente se puso contenta por eso. Mi crianza tuvo que ver con lo mismo: fui feliz en Lugano y mientras pude, me quedé ahí ●

100 x 100

JORGE GRIFFA

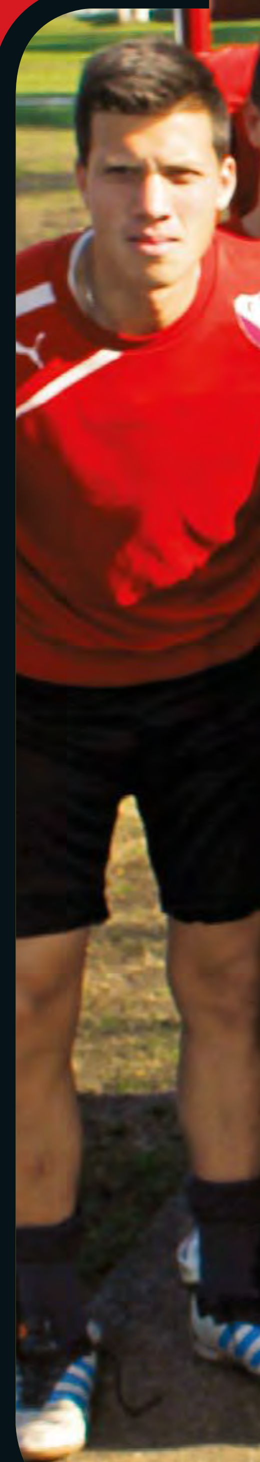
POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

“Capacidad, oportunidad y suerte, las tres deben estar en el fútbol”

“A Messi lo pongo en el mismo nivel de Pelé, Maradona, Cruyff y Di Stéfano”

“En el fútbol cuentan lo técnico, lo físico y lo psíquico; si hay uno chiquito que juega bien, adentro, pero un equipo lleno de chiquitos, nooooo”

“En Boca sacamos muchos juveniles, pero Mauricio me los vendía rápido, los hacía plata antes”



Identifíquese

NOMBRE: Jorge Bernardo Griffa. **NACIMIENTO:** 7/9/1935 en Casilda, Santa Fe. **EDAD:** 81.
COMO JUGADOR: Alumni, Casilda; Newell's Old Boys (1954-59); Atlético Madrid (1959-69); Espanyol (1969-71).
TITULOS: Campeón Sudamericano con la Selección (1959); 3 Copas del Rey, 1 Liga y 1 Recopa de Europa (Atlético Madrid) y 1 ascenso (Espanyol). Hasta 2011 fue el extranjero con más partidos jugados en Atlético Madrid (lo superó Amaranto Perea).
COMO ENTRENADOR: Fue DT de la Primera de Newell's un par de meses (1972) y luego se dedicó al fútbol juvenil en Newell's Old Boys, Boca Juniors, Federación Mexicana, Independiente Rivadavia Mendoza y desde 2015 en Independiente de Avellaneda. Promovió, entre otros, a Valdano, Gallego, Giusti, Batistuta, Sensini, Balbo, Gamboa, Berizzo, Pochettino, Martino, Samuel, Maxi Rodríguez, Burdisso, Battaglia, Banega, Gago, Tevez.



EN VILLA Domínico, donde va casi todos los días, a los 81 años. Llevó a Ezequiel Barco a Independiente.

JORGE GRIFFA

1 ¿Por qué trabaja a los 81 años? Dios nos va marcando un camino y a veces es difícil salir. Siempre digo: si me vienen a buscar para correr, no estoy en mi mejor momento (risas), pero si es para pensar y volcar mis experiencias a los que enseñan y a los que aprenden, creo que a través de haber acertado y haberme equivocado durante tantos años, tengo argumentos. Naturalmente siento ganas de trabajar, siempre considerando mi edad, por eso limito situaciones de un compromiso permanente.
2 No es normal que quiera levantarse todos los días para ir a un entrenamiento... Son pasiones, algo que uno ha hecho toda la vida, primero jugando y luego tomando el camino al desarrollo de la enseñanza.
3 ¿Va todos los días a Domínico? Normalmente, tres veces por semana, y luego los sábados, que es día de partidos, para evaluar el rendimiento de los chicos de cada categoría. Anoto todo en una planilla, ahora te voy a mostrar (va al dormitorio y trae unas carpetas con diferentes puntajes debajo de cada apellido). En general me pasa a buscar Abel Alves a las 7 de la mañana y me quedo hasta las 3 de la tarde: tenemos pruebas constantes de jugadores, con mi hijo Diego y el Chivo Pavoni. Ellos los ven primero, hacen un primer filtro, y luego los veo yo y decido quiénes se quedan y quiénes no. También viajo por el interior, voy a las Ligas y doy cursos sobre la metodología de enseñanza, cuento mis experiencias, y a cambio quiero que me den los mejores jugadores para Independiente. Me quedo entre 2 y 4 días por ciudad, y me van mostrando chicos. Sería un trueque de conocimiento por jugadores (risas).
4 El otro día lo llamé y estaba viendo un partido por TV, ¿ve muchos por día? Siempre, claro, cada vez que se presenta algo interesante estoy mirando. Uno saca conclusiones. Mi fuerte no es la observación táctica, sino las actuaciones individuales, defectos y virtudes de cada jugador. Por ahí miro un partido y digo: definió de manera equivocada, o puso el pie mal al recibir, o saltó mal a cabecear. Por eso les hablo a los que aprenden, pero también a los que enseñan, a los entrenadores de los chicos.
5 Apodo. De pibe me decían "aceite quemao", porque mi mamá me peinaba con gomina y parecía que tuviera aceite en la cabeza. Ya de jugador, eran vinculados al fútbol agresivo y contundente que practicaba como back central. Era duro. Hacha y esas cosas me decían.
6 ¿Cómo era de jugador? Un marcador central, derecho, con temperamento superlativo. Era muy fuerte en el choque, medía 1.81 y eso lo hacía notar. Cuando saltaba a cabecear, no perdía; cuando trababa, tampoco.
7 ¿El temperamento se trae de cuna? Para mí, sí. Las necesidades y exigencias del fútbol me pedían una entrega total, no aflojaba ni medio para llegar al éxito, nos jugábamos la vida en cada pelota dividida. De hecho, toda mi carrera la hice con los ligamentos cruzados de mi rodilla derecha rotos.
8 ¿En su época no se buscaba trascender como una salida económica, no? Para nada. Si además teníamos que trabajar, porque no alcanzaba con lo del fútbol. Yo fui cadete, luego trabajé en el correo como aprendiz de telegrafista. Y en la Primera vendía vino León, con Pichulo, compañero mío en Alumni de Casilda. Cargábamos el camión después del entrenamiento, enfrente de la cancha de Newell's, e íbamos parando en Zavalla, en Pujato, en Casilda, y les vendíamos a los almacenes, gracias a las vinculaciones del fútbol. En España ya no tuve que trabajar, pero hasta entonces, sí.
9 ¿Cómo hizo para jugar toda su carrera con los ligamentos rotos? Me los rompí a los 21 años en cancha de San Lorenzo. En esa época, la iluminación en el Gasómetro era con una línea de focos que colgaban de unos cables que cruzaban la cancha. O sea que si le pegabas para arriba, podías bajar un foco o también que la pelota pasara de largo, la perdieras de vista y la volvieras a ver recién cuando estaba cayendo y entraba en la zona iluminada. Reíte pero era así. Bueno, me rompí los ligamentos en esa cancha y como era muy complicado operarse, seguí así.
10 ¿No le dolía para jugar? Claro que me dolía, me pasaba el lunes acostado con hielo en la pierna. Para jugar, me vendaba debajo de la rodilla y eso impedía que se estirara del todo; si no jugaba con eso, se me iba la pierna. Con la venda la trababa. Me limitaba y daba ventaja, pero como tenía un gran temperamento, superaba el dolor e iba para adelante. Operarse de cruzados en esa época era prácticamente abandonar el fútbol. Aguanté hasta este año, que finalmente me tuve que operar.
11 ¿Por qué? Porque estaba rengo, se me dificultaba desplazarme. Me operó el doctor Canale, del Centro Médico Pueyrredón, y quedé magnífico. Todavía puedo patear, con cautela, no vaya a ser cosa que se me rompa otra vez.
12 ¿Lo conocía a Sampaoli, en Casilda? De nombre nomás, porque además los dos jugamos en Alumni, pero nunca hablé con él.
13 ¿De qué equipo era hincha de pibe? De Independiente. Me hizo mi tío Carlitos, que me insistía. Mi padre era de Banfield y nunca se opuso. Me gustaba mucho Ernesto Grillo y antes de ingresar a Newell's tuve el privilegio de conocer a Vicente De la Mata. Jugaba en un campeonato de veteranos en Arteaga, yo tendría 15 años, y me pasaba a buscar por Casilda para que fuera a jugar. A todos los juntaba en figuritas. A esa edad las figuritas eran nuestro gran vicio.
14 ¿Cómo llegó al fútbol grande? Me vine a probar a Platense. Me querían fichar pero no tenían pensión y me tuve que volver. Al poco tiempo me probé en Central, porque en ese tiempo era muy difícil conseguir el contacto en un club para probarse. Rímini, un periodista rosarino, me hizo el calce para probarme en Central y les gustó mi acción, pero cuando se enteró el alemán Chelli, un maestro que tuve en Newell's, porque yo ya me había probado ahí, me fue a buscar a Casilda y me dijo "vos tenés que venir a Newell's". Mi única ilusión, entonces, era jugar en un equipo profesional.
15 ¡Cómo es la historia, podría haber cambiado todo! Quién sabe. Quizás hubiera vivido en Central algo parecido a lo que viví en Newell's. O no. Lo que está claro es que no hubiera ido a Newell's si arrancaba en Central.
16 ¿En qué venían a Buenos Aires a jugar? En tren. Salíamos el sábado y parábamos en un hotel de Constitución o en la cancha de Huracán, donde había una pensión. Salíamos a la tarde, 4 o 5 horas de viaje y llegábamos a la noche para cenar. Lo peor era la vuelta: salíamos después del partido, llegábamos a medianoche, yo me bajaba en Rosario Norte, de ahí me agarraba un tranvía e iba a las tres vías, que ahí terminaba el recorrido, de ahí me iba corriendo unas 20 cuadras, porque había muchos perros, hasta el control policial. Y ahí esperaba algún camión que fuera para Casilda, que son unos 50 kilómetros, y después otra corrida desde la escuela de agricultura, en la ruta, hasta casa.
17 ¿A qué hora llegaba? A las 2 de la mañana más o menos, siempre con el bolsito con los botines. En general me subía en los camiones

"Marqué a Pelé en el Sudamericano 59 y fuimos campeones, eso me valió que me comprara el Atlético de Madrid, cuando no iba casi ningún defensor y allá jugué 10 años y le ganamos dos finales al Real Madrid de Di Stéfano".

que llevaban leche, me acostaba sobre los cántaros y me tapaba con una lona.

18 ¿En la semana eran las mismas peripecias? Mi tío Antonio, que es sacerdote, me prestaba su moto. Yo trabajaba en la tienda de mi padrino en Casilda, desde las 4 a las 7 de la mañana haciendo la limpieza, y de ahí ya me iba con la moto para Rosario. Nos entrenábamos a las 9 en la parte física en el Parque Independencia, entre los árboles. Si no tenía la moto, colectivo. Y si algún día me tenía que quedar a dormir, lo hacía en la Iglesia de San Martín y Oyola, donde estaba mi tío.

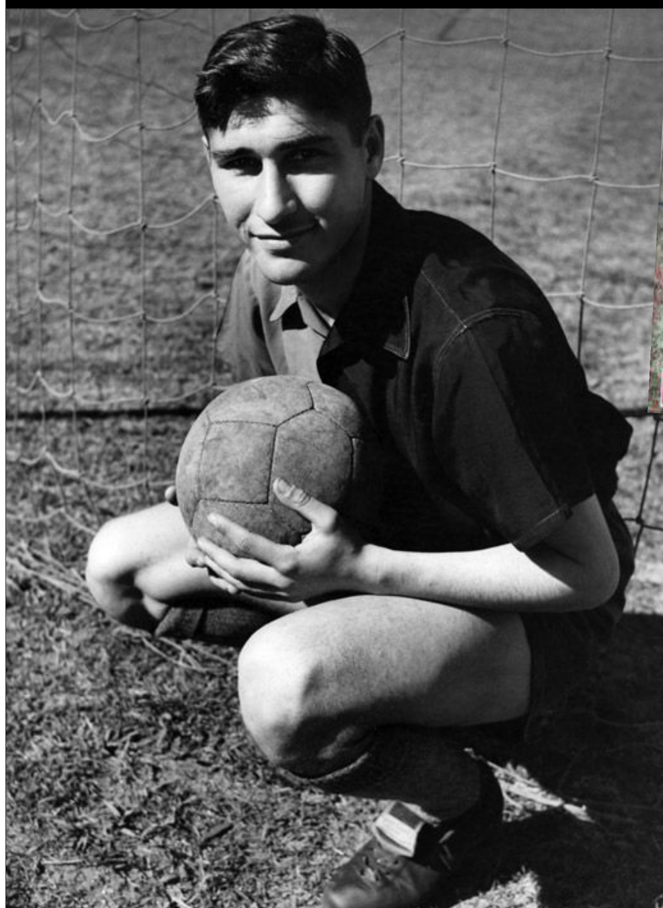
19 Tuvo un debut promisorio en Primera... Justo contra Independiente. Me pusieron de lateral y me pidieron que marcara a Micheli. Y perdimos 3-0... por tres goles de Micheli. Ahí se terminó la función, y me mandaron para mi división. Pero mirá lo que son las cosas: al año siguiente de mi debacle se jugó un Racing-Newell´s en Buenos Aires y se lesionan Semprini y Danelutti, los marcadores centrales de la Primera y la Reserva. No les quedó otra que ponerme. Y nunca más dejé el puesto. Lo tomé y fue para mí, por eso siempre digo: capacidad, oportunidad y suerte. Mezclalas como quieras, pero tienen que estar las tres.

20 Usted pasó de Newell's al Atlético de Madrid en una época en la que casi nadie iba a Europa. Era muy difícil ir a Europa, es cierto, y más todavía para defensores. En esos años jugaban en Italia Maschio, Angelillo y Sívori, todos delanteros. El único defensor que había era Santamaría, un uruguayo del Real Madrid. A mí me llevó Artur Bogossian, un intermediario que me vio en el Sudamericano que ganamos en Buenos Aires, y en el que marqué a Pelé en la final, en 1959. Me dijo: "Tú pertenecer a mí, yo llevar a Europa". Y cumplió.

21 ¿Ya se le veía pasta de crack a Pelé? Sí, claro. En una jugada salté a cabecear, y yo saltaba altísimo, pero este también saltó y me la ganó con el pecho.

22 ¿El técnico le dijo: "Marque a Pelé"? En esa Selección los técnicos eran tres: De la Torre, Barreiro y Spinetto, pero no daban muchas indicaciones. Había una disciplina, un orden general, y listo. Con el Atlético, ganamos la Recopa Europea a la Fiorentina y el DT era Villalonga, un profe. Así eran las cosas antes.

23 ¿Era de hablar en la cancha? A mis compañeros. En el Atlético, Luis Aragonés manejaba el equipo de la mitad de cancha para adelante y yo lo hacía de mitad para atrás. Eramos dos potenciales entrenadores, cumplíamos la tarea del técnico dentro de la cancha. Si alguien no daba todo, le decía: "En el mediotiempo te agarro y te mato en el vestuario". Aragonés dijo una vez: "Griffa nos enseñó a ganar". Porque yo les repetí: "Muchachos, me importa un comino contra quién juguemos. Vamos a ganar, ¿me ➤





SU PRIMERA tapa en El Gráfico, en octubre de 1956, con apenas 21 años. Era un zaguero central fuerte y de temperamento. Con la misma camiseta de Newell's marcando a Angel Labruna, en el Parque. Y campeón del Sudamericano de 1959 (el segundo parado, desde la izquierda).







JORGE GRIFFA





ASI MARCABA, con mucha fuerza y determinación, dejándole una huella a su rival, en este caso, del Real Madrid, con la camiseta del Atlético. A la derecha: posando, jovencito, en su llegada al Atlético, en una época en la que casi no iban argentinos a Europa, y mucho menos defensores.

➤ entendieron? ¡A ga-nar!" (sube la voz).

24 ¿A los rivales les hablaba? No. Yo jugué en la Copa de Europa contra Bobby Charlton, también contra Cruyff y no los conocía, me enteraba después del partido quiénes eran. Los ingleses te mataban con la presencia, te miraban desde arriba.

25 Estuvo cerca de ir al Mundial 58. Sí, estuve preseleccionado y a último momento Stábile me dijo que no iba a tener lugar. Mejor, me salvé del desastre. Al otro año jugué el Sudamericano y fuimos campeones.

26 Y luego casi juega el Mundial 66 para España. Estaba pasando mi mejor momento y España me quiso llevar porque tenía la carta de ciudadanía española, por mi abuela, que era de Pinilla de Toro. Villalonga, el entrenador, me quería pero apareció el Toto Lorenzo y me dijo: "Vos venís con Argentina, no te comprometas con España, eh". Ya se sabía que España estaba en el grupo de Argentina, creo que lo hizo por eso. Por su llamado, le dije a Villalonga que me iba con Argentina y después Lorenzo desapareció. Terminé yendo al Mundial a mirarlo. Una pena, me hubiera encantado poder jugar un Mundial. Y era ese.

27 ¿Cómo se jugaba en su época? Tres defensores, dos en la mitad y cinco delanteros. La defensa del Atlético durante mucho tiempo fue Rivilla, Griffa y Calleja. Jugamos como 200 partidos juntos. Con Calleja tuve una gran relación. Recuerdo que al llegar le dije: "Vos me vas a enseñar a vivir fuera de la cancha, y yo te voy a enseñar a vivir adentro".

28 ¿Cómo hicieron para ganarle dos finales de Copa del Rey al Real Madrid de Di Stéfano, Puskas y Gento? Dos finales seguidas, 1960 y 61, al Real Madrid de las 5 Copas de Europa. Y las dos en la cancha de ellos. Normalmente al Madrid le jugaban con temor, pero nosotros éramos bravísimos, prepotentes, no teníamos miedo. Faltaban cinco minutos para terminar y Alfredo me dice: "¿Será posible, Jorge, que nos ganan otra vez?". Le contesté: "Sí, pelado, y no te acerques por nuestra área porque podés perder la cabeza", ja, ja.

29 ¿Difícil marcar a Di Stéfano, no? Con Calleja, que era tan duro como yo, le hicimos una entrada entre los dos y quedó en el suelo. Me acerqué y le dije: "No me tirés al referee en contra, Pelado, eh". Y me contestó: "Jorge, cómo te voy a tirar al referee en contra, fijate, casi me fracturan el fémur" (risas). Después tuvimos una relación muy buena, no de amistad plena, pero sí de afecto, lo mismo que con Puskas, que casi no sabía hablar el español, y me decía, haciéndose el argentino: "Che, pibe, vení, che", ja, ja.

30 ¿En esa época, los dos grandes eran el Atlético y el Madrid? No, no, el Barcelona también, nosotros éramos el tercero en discordia. El Madrid tenía en la delantera a Rial, después Amancio, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento, y el Barcelona a Tejada, Luis Suárez, Kubala, Kocsis y Czibor, ¡cada nene había!

31 ¿Por qué lo homenajeó el Atlético? Cuando se cumplían 10 años en un club, solían hacerte un homenaje. Yo llevaba 8 años pero consideraron que me lo tenían que hacer. Fue un amistoso contra Benfica, la primera vez que se llenó el estadio Manzanares, que se había construido hacía un año. Toda la recaudación fue para mí, así que resultó una compensación económica interesante (risas).

32 Hasta lo condecoró el Real Madrid. Me dieron una medalla al mérito deportivo tanto el Atlético, el gobierno español como el Real Madrid, porque cuando se recibía un homenaje de ese estilo, se diluía la disputa deportiva y se transformaba en afecto.

33 ¿Por qué cree que lo homenajearon antes de tiempo? Porque mostraba lo que ellos siempre pregonaron: la entrega total dentro de la cancha. No solo corría y jugaba, sino que también impulsaba a los compañeros a entregarse. Era como un caudillo.

34 Vi un gol suyo en Europa entrando como 9. Normalmente estaba en condiciones de poder gestar algo para el gol, porque no me conformaba con jugar como defensor, sentía una vinculación directa con el ataque.

35 ¿Conserva usos y costumbres españolas? Dos de mis hijos, David y Jorge, nacieron en España. Me quedó la tortilla a la española, que cada tanto la hago. Hace unos meses vino a visitarme Menotti y le hice la tortilla. El Flaco es un monstruo, me extraña enormemente que no participe en algún ámbito del fútbol argentino. Hay que meter a un tipo de su sabiduría y experiencia al lado de entrenadores jóvenes y así acortarles los tiempos de perfeccionamiento. No entiendo por qué no lo hacen.

36 Enfrentó a Di Stéfano, Pelé, Cruyff, y vio a Maradona, ¿en qué lugar pone a Messi en la historia? En el mismo grupo que a los otros







SALVANDO un gol ante el Real Madrid en el Bernabéu. Aquel Atlético de Madrid hizo historia al ganarle al Real Madrid quíntuple campeón de Europa dos finales consecutivas de Copa del Rey, y en la cancha del Madrid. El día del partido-homenaje: el abrazo simbólico a la gente, y la entrada.

cuatro. Es decir, como uno de los cinco mejores de la historia. Todos en un nivel parecido.

37 ¿Lo invitan del Atlético de Madrid? Fui por última vez hace 3 o 4 años y estuve en la cancha, naturalmente, con gente conocida y lindos recuerdos. Pero desde entonces se me complicó y hace tiempo no voy.

38 ¿A Simeone lo conoce personalmente? No he tenido el gusto.

39 ¿Cómo ve todo esto que hizo en el club? El Atlético siempre fue un club importante, se le decía el tercero en discordia, y sigue manteniendo esa situación. Sin dudas impulsó esta presencia que había perdido en los últimos años.

40 ¿Se hizo mucha mala sangre con las finales de Champions perdidas? No, ya he superado las etapas de los nervios, así que las vi tranquilo. Mantengo un gran afecto por los clubes en los que jugué, lo único que me pone un poco nervioso es la Selección.

41 ¿Siente que tuvo dos vidas? Así es, y te cuento que vi la muerte con mucha tranquilidad, eso me llamó la atención. Bajé en la ruta, cerca de Pujato, porque había habido un accidente, y creí que necesitaban ayuda. Fue a los pocos meses de volver de España. Me apoyé en la puerta del coche y vino un camión y de golpe me encuentro con que estoy dando vueltas por el aire, y caí como en un colchón de pasto.

42 Ahí se terminó la carrera de futbolista. Claro. Me venía insistiendo el Espanyol con que volviera y yo daba vueltas. Con ese accidente se terminó todo. Estuve dos meses en cama todo enyesado, y al hospital me fue a ver Armando Botti, el presidente de Newell's, para ofrecerme el equipo.

43 ¿Aceptó? Sí, porque cuando uno deja de jugar cree que se las sabe todas. A los primeros entrenamientos fui con muletas. A los pocos meses me arrepentí y no fui más.

44 ¿Qué no le gustó? Me di cuenta de que no sabía nada, que lo que tenía era empuje y experiencia de jugador. Y me dediqué al fútbol juvenil. Nunca más dirigí mayores.

45 ¿Por qué el fútbol juvenil? Era algo que sentía. En ese momento, se enseñaba por instinto antes que por conocimiento, y yo dije: "Hay que prepararse para que el instinto quede como una historia vieja" y empecé a enseñar y aprender, a aprender y enseñar. Aprendía de lo que miraba, de lo que olfateaba, de lo que de alguna manera probaba y me salía mal, o probaba y me salía bien, de lo que había que ampliar, lo que había que eliminar, y en esa cantidad de conceptos que me fue enseñando el fútbol, me hice eco de las necesidades.

46 ¿Cuál fue la clave para que el semillero de Newell's explotara en esos años? Antes los chicos iban a probarse a los clubes, era muy difícil conseguir un contacto para una prueba. Mi pensamiento fue: "¿Cómo podemos competir con River, Boca y los grandes?". Le propuse a la dirigencia que en vez de esperar que traigan jugadores, fuéramos a buscarlos. Y en vez de sacárselos, le ofreciéramos un convenio al club de origen para que también tuvieran algo. Esas fueron las innovaciones que implementé. Y realmente nos dieron resultado.

47 ¿Bielsa era muy malo como jugador? Era del montón. Lo conocí con 17 años. Se presentó en el vestuario con una camisa blanca y me dijo: "¿Usted es Jorge Griffa?". Sí. "¿Usted viene de Europa a este club?". Sí. "Entonces usted está loco", terminó, dio media vuelta y se fue. Ese fue nuestro primer diálogo.

48 Usted lo formó como entrenador. "Yo quiero ser técnico", me dijo apenas se retiró. "Perfecto, vení a trabajar conmigo y veremos hasta dónde podés llegar. Necesitás tener un grupo de chicos elegidos y trabajados por vos y ese será el equipo del futuro", le dije, porque él ya creía que sabía y quería empezar a dirigir. En esos años buscamos chicos por el país y se armó esa cuarta especial que luego fue la ➤

"En Newell's nos planteamos cómo competir con los grandes, y le propuse a la dirigencia que en vez de esperar a que trajeran jugadores, fuéramos a buscarlos. Y a ofrecerles convenios. Esas fueron innovaciones".

➤ base del equipo campeón del 91 y 92.

49 ¿Se peleó feo alguna vez con Bielsa? Nunca. Alguna vez declaré que el único que le podía pegar un cachetazo era yo, porque lo había formado, pero nunca hizo falta.

50 ¿Está medio loco Bielsa o se hace un poco? Tiene ciertos desequilibrios de una persona normal (risas), fue así desde chico. Más de una vez quería matar a un referee y me tuve que meter para llevarlo a empujones dentro del vestuario. Hace mucho que no hablo con él. Hace un tiempo se dio una curiosidad: los dos compramos departamentos a 50 metros uno del otro, y sin saber que nos teníamos de vecinos.

51 ¿Cómo armó esa red de 30 mil kilómetros para rastrear chicos con Bielsa? Yo tenía vinculaciones en todo el país, en las distintas ligas. Entonces llevaba a Rosario a los que eran la cabeza de esas ligas y les ofrecíamos relojes con la insignia de Newell's, les dábamos charlas, para que se encontraran con alguien que algo les daba y que en el futuro nos dieran jugadores.

52 Era el maestro del trueque... Como en la época de los indios, ja, ja, entonces había una situación de afecto que se fue profundizando. Yo llamaba e invitaba, empezamos con cierta cautela porque no sabíamos dónde nos iba a llevar todo eso. Mi razonamiento fue: en vez de hacer enemigos porque les sacamos un jugador, vamos a crear amigos, porque les ofrecemos cosas y así Newell's fue reclutando muy buenos valores y se hizo una potencia con todos los jugadores de divisiones inferiores.

53 ¿El viaje con Bielsa? Le propuse a Marcelo hacer un recorrido por el interior para capitalizar chicos. "Este equipo de Zanabria se va a terminar en un momento y necesitaremos tener un entrenador preparado, que sos vos, y a un grupo de jugadores nacidos de sus propias divisiones inferiores, hay que buscarlos". Y así armamos esa red por todo el país. Yo llamaba por teléfono a distintas ligas y les decía: voy a ir yo, o Bielsa. Y nos íbamos manejando, charlando.

54 Así encontraron a Pochettino, ¿no? Exacto. Esa historia es particular. Habíamos ido a Santa Isabel, cerca de Venado Tuerto, a dar un curso. Y en el asado de la noche, que era una regla de oro, alguien comentó de un pibe muy fuerte, Mauricio Pochettino, que estaba por ir a Central. Ya de regreso, yo manejaba, Bielsa me pregunta: "¿A que hora llegamos a Rosario?". Y le contesto: "No, Marcelo, nos vamos a Murphy a ver a este chico Pochettino". Llegamos a su casa a las 2 de la mañana.

55 ¿Tocaron el timbre a las 2 de la mañana? ¡No había timbre! Nos pusimos a aplaudir, golpeamos la ventana... Se asomó el padre, no entendía nada, estaban durmiendo. "Soy Jorge Griffa, vengo porque quiero hablar sobre su hijo", le dije. Nos recibieron en la cocina, estuvimos charlando, empezamos a hablar de la soja... Yo tenía campo con soja, pero en ese momento a mí me importaba un comino la soja. Cuando le pregunté por el pibe, me dijo que iba a firmar para Central. Le hablé: "Mire, no le digo que no firme para Central, pero que pruebe en Newell's y luego elija. No es lo mismo ir a un club que tener dos para elegir". Entonces en un momento le pregunté si lo podíamos ver. Y nos llevó a la habitación, estaba durmiendo. Levantó la sábana y era un elefante... (risas).

56 A usted se lo criticó por eso, justamente, privilegiar a los grandes por sobre los chiquitos talentosos. No es así. Yo no quiero dar ventajas, pero si hay un chiquito que juega fenómeno, adentro, como Ezequiel Barco, al que trajimos nosotros a Independiente de mi academia. Pero un equipo entero de chiquitos, nooooo, eh. Para mí, en un futbolista, cuentan lo técnico, lo físico y lo psíquico. No se pueden obviar esos argumentos. Si tenés lo tres, vas a estar más cerca del éxito que del fracaso. Tenés que trabajar sobre los tres. El camino del fútbol, les digo siempre a los chicos, es: uno al posible éxito, que es duro y difícil, o al seguro fracaso, que es muy simple. Es decir: si se dedican a la joda, no se sacrifican ni se cuidan, van por la segunda.

57 ¿Cómo lo vio a Batistuta? Vino en un equipo de Avellaneda, ciudad del norte de Santa Fe, a jugar un campeonato provincial a Rosario. Lo vi grandote, fuerte, no le pegaba tan bien pero tampoco tan mal, y cabeceaba fuerte, todo por instinto e improvisación, porque nadie le había enseñado nada. No le gustaba mucho el fútbol, tenía dudas, así que pedí hablar con su papá. Y el padre tampoco estaba convencido. Le pedí que probáramos un año, que el chico iba a seguir estudiando en Rosario, porque yo los hacía seguir estudiando. Probamos y se quedó, por suerte...

58 Pero antes lo mandó a lavar vidrios, ¿o no? Bati llevaba un tiempo en el club y vino un día y me pidió unos viáticos para que pudiera tener algo ahí. Los clubes estaban fusilados, así que muchas veces yo le daba dinero a algunos chicos que me interesaban. Lo sacaba de mi bolsillo, de mi campo, en realidad. Entonces le dije a Bati: "Andá a limpiar todos los vidrios de la cafetería y te doy esa plata que vos querés". Y Bati lo hacía.

59 ¿Después recuperaba ese dinero? No, lo tomaba como parte de mi trabajo, si en Newell's estuve cinco años sin cobrar. Por suerte tenía mi campo, y andaba bien. Un día, el presidente Botti me dijo: "Jorge, el club no tiene más plata, los directivos no tiene más plata, mis amigos no tienen más plata, yo no tengo más plata, haga lo que quiera". Me quedé. Durante muchos años nos entrenábamos entre los árboles en el Parque Independencia. Incluso, en algún tiempo no teníamos ni pelota ni lugar para hacer fútbol, y los llevaba a la cancha de Central Córdoba y los hacía pasar por debajo del alambrado para jugar ahí.

60 El Predio de Bella Vista no existía entonces... Claro. Ese predio se lo marqué yo a García Eyrea, presidente de Newell's, allá por el 76 o 77. "Tenés que comprar ese predio que está en venta; si no lo compras, me voy del club", le dije. "¿De dónde vamos a sacar la guita, si no tenemos?", me contestó. "Cuando vendas al primer jugador, de ahí una parte dejala para comprar el predio", seguí. Al poco tiempo vendieron a Víctor Ramos en 450.000 dólares y separó 50.000, y con eso se compró el predio.

61 Pero tardaron en armarlo... Cuando el presidente lo vio, me quería matar. Era un basural. Le dije que le íbamos a poner liso y meterle medio metro de tierra negra de las excavaciones que hacían para los edificios. Y le salió un pasto espectacular.

62 ¿A Julio Zamora lo rescató de la villa? Ya estaba jugando en la primera local, pero había dejado de ir. Me dijeron dónde vivía y me metí con mi auto adentro de la villa. Me dijo que tenía toda la ropa mojada y no le quedaba ropa para ir a entrenar. Lo subí al coche, lo llevé a una tienda y le hice comprar zapatillas, pantalones, una camiseta, remerita y una camperita. "Ahora no me faltes a un entrenamiento más, eh", le dije. Y no volvió a faltar.

63 ¿Plata de su bolsillo? Exacto.

64 A simple vista me hace acordar a Pedernera, ¿se lo dijeron? Lo conocí a Don Adolfo. Cuando vine con los chicos de Newell's a jugar

"Batistuta vino a un campeonato provincial y aunque no le pegaba tan bien, era fuerte y cabeceaba. No le gustaba mucho el fútbol, el padre no estaba convencido de dejarlo, pero le pedí que probáramos un año y salió bien".

contra los de River, me encontré con Pedernera y le dije: "¡Qué gran gusto, maestro!", y él me contestó: "Usted también va a ser un maestro".

65 ¿Cuál es la clave de un buen formador de inferiores? La entrega total en la vocación. No hay que tomar esta tarea como parte de una escalera para llegar a ser entrenador de la Primera. Hay que estar seguro y decidido a trabajar en el fútbol juvenil, porque es la base de sustentación. Eso no quita que aquellos que están en el fútbol juvenil no puedan pegar el salto al fútbol profesional y ser exitosos.

66 Otro atributo. La entrega total. Es olvidarse de vivir, porque uno se dedica tanto... Durante 23 años, en Newell's yo arrancaba a las 7.30 de la mañana y volvía a las 10 de la noche a mi casa. Estaba a la mañana con unas divisiones, a la tarde con otras, y entre las 7 y las 10 de la noche atendía a los padres, a los tíos, a los abuelos, a las necesidades de todo lo que había alrededor de los chicos. Lo mismo hice después en Boca.

67 ¿Se arrepiente de haber perdido parte de su vida allí? No, porque cada uno tiene un camino que le marca Dios y le dice "metete y dale". Ni mi mujer ni mis hijos me reclamaron jamás porque me veían bien.

68 ¿Cuántas veces necesita ver a un jugador para subirle o bajarle el pulgar? Te podés dar cuenta en una jugada o podés no darte cuenta en todo el día, no hay reglas fijas.

69 ¿Qué mira? Lo primero, su técnica. E inmediatamente después, la velocidad y su temperamento. La técnica es el movimiento individual para desarrollar lo colectivo: cómo para la pelota, cómo la lleva, cómo la maneja, determinadas situaciones. El jugador ideal tiene técnica y temperamento, es fuerte y coordinado, posee velocidad física y mental, es inteligente y psicológicamente equilibrado. Ahí tenés el ideal. Ahora, el que más se acerque a esos atributos, más probabilidades de éxito tendrá.

70 ¿Sacar jugadores o salir campeón en inferiores? Todos quieren ganar, lógicamente. Para ganar, necesitás gente con capacidad. Al jugador no se le debe exigir ganar, se le debe enseñar a ganar. Yo le doy argumentos para que tenga éxito y pueda ser ganador. Si un equipo de inferiores sale campeón, quiere decir que algunos jugadores son buenos, porque no sale campeón cualquiera. Y si no ganás nada, te preocupás, porque significa que tenés limitaciones en el plantel.

71 Promovió un montón de chicos, ¿a quiénes siente como hijos? Son tantos... El Negro Gallego me sentía como padre y yo lo sentía como hijo. Lo saqué de una fábrica de ventiladores para que me lo dejaran venir a jugar con nosotros. No fue el único, hay un montonal de chicos que vivieron situaciones así. ➤

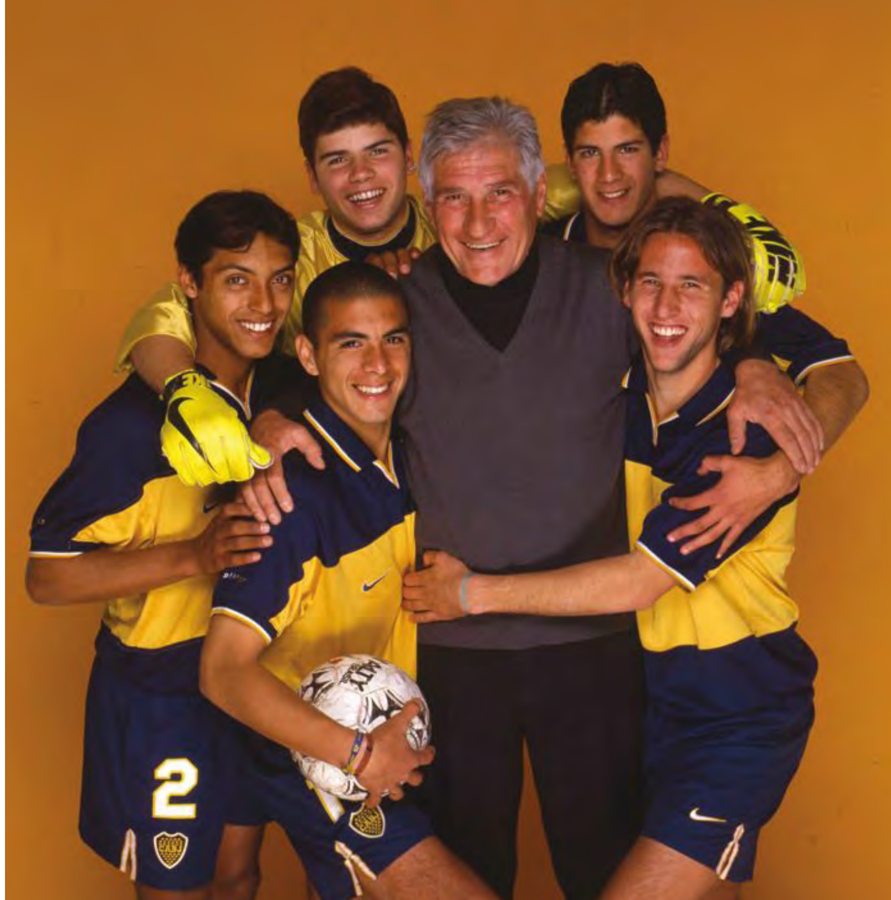


CON MULETAS en sus inicios como entrenador, tras sufrir un accidente que de milagro no le costó la vida. Y en su tarea en Newell's, formando con Sensini, Zamora, Theiler, Scoponi y Dezotti, entre otros. Y posando con el escudo de Newell's. Fue un engranaje vital para que La Lepra formara equipos de su semillero y ganara los títulos con Yudica y Bielsa.









LINDA NOTA hecha para El Gráfico en 1993 con otro gran maestro de inferiores, como lo fue Ernesto Duchini, ya fallecido. Y una tapa de 1998, en su ciclo como coordinador de Boca Juniors, con los mejores valores de cada división, entre ellos Omar Pérez (con la pelota).

"Hay una realidad que no cambia. Cuando el chico está en divisiones menores, le tiene un gran afecto al que lo está formando; cuando llega a Primera, se olvida, y se vuelve a acordar cuando se retira. Así son las cosas".

72 ¿Lo siguen llamando los chicos que sacó? Hay una realidad que no cambia. Cuando el chico está en divisiones menores le tiene un gran afecto a los que le está mostrando determinadas cosas del fútbol para su desarrollo; cuando llega a Primera, se olvida. Y se vuelve a acordar cuando se retira. Fijate cómo son las cosas.

73 ¿Por qué Central y Newell's tienen tan buen semillero? Porque estamos en una zona privilegiada del país: por la alimentación y la forma de vida. Cada provincia tiene sus características pero en el sur de Córdoba, sur de Santa Fe y norte de Buenos Aires se come bien y se prepara a los chicos para la vida en sociedad con toda normalidad.

74 ¿Qué porcentaje de chicos llegan a Primera? En una carrera imaginaria de una Sexta división largan 100 chicos y llegan 10, 12, 15 o 20 con todo a favor, y el resto se queda en el camino. Por eso, sí solo llega un 15%, tengo la obligación y la necesidad de darles algo a esos chicos, prepararlos en la mente para la sociedad, marcarles dónde están el camino correcto y el incorrecto.

75 ¿Por qué dejó Newell's y por qué fue a Boca? De Newell's me fui porque con el presidente Eduardo López no coincidía en nada. No en el fútbol, sino en la vida. Ya no podía estar ahí. Me vino a buscar a mi casa y me mantuve en la negativa. Decidí dedicarme a mi campo, que tengo en Arequito, y a los pocos meses me llamó Mauricio Macri a mi casa. Se iba a presentar en las elecciones y quería que yo trabajara con los juveniles.

76 ¿Qué recuerda del día que conoció a Tevez? Me llamó Ramón Maddoni: "Quiero que vengas a ver a un pibe, tiene cosas de Maradona". Fui, lo vi media hora y le dije a Ramón que me iba. "¿Pero por qué? ¿Lo llegaste a ver?", me preguntó. "Sí, claro, no tiene cosas de Maradona; es Maradona".

77 ¿Cómo se llevaba con Bianchi en Boca? Magnífico. Al técnico de Primera no le tenés que llevar un chico y decirle: "Es un crack". Mejor decirle: "Este chico me parece que juega bien, pero lo tenés que ver vos", ahí ya lo desarmás, viste. Es muy importante que haya buen diálogo entre el fútbol juvenil e infantil con el profesional. Con Carlos hablábamos una vez por semana.

78 ¿Bilardo le pasó facturas en Boca por ser amigo de Menotti? No tuve problemas con Bilardo porque he sido muy claro siempre, no es cuestión ni de inclinaciones futbolísticas ni de agresiones, es sentido común. Siempre he querido que el técnico de Primera me sienta como un aliado, porque el éxito de la Primera será el éxito de todos nosotros.

79 Ahora que es presidente de la Nación, ¿Macri no le ofreció un cargo, como hizo cuando llegó a Boca? Lo tengo que ir a ver a Mauricio, porque antes de las elecciones le dije: "Vos vas a ser presidente de la Argentina, preparate". El dudaba. "¿A vos te parece?", me preguntó. "Sí, preparate, y cuando seas presidente, te voy a ir a ver"...

80 ¿Cómo le fue en México? Estuve dos años, contratado por la Federación, dándoles cursos a los entrenadores de juveniles de los diferentes clubes para que tuvieran argumentos. Y les fue bastante bien, ganaron un Mundial Sub 17, después la medalla olímpica.

81 ¿Cuántos dateadores tiene en el país? No sé exactamente, ahora está mi hijo Diego encargado del área de captación en Independiente, pero es una red amplia porque vamos cada vez a más provincias y ciudades.

82 ¿Los de pie chico le pegan mejor a la pelota? Seguro, porque el pie chico tiene una relación de contacto mejor con la pelota que el pie grande. Es lo mismo que pegarle a una pelota con un palo o con una guadaña.

83 ¿Nota diferencia entre zurdos y derechos? La técnica del zurdo es superior a la del derecho. El problema es que el zurdo, por lo general, tiene la derecha de palo, mientras que



EN UNO DE LOS RINCONES de su casa, rodeado de fotos, trofeos y distinciones. Aquí, mostrando la camiseta que usó durante los Torneos Evita, una reliquia que conserva con orgullo.

el derecho se la rebusca con la zurda.

84 ¿A qué se refiere con "técnica"? Pase, recepción, conducción, cabeceo y tiro al arco son los primeros cinco fundamentos del fútbol. Se deben expresar en la enseñanza para llevarlo de lo individual a lo colectivo.

85 Cuando ve partidos por TV, ¿nota que cada vez hay más falencias técnicas en los futbolistas? Te das cuenta enseguida: cómo no le pegó con cara interna del pie, cómo no pasó la pelota al espacio, por qué dividió la pelota... Antes, lo técnico era superlativo.

86 ¿Le molestó que al estadio de Newell's le pusieran Marcelo Bielsa y no Jorge Griffa? Para nada, nunca he tenido ambiciones de esa naturaleza. Nunca me sentí ofendido por esas cosas, me pareció bien.

87 En la época en que Messi se fue de Newell's, ¿usted estaba en inferiores? No, porque yo me vine en el 96 para Boca, y Messi se fue a Barcelona en el 2000 o 2001. Nunca llegué a ver a Messi en Newell's. Lo cierto es que a esa edad hay una enormidad de chicos con grandes condiciones que finalmente no llegan. Pasa en el fútbol. Vos podés acertar en mil jugadores pero errás en uno y te dicen "Ah, erraste en uno".

88 ¿Por qué se candidateó a presidente de Newell's? Gente amiga me pidió que lo hiciera porque le podía ofrecer cosas al club, y de entrada me sirvió un poco como estímulo, pero cuando empecé a ver todo lo que era la política dije "esto no es para mí" y me retiré. Directamente no me presenté.

89 ¿Nunca tuvo deseos de dirigir a las Selecciones Juveniles de AFA? Sí, pero no se dio. En el 82, Julio Grondona me lo ofreció y no quise; y después, en el 94, fue Grondona el que me dijo que no a mí (risas) y terminó siendo Pekerman. En ese momento estaba decidido a hacerlo, pero el capo no quiso. Igual, Pekerman hizo un gran trabajo.

90 ¿Quién debería conducir a los juveniles ahora? No me atrevería a dar un nombre.

91 ¿Usted no quiso presentarse? Creo que puedo desarrollar a los que enseñan, no me interesa hoy estar en el compromiso diario, pero sí puedo colaborar con lo otro.

92 ¿Cómo ve al fútbol argentino? Está herido el fútbol argentino y puede estar mejor, pero tampoco lo veo tan mal, eh.

93 ¿Qué es la Asociación Atlética Jorge Griffa? Es un club que está en Rosario, con un lindo predio, buenas canchas, con entrenadores que preparan muy bien a los chicos para que mañana puedan dar el salto a un club grande y no sientan tanto la diferencia. Lo Celso, Montoya y Meli son algunos de los chicos que salieron de allí. Barco, también. Lo maneja mi hijo con un grupo de gente que pone dinero y lo ayuda a mantenerlo. Yo voy a dar cursos. Son unos 400 o 500 chicos que se están preparando para el futuro. De allí van a clubes grandes, con los que se hacen convenios.

94 ¿Con Lavezzi se equivocó? Yo lo quería a Lavezzi como jugador, le veía condiciones, pero no me gustaba su forma de actuar y podía ser contagioso para los de alrededor, no podía hacerlo encajar en lo que pretendía y por eso discutimos y se terminó yendo de Boca.

95 ¿Cómo evalúa su paso por Boca? Como muy exitoso, eso creo. Boca sacó jugadores que no llegaron a tener continuidad en Primera, como Cristian Giménez o Alfredo Moreno, un montonal de chicos que se fueron antes del club. No llegamos a la meta de 9 de 11 de las inferiores porque Mauricio los vendió antes, los hizo plata antes (risas). Yo calculo que Boca debe haber vendido por juveniles, no le puedo errar mucho, entre 300 y 400 millones de dólares.

96 ¿Por qué se fue de Boca? Porque me ofrecían muy buen dinero de México. El propio Mauricio, cuando le consulté, me dijo: "Jorge no lo dudes, andá". Después volví al país, tuve intenciones de regresar, pero el presidente Angelici no me quiso, me dijo que ya estaba cumplida mi etapa.

97 ¿Por qué salen menos pibes que antes en el fútbol argentino? Son rachas. Yo creo que en este país siempre van a salir chicos, porque en términos generales se maneja bien el fútbol juvenil. Puede estar mejor, sin dudas, pero los clubes lo manejan bien.

98 ¿Cuál es el principal problema de los pibes? La computadora y el teléfono, que los absorbe. Hay tres cosas que debe tener: lo técnico, lo físico y lo psíquico. Eso les inculco a los entrenadores para que profundicen sobre los tres. Lo técnico en lo futbolístico, lo físico no es solo en la cancha, sino en su vida privada, y lo psíquico es sentirse ganadores.

99 ¿Cómo se maneja con los padres? Nunca he tenido mayores problemas. Cuando me vienen a pedir que jueguen, les pregunto: "¿Usted qué quiere de su hijo? Lo mejor ¿no es cierto?". Cuando me dicen que sí, ahí mismo les digo: "Yo también".

100 ¿Qué hace cuando le ofrecen dinero para fichar a determinado chico? No lo viví nunca, quizás porque nunca tuve esas tentaciones, sino más bien al contrario: a mí, el fútbol me costó plata de los bolsillos. El club que lleva mi nombre, por ejemplo, me ha costado como un millón de dólares, así que vos me dirás cómo recupero eso (risas). Por otro lado, si me entero de que algún entrenador de las inferiores recibe dinero de los padres, lo echo inmediatamente, con eso no hay vueltas ●



Por ELIAS Perugino

@peruginoelias

De héroes y VILLANOS

VIVIR EN ARGENTINA es como sentirse protagonista de todas las series de Netflix al mismo tiempo. Si lo avalaran algunos críticos de espectáculos, incluso arriesgaríamos a señalar que se trata de una experiencia superadora, que desnuda crudamente la esterilidad de la última horneada de guionistas. Remitámonos a las pruebas: ¿En qué serie se ha visto una caja fuerte dentro de un dragón de jardín? ¿Dónde hay una sitcom con un personaje como la Abogada Hot? ¿Y un ex funcionario arrojando bolsos con 9 millones de dólares provistos por la corrupción por encima de los paredones de un convento? ¿Dónde vieron que a los de *Games of Thrones* se les haya ocurrido inventar un país con cinco presidentes en diez días? ¿Qué guionista imaginó a Usain Bolt corriendo los 100 metros llanos contra un colectivo? ¿Walter White habría llegado a las cinco temporadas de *Breaking Bad* lidiando con los narcotraficantes del Gran Buenos Aires o del Gran Rosario? ¿Dónde están los villanos más malos que Guillermo Moreno y Luis D'Elía que se hayan enfrentado a los superhéroes de *Liga de la Justicia*? Vamos, dónde se ha visto...

Hablando de superhéroes, lo que tampoco entra en ningún guión es la novelita de Messi y la Selección. Los argentinos tenemos que ser muy retorcidos para no disfrutar de Leo, ¿eh? Demasiado. Tóxicos, absolutamente autodestructivos, salimos de una y nos metemos en otra. Bastantes capítulos nos costó bajarnos del absurdo orgullo patriótico porque no cantaba el Himno. Temporadas enteras nos flagelamos analizando por qué rendía una milésima más en el Barcelona que en la Selección. Cuando habíamos relajado y empezábamos a gozar, se perdieron las tres finales. Y entonces Leo -qué bien estuvo el guionista, un Emmy deberían darle- nos ganó de mano y transformó la comedia en drama: "La Selección se terminó para mí". ¡Chan! Música tenebrosa, títulos de cierre y hasta el capítulo siguiente...

Durante dos meses fuimos un tango colectivo. Se debatió sobre la renuncia de Leo hasta en el Canal Rural. Pasaron a un segundo plano la reformulación de la economía y el destape de los casos de corrupción del gobierno anterior. La gran cruzada nacional era convencer a Messi para volver. ¿Quién debía hablar en nombre de los 42 millones? ¿Tinelli? ¿Maradona? ¿El Papa Francisco? Cualquiera menos los de la AFA... Pero la AFA -esa remake de KAOS, pero con personajes menos queribles- hizo un casting como el de *Gran Hermano* y eligió al reemplazante de Gerardo Martino, suicidado en combate por una bala de dignidad. *And the winner is...* Edgardo Bauza, El Pacificador.

Tremendo personaje, El Pacificador. Cara de piedra y corazón de peluche. Campechano, paternal, respetuoso, sensato, sin los índices de histeria inherentes a la argentinidad promedio... Y allá fue El Pacificador, cauto y decidido, a cumplir su misión libertadora como cuando San Martín cruzó los Andes. "No lo voy a convencer, voy a charlar de fútbol", mintió con nuestra complicidad El Pacificador. Del otro lado del océano, no hubo que combatir contra los realistas. "¿Y ahora qué digo?", contó que le dijo nuestro Barbarroja, dispuesto a volver desde antes de que le tocaran el timbre. Emitió un bando a través de facebook -"Amo demasiado a mi país y a esta camiseta, hay muchos problemas en el fútbol argentino y no

Al profesor White le diagnostican una enfermedad incurable. Para pagar el tratamiento y asegurar el futuro de su familia, comienza a cocinar y vender metanfetamina. A partir de allí brotan las historias de *Breaking Bad*, una de las mejores series de todos los tiempos.





Al estallar la crisis, Fernando De la Rúa abandonó la presidencia el 20 de diciembre de 2001. Ramón Puerta lo sucedió por tres días. Adolfo Rodríguez Saa (foto) asumió y renunció a los siete días. Y Eduardo Camaño, titular de la Cámara de Diputados, fue presidente entre la noche del 31 de diciembre y la mañana del 1° de enero, cuando tomó las riendas del país Eduardo Duhalde.

Son los galardones que consagran la excelencia en la televisión de los Estados Unidos. Se entregan desde 1949.





Cuando creíamos que la novelita de Messi y la Selección se había terminado, apareció una pubalgia y recrudeció el fuego cruzado con el Barcelona. Nuevos personajes y dramáticos capítulos de una saga que ya entra en su undécima temporada.

pretendo crear uno más"– y la máscara del drama se cambió por la de la comedia. Sonaron los violines. No más odios ni desencuentros. De allí en más, amor sin barreras. Amor incodicional.

"Después del quilombo que hice, tenía que jugar", admitió el genio indiscutido, amado, venerado y nunca más defenestrado (¿Habíamos quedado en eso cuando implorábamos su vuelta, no?). Nuestro Minion preferido definió el cruce con Uruguay, pero al toque sembró la alarma. Maldita sea la pubalgia. Uno de los villanos más temidos: silencioso, rebelde, traicionero, recurrente como él solo. Top ten entre las afecciones más quisquillosas para un deportista. Incluso para un marciano como Leo.

Desde Cataluña, mandaron una *batiseñal* y aquí, con toda lógica y sin necesidad de consultar con *Dr. House*, Bauza decidió que no jugara contra Venezuela. Mejor cuidar el bien ganancial. Pero el otro integrante del matrimonio –si será venenoso el guionista...– no procedió con la misma condescendencia. Lo exprimió en cancha durante minutos banales –¿para qué jugar los 90 del 7-0 al Celtic y del 5-1 al Leganés?– y se rompió. Se rompió para perderse los dos partidos trascendentales de octubre con la Selección. Se rompió para que sean siete sus inasistencias en los primeros diez partidos de las Eliminatorias más complicadas que se recuerden. Se rompió para que El Pacificador se pusiera verde como *El Increíble Hulk* y estallara: "Nos piden que lo cuidemos, pero allá no lo cuidan mucho". ¡Chan! Otra vez tiros, líos y *cosha golda*.

Tan espeso se puso el caldo, que desde aquí hubo que tragar saliva y pedir disculpas. No dijimos lo que dijimos. O lo dijimos sin querer decirlo. O queríamos decirlo y no lo tendríamos que haber dicho. Bendito sea El Normalizador de la cabellera a lo Donald Trump, las cuerdas vocales del Coco Basile y la memoria de Guy Pearce en *Memento*...

A esta altura, la trama se nos salpicó de preguntas. ¿El Pacificador será tan pacífico? ¿Tendrá más poder el patrón que le paga el sueldo o el súbdito que lo arropa con su bandera? ¿Alguna vez se admitirán culpas desde el otro lado? ¿Leo se dejará persuadir y claudicará en su intención de jugar siempre, al menos hasta curarse del todo?

Como sea, la novelita de Messi y la Selección nos condena a sufrir una vez más. Pasamos del drama a la comedia y de la comedia al drama en menos de un mes. Santa paradoja, Batman. Lo que era, ya no es. Le saltó la térmica a El Pacificador y difícilmente vuelvan a recibirlo con champagne en el palco oficial la próxima vez que vaya al Camp Nou. Entró en escena El Normalizador y, lejos de acompañarlo en el reclamo, le tiró de las orejas, bajó el copete y abogó por una armonía difícil de restaurar. Y todavía falta Leo... Entre rumores sobre tratarlo con terapias pasivas o con métodos invasivos, al cierre de este capítulo, se desconocía su reacción. Mirá si se calentó con El Pacificador... Apiádese de nosotros, señor guionista, que Messi ya se perdió siete de los diez partidos de Eliminatorias. A este ritmo, cuando llegue Rusia 2018 vamos a sentarnos todos frente a la pantalla, pero para ver series de televisión...

Serie protagonizada por Hugh Laurie (el Dr. Gregory House), que constó de 177 capítulos a lo largo de ocho temporadas.





Típica frase de Oaky en *Las Aventuras de Hijitus*. El bebé del millonario Gold Silver tenía un perfil belicoso y le encantaba intimidar con las pistolas que llevaba entre los pañales. Un villano incipiente.

Era la organización del mal enfrentada a CONTROL en el *Super Agente 86*, serie protagonizada por Don Adams que parodiaba la puja entre la CIA y la KGB. El principal villano de KAOS era Conrad von Siegfried, o Siegfried, interpretado por Bernie Kopell.



Thriller psicológico estrenado en 2000. Cuenta la historia de Leonard (Guy Pearce), quien padece amnesia anterógrada. Para recordar situaciones de su vida apela a sacar fotos instantáneas, además de tatuarse datos relacionados con el asesino de su esposa.



"Messi es una leyenda"

Lo dice el hombre récord en los Mundiales. El alemán, encargado de marcar a Maradona en las finales de 1986 y 1990, pasó por la Argentina como embajador de la Bundesliga y se prendió con ganas en la charla futbolera. Asegura que el penal de Neuer a Higuain fue más claro que el de Sensini a Voeller. Y critica a Guardiola.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

YA HABIA CONCLUIDO la charla formal de 28 minutos, con grabador y traductora, y el hombre récord en los Mundiales posaba para las últimas fotos, cuando alguno de los asistentes nombró la palabra "esposa".

-¿Cuántos matrimonios tuvo? -fue la consulta al paso, para cerrar con un dato de color, después de constatar durante la entrevista que el personaje no escatimaba sonrisas ni buen humor.

-Tuve más que los Mundiales ganados por Argentina -responde, en un intercambio de inglés básico, y luego de pensar unos segundos, sigue-, en realidad, tuve la misma cantidad que mi récord mundialista...

-¿La misma cantidad que los Mundiales o los partidos disputados en esos Mundiales?

-(Vuelve a tomarse unos segundos) ¿Matrimonios?... La misma cantidad que Mundiales. ¿Relaciones?... La misma cantidad de los partidos que jugué en esos Mundiales.

LOTHAR HERBERT MATTHÄUS, alemán de Erlangen, Baviera, 55 años, 5 Copas del Mundo en el lomo entre 1982 y 1998, 25 partidos disputados en esas Copas (la ventaja de ser alemán y llegar siempre hasta las instancias decisivas), récords aún vigentes, no parece alemán. O al menos no responde al estereotipo que uno construye en su mente del prototipo de alemán rígido y tallado con rasgos duros. Matthäus ha venido por tres días a la Argentina traído por la cadena Fox Sports como embajador de la Bundesliga, el campeonato de su país que promueve por el mundo (viene de Singapur y Los Angeles). Después de un lunes en el que estuvo presente en un evento de relojes junto a su exrival Oscar Ruggeri y de una entrevista en el piso de *La llave del gol* (Fox Sports), la cita con El Gráfico será la sexta y última de la mañana del martes con medios gráficos. A la noche se presentará en *NET*, el programa de Germán Paoloski, para jugar al fútbol tenis y patearle a Goycochea el penal que debió haber pateado, y lamentablemente no pateó, en la final del 90 (ya explicaremos); y ante el que Goyco voló como en sus mejores jornadas (y se lo detuvo). Decíamos: sexta y última nota del día, pero con un entusiasmo sorprendente. Se nota cuando un entrevistado se involucra y no responde por compromiso. Este es un caso.

-¿Qué tiene la Bundelisga que no tengan la liga de España o la de Inglaterra?

-Ufff... Tenemos los estadios más lindos del mundo después del Mundial 2006, porque en ese momento tuvimos una renovación grande, y siempre están llenos. Esto significa que se crea un buen clima. No solo para los hinchas, sino para toda la familia. El fútbol en Alemania es más rápido para ir a la ofensiva comparado con España e Inglaterra, jugamos para anotar goles rápido, y por eso tenemos la mayor tasa de goles. Y los goles son lo más importante del fútbol. Y, lo siento por Argentina, pero es la liga del país del campeón del mundo, es la realidad (abre los brazos, sonríe, saca pecho, un primer indicio de que será una charla con chicanas simpáticas).

-¿Cómo califica el paso de Guardiola por el Bayern Munich?

-Hizo un gran trabajo. Ganó títulos nacionales y mejoró a los jugadores. No logró la Champions pero tampoco se puede ganar todo. Contra el Atlético de Madrid fue mejor equipo y tuvo muchas chances de gol; que no entrara la pelota no fue su error. Lo que yo critico de Guardiola es su estilo de coaching. No me gusta que corra tanto y hable tanto, que toque al referí. Y otra cosa es que en Munich hay que estar cerca de los jugadores y de los hinchas, y él solo pensaba en el fútbol. En Munich somos todos una gran familia: al hincha del Munich le gustó Guardiola, pero nunca lo amó, le gustan técnicos que sean más abiertos, que festejen con los hinchas en el córner. Es el estilo alemán, y él no lo entendió.

-¿La selección de Alemania juega distinto que en su época, se sudamericanizó?

-Puede ser, hoy se juega un estilo más técnico en Alemania mientras en Sudamérica juegan un fútbol más físico, como era hace 20 años en Alemania. En el 2002, por ejemplo, llegamos a la final del Mundial pero no era un fútbol ➤



A LOS 55 AÑOS, fue traído a la Argentina por Fox Sports para promocionar la Bundesliga.



LOTHAR MATTHÄUS





CON MARADONA cimentaron una amistad. Lo siguió en las finales de 1986 y 1990 (foto). Diego lo invitó a su partido homenaje. Y Matthäus también.

➤ que nos gustaba. Por eso construimos las academias de juveniles, queríamos el resultado pero también el juego. Creo que Guardiola ayudó en ese sentido al fútbol alemán en estos años, porque hay muchos jugadores de la selección en el Munich. En las Eliminatorias de Sudamérica veo un fútbol de pelea, físico, se la pasan chocando. En Alemania eso cambió y se prefiere un estilo más de pase.

-Hablando de Mundiales, ¿cree que alguien quebrará sus marcas?

-Los récords están hechos para romperse y estoy seguro de que algún jugador va a tener la misma suerte de jugar en un gran equipo, como tuve yo, y alcanzará esas marcas.

-Messi llegaría al 4º Mundial en Rusia, al 5º en Qatar y al 6º con 39 años...

-Todo es posible, ojalá Messi pueda jugar 6 Mundiales y 40 partidos, yo le deseo lo mejor a cada jugador, porque no soy celoso y no me enojo cuando pierdo un récord, estoy feliz con lo que Dios me dio a mí. Cuando alguien rompa el récord, voy a ser el primero en felicitarlo. Creo que Messi puede jugar un Mundial más pero después va a ser difícil porque el fútbol es cada vez más complicado desde lo físico y psicológico, son muy grandes el estrés y las presiones, entonces se complica tener una carrera de 21 años como tuve yo.

-Usted era el técnico de Hungría en 2005, cuando debutó Messi en la Selección Mayor, ¿qué recuerda?

-Ya se hablaba de él, que jugaba para Barcelona y era la superestrella joven. Lo quería ver desde el inicio, pero cuando empezó el partido estaba en el banco y apenas entró mostró inmediatamente lo que le gustaba hacer: esquivó a un jugador rápido y después metió el codazo (sube el tono, se entusiasma, hace el gesto). Pensé "pobre chico", que tuvo que salir después de 20 segundos, pero la roja del árbitro alemán era correcta. Se notaba que Messi estaba motivado y que inmediatamente podía mostrar que marcaba una diferencia, por eso apenas entró quiso ya esquivar a un jugador.

-¿Quién fue el mejor jugador de la historia para usted?

-(Se toma unos segundos, mueve la cabeza) Esto es lo que no me gusta de ustedes, siempre hacen una competencia de quién es el mejor, y no podemos comparar a un jugador de 2016 con uno de 1986 o de 1960, porque son fútbol completamente distintos. Se pelean mucho en Sudamérica si fue mejor Maradona o Pelé, o incluso dentro de Argentina si es Maradona o Messi. No. Debemos sentirnos afortunados de haber disfrutado de estos jugadores que nos hicieron tan felices.

-¿Ahora es más difícil jugar que antes?

-Hoy el juego es más rápido, hay más presión, menos espacios y entonces hay que encontrar respuestas más rápidas. Pasan imágenes de la final del Mundial 70 entre Brasil e Italia y veo que están parados, solo corrían cuando llegaba la pelota. Ahora corre todo el mundo todo el tiempo. Hay otra tecnología, otra preparación física. Antes había un entrenador y un ayudante; hoy el staff técnico tiene más integrantes que el equipo de fútbol.

-Le cambio la pregunta de antes: ¿Messi ya se sienta en la mesa de los más grandes de la historia?

NACIONAL Y POPULAR

LA BUNDESLIGA nació en 1963 y es disputada por 18 equipos. Lleva 11 años consecutivos con récord de ingresos. Los 2600 millones de euros recaudados en 2014-15 la convierten en la 6ª liga deportiva más rentable del mundo, por detrás del fútbol americano, beisbol, NBA y hockey sobre hielo (EE.UU.) y de la Premier League. Los precios de las entradas son los más baratos en comparación con las ligas más fuertes de Europa (25 euros promedio) y la ocupación de los estadios es superior al 90%. Todos tienen un sector para gradas de pie: en el del Dortmund entran 25.000 personas. En las últimas 26 temporadas, la Bundesliga tuvo siempre el promedio de gol más alto en relación con España, Italia, Inglaterra y Francia. En 2015-16 fue de 2,83 gol por partido y en 2013-14 llegó a 3,16. El reparto de dinero de la TV es el más equitativo (el campeón recibió el doble que el último). El único dato que hace ruido es la diferencia en títulos entre el Bayern Munich (25) y los que lo siguen: Borussia Dortmund y Mönchengladbach, ambos con 5 ●



DURANTE la charla con El Gráfico, con la traductora, futbolera por suerte. Matthäus respondió en un inglés fluido y lo hizo con entusiasmo.

-Sí, sí, eso sí. Messi es hoy una leyenda que sigue jugando, es una leyenda que sigue en el campo.

-¿Lo trató personalmente?

-Nos hemos saludado en el Balón de Oro y en algún partido. Es una muy linda persona, muy normal, le da mucha felicidad a las personas, no solo a los argentinos y a los fans del Barcelona, a los alemanes también nos gusta mucho. Se nota que ama el fútbol y lo juega apasionadamente.

MATTHÄUS MIRA a los ojos cuando contesta, mira con firmeza. Es un viejo conocido para nosotros: fue rival en las finales de México 86 e Italia 90, el responsable de marcar a Maradona, nada menos. Es más: en la final del 90 él debió haber ejecutado el penal y no Andreas Brehme.

-Cuando empataron 2-2 a Argentina en la final del 86, ¿pensó que lo ganaban?

-Era posible, claro que sí, pero cometimos un error táctico: estábamos saliendo al offside y el defensor izquierdo quedó medio dormido, no sé qué estaba mirando (eleva la vista).

-Briegel...

-Sí, Briegel, claro, no estaba listo para seguir a los demás y ese pequeño error determinó el resultado.

-Con una mano en el corazón, ¿fue penal el de la final del 90?

-No. Hubo contacto, pero no fue penal.... el de 20 minutos antes sí había sido para mí.

-¿Usted era el encargado de patear el penal en esa final?

-Es verdad, y me hubiera gustado patearlo. Yo era el Nº 1 en la lista, pero me había cambiado los botines en el entretiempo porque se me había roto uno. Era un botín completamente nuevo y no estaba tan cómodo, no me sentía seguro, y como siempre fui un jugador de equipo, no quise tomar riesgos. Por eso, le grité a Brehme, desde 20 metros: "Andy", y le hice la seña de que lo pateara. El sabía que yo me había cambiado los botines, y entendió todo. Somos muy amigos, lo seguimos siendo.

-Goycochea era muy buen atajador de penales, ¿no le daba temor tener que patearle?

-Goycochea era un *penalty killer*, un asesino de penales, lo sabía muy bien, pero yo ya había hecho el gol en cuartos de final, otro en la semi, ¿por qué iba a tener miedo? En ese Mundial podías poner dos arqueros y yo hubiera querido patear igual ese penal. Siempre que me sintiera bien, ¿no? Un arquero nunca me puso nervioso.

-Le pregunto por la final del 2014, ¿en la previa creía que la ganaba Alemania?

-Una final es siempre un partido abierto, nunca se puede saber qué ocurrirá. Después del 7-1 a Brasil, Alemania era el favorito para la gente, pero no para mí porque yo había visto la calidad del equipo argentino. Estábamos contentos de que no jugara Di María, como Caniggia en el 90 (sonrisa en formato de gastada). Lo siento por Di María y por Argentina, pero a nosotros nos ayudó.

-¿Fue penal de Neuer a Higuain?

-¡Fue más penal ese que el del 90! (lo dice convencido).

-¿Fue justo el triunfo de Alemania?

-Argentina tuvo tres veces la opción de hacer el primer gol y hasta podrían haberle dado el penalti, pero el fútbol es así y hay que respetar y entender el resultado. Es parte del fútbol.

-¿Por qué cree que Argentina no gana un Mundial desde 1986?

-Nosotros esperamos 24 años para ganar otro Mundial. Hay que respetar a los otros equipos también, que tienen sus cualidades. Siempre hay pequeñas cosas que hacen la diferencia. Argentina estuvo muy muy cerca hace dos años, Alemania no tiene a Messi pero sí un espíritu de equipo. Los jugadores argentinos, igual, tienen mentalidad europea. Son muy duros, no solo para jugar, les gusta luchar, les gusta ganar, por eso es difícil jugar contra Argentina ●

5

LOS MUNDIALES de Matthäus (1982-98), en los cuales jugó 25 partidos. Ambos son records. El primero, compartido con Antonio Carbajal (1950-66) y con Buffon (1998-14). En 2018 podrían alcanzarlo Buffon, Klose, Rafa Márquez, Xavi y Casillas. De llegar a Qatar 2022, Messi también lo haría y hasta sería récord con 6 si juega el Mundial 2026, con 39 años ●



Hugo Santilli

Confieso que he aprendido

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

77 años. Licenciado en Administración y Doctor en Ciencias Económicas. Funcionario público con Perón y Menem. Presidente de River (1983-89): primero en ganar la Copa Libertadores, único en ganar la Intercontinental.

SOY HINCHA DE RIVER desde chico, cuando mi papá Pedro Emilio me llevaba a la platea San Martín. En 1966 se me produjo una crisis emocional y física cuando River perdió 4-2 la final de la Libertadores con Peñarol. Fuimos con unos amigos a ese desempate en Chile. El partido estaba ganado, River había sido muy superior. No lo perdió Amadeo, sino Renato Cesarini, un gran entrenador, que esa tarde hizo mal los cambios cuando se lesionó Sainz. Lloré mucho, y al volver, estuve 30 días con una gastroenteritis terrible sin poder ir a trabajar. A las dos semanas de esa final tiraron una gallina en la cancha de Banfield y empezó el apodo hiriente. Nosotros veníamos muy cargados, ya desde 1957 sin títulos. En ese momento tomé la decisión de meterme en la política del club.

LA EPOCA DE LAS GALLINAS fue insufrible. Boca nos tenía de punto; Armando, su presidente, nos basureaba. Una vez, después de un clásico que nos ganó Boca en el Monumental, hasta entró a patear un penal y lo festejó frente a su gente. La dirigencia de River nunca dijo nada, fue demasiado polite. O sea que Armando nos dejó un pagaré, y cuando yo fui hacia la vida política de River mis objetivos fueron tres, básicamente: volver a ser campeón en Argentina, ganar la Copa Libertadores por primera vez y darle la vuelta olímpica a Boca. Eso estaba acá adentro (se toca la cabeza) y acá también (se toca el corazón). Y pudimos cumplir con los tres.

LA POLITICA NACIONAL siempre me interesó. En 1974 fui Subsecretario de Deportes, con Juan Domingo Perón de presidente. Ocupé el cargo solo unos meses porque me peleé con López Rega, el brujo, un personaje nefasto que arruinó al país. Me quería hacer firmar subsidios ante entidades inexistentes. Me negué, renuncié y a los pocos días empecé a recibir amenazas de muerte. Las firmaba el ERP, la guerrilla de izquierda, pero eran ellos, estaba clarísimo. Tuve miedo y nos fuimos exiliados a Brasil con la familia.

PERON ERA CARISMATICO, seductor. Cuando Reutemann se quedó sin nafta en el Autódromo, en enero de 1974, yo estaba en el palco, a su lado. Lo vimos pasar a Lole primero en la anteúltima vuelta, la 52, y cuando nos aprontábamos a festejar, de golpe empezamos a ver llegar a todos y no a Lole. Ahí nos enteramos de que se había quedado sin nafta. Hubiera sido su primer triunfo. Perón me pidió que fuera a buscarlo. Llegué a boxes y Lole estaba muy mal. Lo tuve que llevar medio a los empujones, porque no quería ir. "Usted va a ganar muchas carreras y trofeos, pero hay algo que solo va a tener usted porque se lo voy a dar yo ahora", le dijo, y sacó una lapicera de oro y brillantes, con su nombre inscripto. Hoy, si vas a la casa de Reutemann en Santa Fe, tiene una vitrina como este living llena de premios, Copas, de todo, y en el centro hay un importante espacio tapizado en terciopelo y en el medio está la lapicera regalada por Perón.

UN DIRIGENTE ES GRANDE por cambiar el destino de una institución, por lo que compra antes que por lo que vende. Antonio Liberti trajo a Bernabé Ferreyra y a Carlos Peucelle, y eso cambió la historia de River para siempre. Ni hablar del Monumental. Cuando planteó comprar los terrenos, la Comisión Directiva le dio vuelta la cara. "¿Vos querés que nos maten? Esto es un lago", le dijeron. A Liberti no le importó y los compró con su dinero. "Cuando cambien de opinión, me dicen y les transfiero el boleto al mismo valor", les dijo. Y al año siguiente se los dio a River. Mi padre fue a la inauguración, el 25 de mayo de 1938, y me ha contado. A Liberti llegué a tratarlo cuando yo recién entraba en el club, en la calle Suipacha al 900, donde River tenía su sede. Y le rompían las pelotas, como siempre pasó en este club. "Mirá, pibe, manejar a River es complicado, sobre todo por los imbéciles que no saben nada y vienen a poner escollos", me dijo. Fue el mejor presidente de la historia de River. ➤



EN SU CASA, con la réplica de la Copa Intercontinental, la única que ganó River en su historia.







1. Candidato a presidente. Ganó en 1983, con el club en ruinas y repitió en 1987. 2. Con Veira, Ruggeri y Gareca, que pasaron directamente de Boca a River en una operación que sacudió al fútbol argentino. Sonríen todos en la vieja oficina de presidencia, pegada a la entrada al campo de juego. 3. Levantando la Libertadores, la primera en la historia del club. 4. Abrazando al Beto Alonso, a quien trajo de regreso al club, en la noche histórica del 29 de octubre de 1986. 5 y 6. En Japón, dando la conferencia y aplaudiendo en el micro con el plantel, con Funes adelante.

"No comprar a Maradona fue el gran error de Aragón. Estaba todo cocinado, pero se plantaron por el contrato. Al enterarme dije: voy a ser el próximo presidente de River".

➤ **NO COMPRAR A MARADONA** fue un error grosero de Aragón Cabrera. Ya estaba todo cocinado. Lo sé porque yo integraba la Comisión Directiva. Se trabó en la discusión por el contrato. Había un tope en el fútbol argentino, que era de 85.000 dólares. En River, eso lo ganaba Fillol. El almirante Lacoste lo tenía muy presionado a Aragón para que no pagara más que eso, y Aragón le hizo caso. Ahí se equivocó. Y encima justo apareció Boca y le llenó la cabeza a Cyterszpiler, empiojó la negociación, y 72 horas después firmó con la contra. Yo me había ido a Estados Unidos, convencido de que Maradona pasaba a River. Y estando en Nueva York fui a comprar Clarín y El Gráfico y vi a Maradona con la camiseta de Boca. No lo podía creer. Le dije a mi mujer: "Este es el error más grosero de Aragón; el próximo presidente de River voy a ser yo". Luego, en la desesperación, Aragón cometió el segundo error más grosero de su mandato, que fue comprar a Kempes. Gastó 2,5 millones de dólares, una cifra descomunal para la época y así terminamos.

LABRUNA ERA MI TECNICO si ganaba las elecciones de diciembre del 83. Eso había prometido en la campaña. Labruna y Alonso, los dos. pero Angelito se me murió 3 meses antes de las elecciones. El día de su muerte había estado con él en el sanatorio durante la tarde. Fui a saludarlo, a charlar de jugadores. Estaba fenómeno. "Necesitamos un emblema, y ese es el Beto", me decía. ¡Cuánta razón tenía!

MEDIO PUNTO PROMEDIO. Por eso se salvó River del descenso en 1983. Estaba quebrado y en conflicto con los jugadores. No había equipo. En ese contexto, asumí la presidencia. No teníamos dinero, ni crédito, lo que nos daba la AFA era una miseria. Ahí conseguí la ayuda del América de Cali, gracias a Miguel Rodríguez Orejuela, su presidente, que hoy está preso en Estados Unidos por narcotráfico. Miguel tenía un representante acá llamado Carlos Quieto. En enero del 84 vino a la Argentina a pasear con su mujer, reina de la belleza de Colombia. Le pedí a Quieto una reunión y me dijo que fuera al Sheraton, que Miguel tomaba todo el piso 21, pero decidí jugar de local y le armé un almuerzo de la puta madre en el club, en presidencia, que en ese momento estaba abajo, al lado del campo de juego. "¡Mire lo que es este club, Miguel! Pero hoy River está liquidado y tengo que sacarlo adelante. Usted me da una mano y yo quedo agradecido de por vida. Usted es un hombre de códigos, yo también lo soy, y los favores se los devolveré", le dije. Le pedí que me prestara los jugadores que no usaba. Vinieron Gay, Teglia, Villalba, Alfaro. Así arrancamos, el resto todo con pagarés y con plata que pusimos de nuestros bolsillos Jorge Kosac, Máximo Sabbag y yo. Después, reuní al plantel y le dije: "Muchachos, a partir de ahora van a ganar la mitad de lo que venían ganando. Ustedes se salvaron del descenso por medio punto promedio, el día que salgan campeones de Argentina, vienen a hablar conmigo. Y cuando salgan campeones de América, porque vamos a salir campeones de América, vendrán otra vez".

QUERIA UN SIMBOLO que marcara un cambio de época. Caloi, el querido dibujante creador de Clemente, no solo era hincha de River, sino amigo de varios directivos. Una noche, en Los Años Locos, corrió todo lo que había sobre la mesa, sacó uno de esos lápices negros que llevaba siempre en el bolsillo y se puso a dibujar en el mantel de papel. "Terminemos con las gallinas. Voy a hacer un león emergiendo del estadio Monumental", dijo. Y un rato después, le hizo la cola levantada: "Es un león al acecho, un león en celo". Nos encantó. Se llevó la idea para perfeccionarla y salió esto (señala un apoyavasos con ese logo, que utilizó en la campaña para presidente de 2009).


4



5


6

SACARLE A BOCA a Gareca y Ruggeri fue una idea que nació desde el comienzo de mi mandato. A los dos meses de asumir, perdimos 3-0 con Boca en Mar del Plata con 3 goles de Gareca. Cenando con mis compañeros de Directiva, esa noche les dije: "A este Boca no le podemos ganar, hay que sacarle jugadores". Yo sabía que en junio se cumplía el segundo año sin contrato de Gareca y Ruggeri, entonces gestioné una reunión con Cóppola, que era el representante de ambos. Le pregunté qué posibilidades había de que pasaran a River. "Ninguna, porque nos matan a todos", fue su primera respuesta. Seguí insistiendo a través de un amigo en común, Carlos Gatti, hasta que un día Coppola aceptó que nos juntáramos todos en su casa. Me acuerdo como si fuera hoy que salió de bañarse Yuyito González, su mujer, en bata, y era un tremendo camión. "Muchachos, ustedes son jugadores para hacerse ricos. En este momento están en el lugar equivocado, ya los están silbando, y el fútbol argentino no los va a comprar. River es el paso previo a Europa", les dije. Para comprometerlos, les propuse pagarles 10.000 dólares por mes a cuenta del contrato, hasta que quedaran libres. Un acuerdo de caballeros. Faltando 15 días me llamó Grondona. "Si hay clubes con los que no quiero líos son River y Boca, y vos me lo estás armando –me dijo–. Yo les tengo que dar la libertad, porque si no, se me viene una huelga, pero si te los querés llevar, le tenés que garpar a Boca. Ya arreglé con Alegre y Heller que algo les vas a pagar". Como no había un mango, les pagué con jugadores: Tapia y Olarticoechea. Y quedó como una especie de canje, pero no lo fue.

LA VUELTA OLIMPICA en la Bombonera tiene una historia grande de presiones detrás. Se creó un clima muy adverso. Primero me habló Rodolfo O'Reilly. "¿Me llamás como hincha de Boca o como Secretario de Deportes?", le pregunté. Al día siguiente, Grondona. "¿Y vos qué harías Julio, si fuera tu equipo?", le pregunté. "Yo daría la vuelta, pero nunca digas que te lo dije", me respondió. Y el viernes me convocó Antonio Tróccoli, el Ministro de Interior, que estaba internado en el Hospital Alemán con cálculos renales, para decirme que sería responsable de lo que pasara si dábamos la vuelta. "El responsable es el organizador, el local", le contesté. El día previo, en la concentración, se discutía entre los jugadores. "Nos van a matar los de Boca si damos la vuelta", decía uno. "Y si no la damos, nos matan los de River", argumentaba otro. Al final, tomé la palabra: "Muchachos, ustedes deciden, porque son los que salen... pero les aclaro algo: el que no dé la vuelta olímpica no juega más en este club... Ah, y la damos antes del partido, porque después no nos van a dejar". Dimos tres cuartos de vuelta y les ganamos el partido con los goles de Alonso. Para la historia.

MIGUEL RODRIGUEZ se quiso cobrar la deuda en la final de la Libertadores. Fui a Lima para el sorteo y estando en el Sheraton viene Carlos Quieto y me dice: "Vamos a recibir una llamada de Miguel Rodríguez". El ya tenía problemas para salir de su país. "Quisiera que River juegue la segunda final en Cali", me pidió por teléfono. "No, Miguel, si yo te doy eso, sería abochornar a mis hinchas, será lo que decida el sorteo", le contesté. "Pero usted me debe una", me dijo. "No, Miguel, yo ya le pagué con Gareca, cuando usted vino a comprarlo y nosotros no queríamos venderlo, pero lo hicimos igual. Y ahora Gareca va a ser mi adversario", le contesté. Fue una discusión amistosa, pero firme. Fuimos al sorteo y nos tocó definir en casa. Cuando me iba, le dije a Titi Di Carlo, mi vice: "Somos campeones de América".

FUI A REZAR a la iglesia de Udaondo, a pedirle a Dios que nos ayude, el día de la final de la Libertadores. El partido lo vi solo, en un palco chiquito de la Belgrano. ➤

"Miguel Rodríguez, el presidente del América, hoy detenido por narcotráfico, me pidió que la Copa se definiera en Cali en vez de ir a sorteo. Me negué".



EL REENCUENTRO del presidente, el DT y el plantel campeón de todo, en 2011, a los 25 años de la conquista. Ruggeri, Alonso, Enzo, Alzamendi...

> "Millonarios no quería largar a Funes. Encima noviaba con la hija del alcalde. Tuvimos que conseguirle un reemplazante a la chica e inventarle una enfermedad a la madre".

➤ Fue el objetivo por el que luché toda la vida (se le ponen los ojos rojos), esa Copa Libertadores tan reacia a River, tan dolorosa. Había estado en las dos finales perdidas en Chile, la del 66 y la del 76, y al terminar el partido bajé a abrazar a todos los jugadores y después a buscar a mi familia. Me queda la imagen de todos cenando en Los Años Locos y tomando un champagne en paz, en paz de espíritu.

PARA LA INTERCONTINENTAL en Japón hablé con los doctores de Argentinos Juniors e Independiente, que habían ido los dos años anteriores. Tanto Avanzi como Fernández Schnoor fueron enfáticos: "Vayan 7 días antes para adaptarse bien y nada de alcohol". Como nos pagaban solo 4 noches de hotel, el club se hizo cargo de las otras tres y les pedí a los capitanes que no tomaran alcohol. La primera noche fui al restaurante y estaban las botellas de vino en la mesa. Encaré a Gallego y a Alonso. "Pusimos una cota, presidente, no va a haber más de una botella por cada tres jugadores –me dice Gallego, que era el que más tomaba–. Un vinito nos viene bien, ya va a ver que el partido lo ganamos". Lo fui a hablar con el Bambino y me dijo: "Déjelos, están bien". Y se los dejé.

VEIRA QUEDO dolorido por su salida del club seis meses después de ganar la Intercontinental, pero era un descontrol total, ya no manejaba el plantel, era un verdadero quilombo de conductas, de horarios, y el Bambino no podía poner mano dura con esos jugadores que lo habían llevado a lo más alto. Pasó el tiempo y quedó una relación muy buena con el Bambino, somos amigos.

LA BARRA BRAVA hoy es un negocio, son bandidos y drogadictos. En mi época no había droga, apenas algún vinito. Matute era el jefe. "Nosotros vamos a ayudar, pero ustedes no perjudiquen a River, no se peleen y corran a los pungas de la tribuna. Y diviértanse", le dije. Les dábamos entradas de visitante, nada más que eso, de local no hacía falta, porque los dejábamos entrar directamente. Yo tenía un mecanismo con Matute, que era hablar con la mujer. Matute no le tenía miedo a nadie, salvo a la mujer, entonces la hacía ir al club cuando era necesario y resolvía las cosas con ella. No tuvimos problemas.

AL JUANCITO FUNES lo había querido traer cuando jugaba en Gimnasia de Mendoza, apenas asumí la presidencia, pero se lo llevó Quieto a Millonarios. A mediados del 86 vendimos a Francescoli y nos quedamos sin 9 para la Copa. Viajé al Mundial de México como vicepresidente de AFA y estuve en contacto con el presidente de Millonarios. Le hablaba, lo sacaba a comer, casi me pongo de novio para convencerlo, pero no aflojaba. La única opción que teníamos era sacar a Funes con alguna excusa de Colombia y luego negociar. Y había otro problema: Funes estaba noviando con la hija del alcalde. Y Funes estaba muy bien dotado, sinceramente nunca vi nada igual en tantos años de vestuarios. ¿Qué hicimos? Le buscamos un reemplazante para la hija del alcalde y después le inventamos una enfermedad de la madre de Juan. Y una vez acá, Funes le dijo al presidente de Millonarios: "Me tengo que quedar, mi mamá me necesita acá, véndame, por favor", y así se hizo el pase. El problema era que hasta que se concretase la venta, no podía entrenar en River, lo teníamos recluido en San Luis. Funes salía a correr por la ruta y como era un toro que tenía todo grande (el corazón, los músculos, todo), se desgarró desde el dedo del pie hasta la nuca. Recién lo pudimos usar en los partidos finales de la Copa. Pero fue decisivo. Metió un gol en cada final. Y por fin fuimos campeones de América ●



Sistema Federal de Medios y
Contenidos Públicos
Presidencia de la Nación

PASIÓN NACIONAL (TANGO - FÚTBOL)

Horacio Pagani y equipo de deportes

Lunes a Viernes de 21 a 22 horas

NACIONAL
AM870



EL EXPRESO ALEMAN

Fanático de la velocidad, obsesivo de sus propias marcas en sprint, autor de la corrida y la asistencia a Mario Götze para el gol de la final del Mundial de Brasi 2014. Es el protegido de Thomas Tuchel, el entrenador que lo descubrió en las inferiores del Mainz 05, y lo pidió especialmente esta temporada para rearmar a un recargado Borussia Dortmund.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ASISTENCIA. Dio el pase gol más importante de su carrera en la final del Mundial 2014. Tras una corrida infernal, le dio el toque justo a Mario Götze, autor del gol con el que Alemania le ganó a Argentina y aseguró su cuarto título del mundo. Esa es, hasta el momento, su única asistencia como jugador de la selección alemana. En ese campeonato del mundo, André marcó 3 goles: el primero del 2-1 ante Argelia, y los últimos dos de la aplastante victoria 7-1 frente a la selección de Brasil.



B

BANDA. Lewis Holtby, número 8 y cantante; Adam Szalai, delantero/baterista; y Schürrle, en guitarra, fueron los "Bruchweg Boys", la banda insignia del Mainz 05. Junto al córner, los tres imitaban a una banda de rock para festejar sus goles. Se animaron a replicarlo con instrumentos reales en un programa de televisión. Fueron 30 segundos fatales, en los que no sabían ni la letra de lo que iban a cantar. Por recomendación del DT, Thomas Tuchel, el grupo se disolvió por la exposición mediática.



C

CARRERA. Empezó a jugar en el club que lleva el nombre de su ciudad natal: Ludwigshafener SC, hasta 2006, que llegó al FSV Mainz 05. Allí, marcó 20 goles en 66 partidos. Pasó al Bayer Leverkusen en 2011 y, en dos años, metió 18 goles en 65 PJ. Lo compró el Chelsea en el verano europeo de 2013. No tuvo la continuidad que buscaba y recaló en el Wolfsburgo a principios de 2015. Es una de las novedades del Borussia Dortmund en esta nueva temporada.



AP

NOMBRE > André Schürrle
FECHA DE NACIMIENTO > 6/11/1990
EDAD > 25
POSICION > Delantero
CLUB > Borussia Dortmund
NACIONALIDAD> Alemán

TOP FIVE
CONTRATACIONES PREMIUM

Con los ingresos por las ventas de Mkhitaryan, Hummels y Gündokan, el Borussia Dortmund se dio el gusto de reforzar su plantel gastando casi 110 millones de euros. Además de Schürrle, que fue pagado 30 millones, estos son las otras cinco incorporaciones que llegaron.

1. **MARIO GOTZE.** Regreso sin demasiada gloria del Bayern Munich. Lo pagaron 22 millones.
2. **OUSMANE DEMBELE.** El ex delantero del Rennes, de 19 años, llegó a la Bundesliga por 15 millones.
3. **RAPHAEL GUERREIRO.** El buen lateral izquierdo portugués dejó al Lorient, que recibió 12 millones.
4. **SEBASTIAN RODE.** El ex mediocampista del Bayern Munich también costó 12 millones de euros.
5. **MARC BARTRA.** El defensor central dejó el Barcelona, que lo vendió en 8 millones.

D

DEBUT. Jugó su primer partido en la Bundesliga en agosto de 2009, en el empate 2-2 ante Bayer Leverkusen, por la primera fecha de la temporada 2009/10. Un mes más tarde, el 19 de septiembre, marcó sus primeros dos goles en el triunfo 3-2 como visitante ante el VfL Bochum. Tras ese partido, el Mainz 05 le hizo firmar su primer contrato como profesional. Un año después de su debut, el delantero se sumó al Leverkusen, por 8 millones de euros.



E

EGOISTA. "Todos los jugadores son un poco egoístas, porque en cada partido uno quiere demostrar la mejor performance de sí mismo. Lo importante es que uno tenga una mezcla saludable de egoísmo y utilidad al jugar en equipo. No entiendo los debates sobre el ego en el fútbol. Si Arjen Robben marca un gol después de haber corrido solo, es un héroe. Si se traba, es el culpable. Eso es demasiado fácil", opinó en una entrevista con la revista alemana *11 Freunde*.



F

FAMILIA. Su madre, Luise, es alemana y su padre, Joachim, inglés. Tiene una hermana mayor: Sabrina, ex campeona de salto en alto. Mainz, Hoffenheim y Kaiserslautern lo quisieron reclutar a corta edad, pero él siguió en el equipo amateur Ludwigshafener SC. "A los 10 años podía conectar con un equipo de Bundesliga, pero mis padres querían que me quedara en casa y que fuera a la escuela. Decían que esos clubes volverían, y eso pasó", contó el delantero.





ANDRE SCHÜRRLE



AFP

"Juego en la selección de mi país y estoy en un club increíble. Hoy, no hay nada mejor que esto para mí".

G

GAMER. Schürrle se prendió en la broma que le hicieron a una conductora de televisión. La mujer lo entrevistó haciendo uso de una hoja de Wikipedia trucha, que le había dado su equipo de producción. Se lo habían presentado como "un jugador experto" de los videojuegos Call of Duty y Counter Strike. La entrevista iba bastante bien, hasta que el futbolista se tentó y le confesó quién era: un campeón mundial de fútbol ¡de su mismo país! "Creo que vi eso", dijo la entrevistadora, por la final del 2014.



H

HABILIDAD. Thomas Tuchel (hoy, su técnico del Borussia Dortmund) descubrió su talento en las inferiores del Mainz 05. Lo dirigió en el equipo que salió campeón del Sub 19 en 2009 y lo promovió a Primera. "Mi primera impresión fue de él, era un joven rubio muy, pero muy flaco, y muy rápido", contó Tuchel. "Al minuto y medio de su debut, contra el Bayer Leverkusen, se puso frente a frente con Sami Hyppia. Supe que no tenía miedo y que estaría bien", confesó el DT.



I

INTERNACIONAL. "Antes era necesario tener 100 partidos de liga para ser considerado para la selección. A mí me convocaron por primera vez tras cuatro partidos. Es que el fútbol está más intenso y hay mayor conocimiento de que mañana todo se termina", se sinceró Schürrle. Tras algunos partidos con la Sub 19 alemana, fue convocado a la selección mayor en 2010. Hasta ahora lleva 2273 minutos jugados y 20 goles, entre amistosos y partidos oficiales.



J

JOVEN. El 17 de noviembre de 2010, en un 0-0 ante Suecia, jugó su primer partido con la selección mayor. Ingresó a los 77 minutos por su ex compañero del Mainz, Lewis Holtby. Así, Schürrle se convirtió en el primer jugador de la selección alemana nacido tras la reunificación alemana en 1989 (es de noviembre del 90). Apenas un minuto después, entró otro que había nacido tras la caída del Muro de Berlín: Mario Götze, reemplazó a Kevin Grosskreutz.



K

KM. "Miro detalladamente las estadísticas después de cada partido, los valores de sprint son sumamente importantes para mí. La velocidad es un tema dominante en el fútbol de hoy. Quizás es por predisposición, mi padre tiene una fascinación por la velocidad. Siempre manejó rápido en el auto, cuando mi madre no estaba ahí. Yo me sentaba en el asiento del acompañante y me divertía con él", explicó sobre su interés por la velocidad dentro y fuera de la cancha.



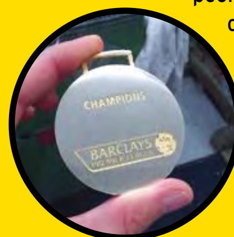
L

LECTURA. Durante años, mantuvo contacto con Tuchel, quien le enviaba libros e información sobre alimentación y sobre el juego. "Me mandaba cosas todo el tiempo, incluso cuando estaba en Chelsea. Me recomendó *El juego interno del tenis*", contó el futbolista, que elogia constantemente a su DT: "Sabe cómo tratar a los jugadores jóvenes, mostrarles lo que quiere, cómo mejorar. Es entusiasta y trabajador. Que un DT tenga esa visión y ese estilo de juego es muy importante".



M

MEDALLA. En Chelsea no le fue como esperaba y criticó a Mourinho por no haberle dado continuidad. Tras un año y medio en el club, pasó al Wolfsburgo. Lo que no pensaba era que, por haber jugado la mitad de su última temporada con los Blues, iba a ligar la medalla de campeones de la Premier League de la temporada 2014/15. "Mourinho me mandó un mensaje de texto para decirme que había ganado una medalla y para invitarme al último partido. Fue un gran gesto", expresó a la BBC.



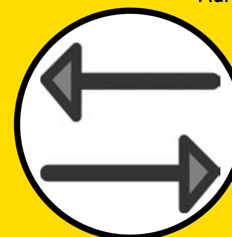
N

NIÑERO. Tras meter 15 goles en su segunda temporada en la Bundesliga con el Mainz, pasó al Bayer Leverkusen. Allí, su ídolo de la infancia, Michael Ballack, lo ayudó a integrarse y le dio consejos y tips durante el año que jugaron juntos. El ex capitán de la selección alemana también lo cuidó cuando llegó al Chelsea. "Me visitaba en Londres, me llevaba a comer a los mejores lugares. Siempre nos entendimos muy bien, hoy seguimos en contacto por mensajes", destacó André.



O

OPUESTO. "Quiero romper los estereotipos. Dicen que los alemanes no tenemos sentido del humor, pero yo sí. La nueva generación es diferente. Me gusta el hip hop, el R'n'B, un poco de house. Nada de rock. Espero poder romper con los preconceptos", dijo apenas llegó al Chelsea. Aunque la vida en Inglaterra no modificó su falta de interés en el rock, lo conectó con su lado romántico: se hizo fan de Adele, a la que elogia en Instagram y está siempre en su lista de reproducción.



P

PRIMERIZO. Bastian Schweinsteiger fue quien rompió el hielo en su primera convocatoria a la selección de Alemania. "Estaba en el lobby de un hotel, totalmente nervioso. Bastian se subió al ascensor conmigo, me dio la mano y me trató como si hubiera estado ahí por años. Son chicos normales que saben lo que se siente la primera vez", recordó sobre su amigo, al que le dedicó un posteo en su retiro de la selección.



Q

QUERIDO. Se cruzó por primera vez con Mario Götze cuando se enfrentaron en la final del campeonato juvenil Sub 19. El Mainz de Tuchel le ganó al Dortmund 2-1. Götze, que estaba en el otro bando, metió el gol del Borussia. En la selección alemana se hicieron grandes amigos. Hoy, Tuchel, Götze y Schurrle tiran para el mismo lado en el Dortmund.



R

ROCKY. "Nunca voy a tener los brazos como Sylvester Stallone. Trabajo específicamente dos o tres veces en la semana en ejercicios para tener los músculos más estables al correr. También hago foco en la resistencia. No hay que preocuparse", respondió en una entrevista cuando le remarcaron que en Leverkusen le habían hecho ganar mucho músculo y eso podría hacerle perder agilidad. Flaco y fibroso, Schürrle nunca tendrá los tubos de Rocky.



S

SCHUMY. Conoció a Michael Schumacher durante un evento en el sur de Francia, en 2012. El siete veces campeón de Fórmula 1 los llevó a él y a Marco Reus a dar un paseíto. "Destruyó el auto. Freno, aceleración al 100%, freno otra vez. Después de cinco minutos, las ruedas estaban en llamas y se sentía el olor a goma. Me sentí seguro, pero cuando bajamos del auto con Marco, estábamos todos transpirados y empezamos a aplaudir. ¡Vivimos, vivimos!", rememoró.



T

TELEFONO. Al mejor estilo Tangalanga, le hizo una broma al jugador Ashley Cole, que contestaba preguntas telefónicas en Chelsea TV. Schürrle se presentó como André de Londres y le preguntó si todavía conservaba en su placard el traje blanco que había usado en un aviso publicitario de la Lotería, junto a su ex mujer. El defensor se dio cuenta de quién lo estaba burlando y se vengó: "Dice esto porque tengo una foto suya con el secador de pelo que usa todos los días".



U

URGENTE. Cuando el Dortmund vendió al armenio Henrikh Mkhitaryan al Manchester United, Tuchel supo que en su lugar quería a André Schürrle. "Con la salida de Mkhitaryan, perdimos a un jugador que puede desempeñarse en las bandas y no hay muchos como él, Schürrle es uno de ellos. Futbolistas como él no tienen un ego individual, pero contribuyen con goles. La razón por la que buscamos tanto ficharlo es que necesitábamos alguien como él", reconoció el DT.



V

VENDEDOR. "Alta velocidad, dominio de pelota, la mayor concentración, creo que lo tengo todo bastante bajo control", se elogiaba a sí mismo en 2010. "Todo se reduce a enfocarse totalmente. Los mejores jugadores del mundo tienen velocidad, control y concentración a la vez. Pienso en Cristiano Ronaldo, Messi, Ribery y Robben", se comparaba con los mejores del momento, cuando el Leverkusen se negaba a venderlo a la Premier, hasta que aceptó la oferta del Chelsea.



W

WOLFSBURGO. "Las expectativas que tenemos en él son mayores a lo que ha mostrado hasta el momento", le recriminó Dieter Hecking, DT del Wolfsburgo. Jugó los últimos minutos de la final de la DFB Pokal, en la que su equipo venció 3-1 al Dortmund. Se colgó la medalla y, de a poco, fue mejorando. Al final de la temporada, demostró mayor consistencia: 8 goles en sus últimos 9 partidos. Se reunió con Tuchel y tuvo claro el cambio de rumbo. Así, acordó su pase al Dortmund.



X

XENOFOBIA. No todo fue color de rosa durante los festejos de los alemanes tras el Mundial 2014. Schürrle y sus compañeros Mustafi, Götze, Klose, Weidenfeller y Kroos se burlaron de los argentinos. "Así caminan los gauchos, los gauchos caminan así", cantaban con voz abatida, mientras caminaban agachados a pasos de la Puerta de Brandemburgo, en Berlín. Después, gritaron con alegría "Y así caminan los alemanes", erguidos y con los brazos en alto.



Y

YORKE. Hasta hace unos meses el corazón de Schürrle estaba ocupado. Estaba en pareja con una modelo canadiense llamada Montana Yorke, íntima amiga de la novia de Mario Götze, Ann Kathrin Brömmel. Subían fotos de su vida cotidiana en las redes sociales y estaban comprometidos. Después de dos años de relación, se separaron este verano europeo y ella se quedó con Hugo, el perrito que criaban juntos.



Z

ZUSAMMENARBEIT. Esta palabra significa "colaboración" en alemán y es el objetivo de Tuchel para este nuevo Dortmund: trabajo en equipo. Mientras espera que Marco Reus se recupere de su lesión, cuenta con un ataque goleador: Götze, Pierre-Emerick Aubameyang (que se puso como meta marcar 25 goles este año), el juvenil Ousmane Dembelé y Schürrle, quien tiene mucha confianza en sus compañeros: "Con esta dedicación, vamos a tener éxito".



"EL FUTBOL ES LA UNICA RELIGION QUE TENGO"

Apasionado por Independiente, Mex Urtizberea explica a través de recuerdos por qué este deporte (y también Bochini) pueden marcar para siempre.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

MUSICO, ACTOR, CONDUCTOR, ENTREVISTADOR Y HUMORISTA. E hincha de Independiente. Mex Urtizberea (Ignacio Joaquín Urtizberea, su verdadero nombre) es un futbolero que desde hace siete años forma parte del staff del programa *Pura Química*, en ESPN+. En tono de humor, se da el gusto de entrevistar a variados personajes; entre ellos, futbolistas. Y de esos futbolistas, a los de su querido Rojo de Avellaneda. En la charla que sigue, Mex recuerda su infancia en la Doble Visera de cemento, el pronto descubrimiento de canciones futboleras, los primeros ídolos y hasta aquella vez en la que desde la tribuna le cayó un rollo de papel de las viejas máquinas de calcular en la nuca: tanto le dolió que por un tiempo no volvió a una cancha. También habla de Bochini, su héroe; y lo hace de una manera tan hermosa que es imposible no sentirse atraído por el diez más grande que tuvieron los hinchas del Diablo. El fútbol es, en este caso, una excusa para viajar a la niñez, recordar la calle con la barra de amigos y hasta revivir a algunos de esos jugadores que le regalaron inolvidables pedazos de vida. Pero es también un viaje al infierno tan temido del descenso y a la resurrección del club amado, encarada por los Benítez y Milito, como dice Mex. Es reírse, recordar, emocionarse y hasta reflejarse.

-¿Cómo nace tu relación con el fútbol y, particularmente, con Independiente?

-De chico iba mucho a la cancha. Me llevaba mi tío Cofla. ¡El tío Cofla! Así le decíamos al hermano de mi mamá. Toda su familia era de Independiente. Mi viejo (Raúl Urtizberea, reconocido periodista, 1928-2010) hinchaba por Estudiantes porque era de La Plata, pero no le interesaba mucho el fútbol. Es más, le molestaba: cuando en casa le cambiábamos el canal de televisión para ver un partido, tenía una reacción muy dramática: se golpeaba el pecho y decía "cada vez que veo eso, me hace un dolor acá". Porque no quería que ver fútbol, que lo veíamos todo lo posible. Ya desde el 67 íbamos a la cancha. "Santoro; Monges y Pavoni; Ferreiro, Pastoriza y Acevedo; Bernao, Savoy, Artime, Dieguez y Tarabini". ¿Viste cómo la canto todavía? Me la acuerdo. Mi tío nos incentivaba mucho.

-¿Cuál es la primera canción de cancha que recordás?

-Uuuuuhhhh ¡Me olvidé! Había tantas: "Avellaneda, Avellaneda, el campeonato qué bien te queda...". De ahí salía eso de la formación: Bernao, Savoy, Artime... Ahí tenés, esa es la primera canción. La formación la aprendí de esa canción. Tenía el disco. "Independiente, orgullo nacional". Era como un país aparte. Iba a la cancha y me acuerdo de cuando inauguraron la Cordero, arriba. Fui a ver un partido por Copa Libertadores contra Estudiantes y recibí un rollo de esos viejos, de cinta Olivetti, acá, en la nuca. Después de eso no quise volver a la cancha por un tiempo. La pasé muy mal, me asusté con aquel golpe. Tendría 12 o 13 años. Me cuesta recordar. Ese golpe me mató. No sé si todavía atajaba Carlos Gay o ya estaba Chocolate Baley. Después volví a la cancha.

-¿Jugabas a la pelota de chico?

-No. Eran mis dos hermanos, Gonzalo y Alvaro, quienes jugaban. Yo de chiquito hacía música, que era lo único que me importaba. Tocaba la batería desde los 6 años. Creo que recién a los 11 o 12 empecé a jugar, porque mis hermanos eran fútbol todo el tiempo. Atajaba para el equipo de ellos. Era un enano, pero me gustaba. Soy un enano. Recuerdo que jugábamos en la canchita del barrio. Después empecé como defensor, con garra. Era rústico. Y más tarde, desde los 17 o 18, me mandaba como 5. Independientes, se llamaba nuestro equipo. Jugábamos en el Sindicato del Vestido, en el bajo de San Fernando. Aprendí a jugar al fútbol más de grande. Me encanta.

-Tu infancia estuvo marcada por un Independiente muy ganador.

-La de los 70 fue una época dorada. Teníamos un equipazo. Además viví toda la carrera del Bocha. ¡El Bocha! El otro día me hicieron una entrevista para un programa de Deborah de Corral que se llama *Fuego*. Vinieron acá, a casa. Tenían un video ➤



LA PASION por el fútbol lo atrapó desde chico. *Pura Química* le permite disfrutarla desde otro costado.

A BOCHINI LO MIRABAS Y ERA EL ANTIATLETA, PERO TENIA UNA INTELIGENCIA DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO COMO HAN TENIDO POCOS. ENTRABA A LA CANCHA Y ERA UN MAGO, UN GENIO".

➤ en el que me hablaba el Bocha y me trajeron una camiseta autografiada por él. Ahí la tengo la camiseta. ¡Qué divino! ¿Qué cosa rara la vida, no? Porque eso de ir a verlo, de tener una admiración increíble por él y ahora recibir una camiseta firmada, dedicada. Son esas cosas que da el hecho de trabajar en la tele. Está bueno que de repente aparezca Bochini y te diga "te regalo una camiseta". Firmada. Toda mi vida fui a verlo y nunca pensé que ese tipo me iba a regalar una camiseta.

-Se te nota emocionado. ¿Cómo definís a Bochini?

-... El Bocha tenía una inteligencia del espacio que la tienen pocos jugadores. Era el antiatleta. Tenía el cuerpo que parecía una heladera, las chapas que se le volaban. Lo mirabas y decías "este tipo no se dedica a jugar al fútbol. Se dedica a otra cosa". Pero entraba a la cancha y era un mago, era una cosa rara lo que hacía. Hacía unos pases raros. El era raro. Era raro cómo gambeteaba. No es que gambeteaba moviendo su cintura. Cambiaba los tiempos. Tenía un manejo del espacio. ¡Eso es! Un manejo del espacio y del tiempo. Como Maradona, Riquelme. Esos tipos... pocos jugadores saben manejar los tiempos. Te ponía una pelota frente al arco y no se sabía cómo lo hacía. El otro día vino Omar Larrosa y dijo que se cansó de hacer goles con Bochini. "Me dejaba solo frente al arco", contó. Y otros jugadores decían lo mismo, como Bianchi, que dijo que su sueño era jugar con Bochini porque hacía todo más fácil para el 9. Se llevaba toda la marca. Era una cosa rarísima. Eso, inteligencia del espacio tenía. Nació con eso. ¡Y lo que provocaba en el hincha! Un tipo que nunca salió de Independiente. Creo que no tuvo la maduración emocional para tomar la decisión de irse a Europa. El tipo era como parte de... era Independiente. No podía ser otra cosa. Era un genio, realmente.

-Más allá de lo futbolístico, ¿qué te provoca el Bocha?

-Bochini es una alegría que tiene que ver con un recuerdo. Pertenece a un recuerdo divino. Si lo veo, me lleva ahí, a ese recuerdo. No le pido más al Bocha. Es eso, el Bocha. Me da emoción. Hacía cosas geniales. Hay gente que está en otro lugar. Gente que tiene un don raro. Que hace cosas que no tienen nada que ver con los humanos. Como Messi, que verlo jugar provoca vértigo, una emoción en el pecho por ver a alguien hacer un pase mágico. Eso me provoca el Bocha. ¡Ese partido contra Talleres de Córdoba, el de la final del Nacional 77! Había metido un gol con la mano Bocanelli, que hizo así, y después expulsaron a Trossero, Larrosa y Galván. Un desastre. Todo mal. Pero estaba el Bocha. Eso es algo raro. Lo que hizo esa noche solo lo puede hacer el Bocha, que podía tener la cabeza en otro lugar. Su frialdad es increíble. Ese tipo está en otro lugar.

SUS HEROES, EN ESTE LIO

-¿Qué otros jugadores del Rojo te deslumbraron?

-Bertoni. He visto jugadores tremendos. El Chivo Pavoni. Pancho Sá, Gustavo López, Clausen, Saggioratto, Percy Rojas, Alfaro Moreno, Garnero, Biondi. Te tiro los que me aparecen. ¡El Negro Galván! Me volvía loco el Negro Galván. Me gustaba jugar de 5 por él. No lo pasaba nadie. Después hubo muchos jugadores exquisitos, como Marangoni. Goleadores: Outes, que no lo quería la hinchada pero todos los domingos metía un gol. Yazalde. Siempre tuvimos buenos jugadores. El del 94, dirigido por Brindisi, fue el último equipo que me gustó. Jugaba divino, con velocidad. Era un equipazo. Pero más recuerdo aquellos de los 70 y 80, la época de Bochini, que era maravillosa. Hablo de un tiempo en el que los equipos duraban.

-¿Te gusta el Independiente 2016/2017?

-Le tengo mucha fe. Me gusta Milito. Creo que hará una buena campaña. Voy conociendo de a poco a los jugadores. Eso me cuesta. Soy un hombre mayor. Antes estaban, mínimo, cinco años en un mismo equipo. Hoy te dicen que viene tal o cual y no los conocés. Me pasa en *Pura Química* que nos visitan jugadores sobre los que me tengo que informar. Gracias a *Pura Química* me mantengo informado.

-El programa te permitió, entre otras cosas, conocer a jugadores de Independiente.

-Sí. Una vez vinieron Albertengo y Benítez. Benítez me desafió con que sabía hacer pastel de papas. Vino y lo hizo ahí, en este horno. Riquísimo. Muy rico de verdad. Me hace gracia Benítez. Me parece muy pícaro. Tuvo su momento divino. Ojalá que vuelva a tenerlo. Es un jugadorazo. Me gustan los jugadores pícaros. El otro día hicimos otro asado acá, con gente del Rojo.

-Siendo tan hincha de Independiente, ¿cómo viviste el proceso del descenso?

-No tengo un fanatismo como si fuese del grupo ISIS. Ya veía

PERFIL

NACIDO EL 25 DE OCTUBRE DE 1960, Ignacio -Mex- Urtizberea es hijo del reconocido periodista Raúl Urtizberea, fallecido en 2010. Es músico, ejerce el periodismo y también la actuación. Entre sus varios papeles, pudo darse el gusto de trabajar varias veces junto a su hija, Violeta, también actriz. Una de ellas fue en 2012, en la serie *Graduados*, donde interpretaba a Tuca. También trabajó en *Los exitosos Pells* y en *Viudas e hijos del rock and roll*. E hizo varias obras de teatro. Como músico, Mex se inició junto a Lito Vitale con la agrupación M.I.A. (Músicos Independientes Asociados). Su carrera continuó con grabaciones junto a Alfredo Casero, Javier Malosetti y el mismo Vitale. Participó en recitales de La Vela Puerca y Ciro y los Persas. Acaba de presentar un disco: *Mua*. En la actualidad trabaja en el programa *Pura Química*, que se emite por ESPN+ ●



MEX y un tesoro: la camiseta del Rojo dedicada por Bochini, su héroe.

que el club estaba mal. La dirigencia era insostenible. Se hizo un desastre. Lo vaciaron. Después vino Cantero y no se entendió bien qué hizo. No pudo hacer nada. Era como... ¿viste cuando algo está fundido? No podíamos sostener esas luces de neón de que estaba todo fenómeno en la familia: pintemos el frente de la casa y listo, que parezca que todo está bien. Entonces pensé "bueno, hay que tocar fondo". Tenía que pasar algo. Fue un dolor horrible. Pero sabía que era consecuencia de aquello. Se fue a la B porque estaba todo mal. Como cuando alguien se separa y todo explota y se va a vivir a un lugar peor. Era una consecuencia. No es que en el mejor momento del club pasó eso. Era todo malo, todo mafia. Estábamos acéfalos. Consecuencia de eso, descendés. ¡Una cagada! Eso es lo que me da bronca. Me molestan las dirigencias así. Por el contrario, me emocionan dirigencias como la de Alberto Lecchi, el vice de Temperley, que también es director de cine. Es divino. Tenés que hacerle una nota. Es un director de cine que hizo una bocha de películas y es el vice del único club que no debe nada. El tipo consigue tales jugadores, busca la forma de hacer algo prolijo. El club es social. Viene y me cuenta que hicieron un comedor y que hay que seguir haciendo. Eso me emociona de los dirigentes que se dedican a un club social. Hoy cambió eso. Cambió a partir del negocio de los jugadores que se venden, del negocio cuando se sacan las actividades que no dan guita. Entonces empiezan las políticas espantosas. No sé en qué terminará esto. Hay plata para unos pocos. Por eso se ven clubes fuertes como River, San Lorenzo, Racing, Huracán que tienen el mismo problema: los vaciaron, los hicieron mierda. Pero uno será siempre de Independiente y pensará en el lindo fútbol y en el romanticismo que eso tiene.

-¿Qué es ser hincha de un equipo o de un club?

-No soy socio, pero entiendo al tipo que siente que el club es su casa. El club de fútbol es como una iglesia para mucha gente. Es ir a juntarse los fines de semana y estar ahí. Tiene un significado tan grande el club. Me da pena que se vaya destruyendo el principio social del club. En el caso de Independiente, me dije "bueno, se tiene que volver a acomodar todo". Ahora sé que los jugadores cobran, que están bien y al día, y que Moyano hace que funcione. Ojalá que hagan las cosas bien. Hace años que es uno de los que más debe. No sé qué va a pasar con eso. Mirá si un día dicen que el club no existe más porque tiene deuda. ¡Pasaremos a la clandestinidad! Es muy raro cómo se transforma todo por negocios. Iremos asentándonos donde podamos.

-¡La diáspora de Independiente!

-Es muy buena esa. ¡Claro! La diáspora de Independiente.

-Cuando recordaste tu infancia y viejos equipos te noté nostálgico. ¿Te lleva a la nostalgia el fútbol?

-Me ponen nostálgico el fútbol e Independiente. Recién te contaba lo de Talleres: uno siempre recuerda lo que recuerda porque emocionalmente lo tocó, así sea bueno o malo. De Independiente me acuerdo eso, todo el tiempo: las copas, el jugar divino. Me produce emoción recordar el juego de Independiente. Haberlo visto. Hoy, cuando lo veo jugar lindo me encanta. Me pongo de mal humor si juega feo. A veces lo veo solo en casa y otras voy a la cancha con un compañero.

FUTBOL, ASADO Y MAS FUTBOL

La charla entre El Gráfico y Mex sucedió una mañana de jueves en la que abundaba el sol y el invierno parecía en retirada. Me recibió en su PH ubicado en una tranquila calle de La Paternal. Mex hace bien el papel de anfitrión: consigue que el visitante se sienta ➤



Entrevista

MEX URTIZBEREA



LOS FINES de semana recibe amigos en casa. Menú: asado y fútbol por TV.

cómodo en todo momento. Tal vez se deba a que el tema del fútbol lo apasiona y por eso cada respuesta suya está matizada por el entusiasmo.

-¿Mirás partidos de otros equipos?

-Miro a la Selección. Y veo los que se juegan el domingo a la noche. Me gusta ver más fútbol de afuera. El Barcelona, por ejemplo. Pero no más que eso.

-¿Extrañás el fútbol cuando no hay fecha?

-Sí. Los fines de semana siempre hago asado: viene mi hija con sus amigos. Somos al menos 10 o 15 personas. Cuando termino, suelo prender el proyector y mirar los partidos en la pared. Pero cuando no hay fecha, extraño. Me gusta ver y también jugar, aunque ya no puedo: tuve problemas en el ligamento cruzado de una rodilla y me dije que no jugaba más para no operarme. Nunca hice una buena rehabilitación. Juego mucho al tenis. Me gusta. También hago gimnasia dos veces por semana. Pero me encanta el fútbol.

-Así que *Pura Química* es también un puente al deporte que tanto te gusta.

-Es raro *Pura Química*. Nunca pensé que iba a trabajar en un canal de deportes. Cuando me convocaron, me dijeron que era para un programa que empezaba en cinco días. "¿No habrá una equivocación? porque no sé nada de deportes", les dije. Pero avanzamos, tiramos ideas, se coparon y salió así. Probamos y hace 7 años que estoy. Nunca estuve tanto con alguien. Ni con una mujer. En este trabajo no sabés cuánto dura algo. No es que entraste a planta permanente y listo. Lo hago porque me divierte. Puedo hacer las cosas a mi semejanza.

-¿Cómo vivís la rivalidad con Racing?

-No me interesa. No lo odio ni tengo sentimiento de fanatismo. Tampoco me pone feliz que le vaya mal. Tengo amigos que son de la Academia y nos cargamos, pero no pasa de ahí.

-¿Las cosas se ven mejor desde el humor?

-Sin dudas. Todo lo que se pueda desdramatizar es bueno. El otro día vino Erviti al programa y resultó ser un gran personaje, un romántico del fútbol. No lo conocía. Lo único que le importa es el fútbol: le hizo un poder a su mujer para que le maneje todo. El no sabe ni cuánto gana. Vive en Mar del Plata y odia el mar y no sabe nadar. Esos tipos me encantan. Yo les puedo hacer preguntas desde el humor. Erviti se terminó divirtiendo. Lo mismo con Miguel Russo, que cuando vino estaba mal porque no fue elegido para dirigir a la Selección. Pero no le fuimos a decir "¿estás triste porque no vas a dirigir a la Selección?". Hablamos de muchas cosas y se divirtió. El humor te da una cierta impunidad.

-¿Qué te dio el fútbol?

-El fútbol me dio, en una gran época de mi vida, pasión por jugarlo. Era, cuando lo jugaba, una descarga, una pasión divina. Es un juego, el fútbol: todos corriendo detrás de una pelota. Esa cosa de equipo siempre me gustó. Me encanta lo que se genera alrededor de un partido con amigos: una hora de juego y después cinco horas de conversación, de comer, de tomar algo. Es el fútbol y lo que hay alrededor. Después lo trasladé a *Cha Cha Cha* y esas cosas. Trabajar en un canal de deportes me hace disfrutar desde otro lugar. Me gusta conocer a los jugadores, ver que son unos pendejitos. Pero cuando uno los veía de chico, eran héroes, gladiadores que salían al campo de juego a defenderte. Ahora los veo y me dan ganas de hacerles upa. Antes eran todos tipos grandes: Luque, el Mencho Balbuena, Medina Bello, Mastrángelo. Eran señores. Uno veía señores jugando. Eso me impresiona. Me gusta conocerlos y verlos desde otro lugar; y hablar con los técnicos y escuchar y preguntar. Porque además de joder, pregunto cosas que me intrigan. Me encanta escuchar sobre estrategias, por ejemplo. El fútbol da esa cosa de camaradería. Todos vamos detrás de lo mismo. Es la mayor religión que tengo. No hay otra cosa en la que crea. Ni un grupo de música ni otra religión. Lo único que me identifica o tengo es que soy de Independiente, y argentino. Siempre que escucho Independiente estoy atento porque en un punto están hablando de mí, para bien o para mal. Siempre está presente, Independiente. Es eso: la cruz que llevo. Nada más

CLUB MASCHERANO

"¡YO SOY DEL MASCHE!"

En Córdoba, un grupo de nenes gritan orgullosos el nombre de su equipo: El Club Mascherano. Te contamos la historia de una escuelita de fútbol que nació con sueños y valores, como el propio Javier.

POR MARCOS J. VILLALOBO / FOTOS: NICOLAS AGUILERA

MIRKO TIENE tan solo cuatro años, llega con cara de enojado, rascándose la cabeza. El pantalón le queda grandísimo. Apenas pisa la cancha, le tiran una pelota y empieza a correr atrás de ella con una sonrisa gigante. El aparente fastidio se terminó. La pelota le cambió el humor. Incluso cuando al Lauti la pelota se le cae del otro lado del alambrado y tienen que ir a buscarla a la laguna. El profe Martín Pozzo les pide "cuidado", y les avisa que ya la saca él con una pala. Y de a poco se van juntando más nenes. Y es como si hubiera magia en esas canchas, porque inmediatamente la pisan y dibujan una sonrisa infantil impagable (y envidiable).
Son cerca de 30 pibes, hay días que son 45, en otros llegaron a ser unos 60. En las jornadas de partidos son más. Todos quieren representar al "Masche". ¿A quién? Sí, al Club Mascherano. Una escuelita de fútbol que comenzó a gestarse en una fiesta del Día del Niño y tras dos años de historia, ya se hizo popular en la ciudad de Córdoba.
Juegan solo a la luz del sol, con cañaverales como tribunas al lado de la laguna que colinda las canchitas de fútbol. Un paredón con la leyenda del nombre del ídolo de la Selección Nacional, acompañado de manitos estampadas en múltiples colores. Juegan y son felices... y orgullosos dicen, entre risas, que juegan en El Masche. Juegan, sí, ellos disfrutan del ¡JUGAR!
En lo profundo del barrio de Alta Córdoba, sobre el pasaje Tejerina, atrás del predio de EcoGas, hay tres canchas de fútbol cuidadas como tesoros. Allí se juntan nenes de entre 4 y 12 años, supervisados por Martín Pozzo y Darío Lescano, los profe y fundadores de esta escuela de fútbol que nació con un sueño, así como cuenta el propio jugador de Barcelona que comenzó su carrera... con sueños. Y ahora participan de la Liga Municipal y de encuentros con escuelas de fútbol de la ciudad.
Hace menos de tres años ese lugar era un predio abandonado por el ferrocarril, donde había basura por doquier. Eran terrenos sucios, donde reinaba el caos. Hasta que una tarde de mates, Martín recordó cuando en ese lugar, siendo un infante, jugaba a la pelota y su papá Adrián lo animaba desde el costado. El Mundial de Brasil 2014 acababa de finalizar, la herida de la final perdida aún estaba entre todos, y llegó el Día del Niño. Martín junto a Darío se pusieron a limpiar el terreno, armó un par de arcos e invitó a todos los chicos del barrio a celebrar su día jugando al fútbol. Para su sorpresa, fue un domingo con muchísimos nenes. ¡Una verdadera fiesta! Entonces, se prendió la lamparita: "Armemos algo un poco más grande", se dijeron los amigos Martín y Darío. Y luego de unas cuantas charlas con los nenes y los padres nació El Masche.
"Este espacio estaba abandonado, lleno de basura. Lo limpiamos. Y lo primero que hicimos fue ponerle un par de arcos. De esa forma, también podríamos evitar que siguieran tirando basura. Luego, invitamos a los chicos del barrio para celebrar el Día del Niño a inaugurar la canchita, digamos, les dimos una merienda y surgió. Le quisimos dar un sentido más social al espacio para el barrio", cuenta Pozzo al recordar la génesis del club que está pronto a celebrar sus dos años de vida.
El profe Martín anda de un lado para el otro cuidando que los pibes no se vayan para la laguna. Los convida a hacer algunas jugadas con las pelotas. Los nenes le hacen caso. Y a él, literalmente, los ojos le brillan. Todo tiene una razón. "Yo vivo al lado de la cancha. De chico jugaba acá, desde que tenía cuatro años, después se sacaron los arcos y se hizo un basural. Cuando lo limpiamos y se pudo recuperar el terreno, me retrotrajo a mi infancia. Y quise, así como mi viejo lo hizo para mí cuando era nene, hacerlo yo ahora para otros chicos. El fútbol es algo que me encanta y disfruto muchísimo", explica Martín, estudiante de ingeniería.
"Los piojitos", como los llama cariñosamente Darío Lescano, se desparraman con sus pelotas y las camisetas que bailotean. "¡Vamos el Masche!", gritan cuando ven que el fotógrafo les está por sacar ➤



LOS CHICOS y sus entrenadores posan junto al paredón que honra a una de las grandes figuras de la Selección. Los valores humanos y deportivos de Mascherano fueron la inspiración para este hermoso emprendimiento cordobés.

CLUB MASCHERANO







DIRIGIDOS por Martín Pozzo y Darío Lescano, los chicos entrenan martes y jueves. Los partidos se juegan los sábados.

➤ una foto. Miqueas hace una broma y los demás purretes lo festejan. Toti y Tito hacen gestos con las manos. Todo es diversión... jugar.

Darío y Martín son amigos de la infancia. Ambos de Alta Córdoba. Los dos cuando fueron niños corrieron por este terreno que sirve de línea de "frontera" con barrio Panamericano.

"¿Por qué le pusieron Club Mascherano?", les consultamos desde El Gráfico a los creadores de este proyecto. "Esto nació en el 2014, y Javier Mascherano era el ídolo. Todos hablábamos de él. Cuando con los chicos decidimos darle un nombre al club, para que tuviera más identidad, surgió el de Mascherano. A mí me pareció un muy buen nombre, porque es un buen ejemplo, alguien para valorar e imitar, y que les iba a dar motivación a los chicos. Entonces, le pusimos Club Mascherano, y la verdad que todos los chicos quedaron chochos, encantados. Y andan orgullosos diciendo: ¡Yo soy del Mascherano!", afirma el profe Martín Pozzo.

LOS VALORES DEL MASCHE

Javier Mascherano es un líder. El Jefe es sinónimo de respeto y referente de los futbolistas de la Selección Argentina y de los clubes por donde pasó. Masche representa valores en el fútbol. Así lo entienden los fundadores de este club cordobés.

"En Mascherano vemos mucha humildad, compañerismo, esfuerzo, cordialidad. Y nosotros les tratamos de enseñar eso a los chicos, les queremos demostrar que las diferencias que hay en la sociedad, acá no están. Al Masche vienen chicos de diferentes barrios, con distintas realidades sociales; pero para nosotros y los chicos son todos iguales: todos venimos a jugar a la pelota. Los chicos no entienden de plata, solo quieren jugar y acá tratamos de darles eso".

Entrenan martes y jueves. Hubo un tiempo en el que también había un equipo de fútbol femenino. Ahora es únicamente de nenes. Los sábados a la mañana se hacen los encuentros. "¿El sábado con quién jugamos, profe?", pregunta uno de los chicos, mientras se está armando el picado, luego de que se hicieran unos ejercicios con pelota. El sábado jugarán con una escuelita municipal. Las camisetas azul y naranja esperan limpias para ese partido. Curiosamente la más pedida no es la número "10", sino, por supuesto, la "14".

Las sonrisas de los infantes no desaparecen. Corren pletóricos detrás de la redonda. Hay más de uno que la pisa con cierta técnica que llama la atención. Pero eso no importa, ruegan que el sol no se esconda en el horizonte.

Mientras el astro brilla en el cielo, los sueños de pelota crecen, y los deja jugar... jugar a ser Mascherano ●

EL MUNDIAL ANTES DEL MUNDIAL

ELIMINATORIAS SUDAMERICANAS RUSIA 2018

TODOS LOS PARTIDOS EN VIVO



Fecha 9 - 06 Octubre

ARGENTINA vs PERÚ

Uruguay vs Venezuela • Paraguay vs Colombia

Ecuador vs Chile • Brasil vs Bolivia

Fecha 10 - 11 Octubre

ARGENTINA vs PARAGUAY

Chile vs Perú • Colombia vs Uruguay

Venezuela vs Brasil • Bolivia vs Ecuador



TyC Sports play | TyC Sports.com





TyC Sports

Un clásico de la Copa

San Juan, una plaza con historia en el certamen

El Estadio del Bicentenario fue sede de dos finales de Copa Argentina y albergó a los equipos más importantes.



SAN JUAN, siempre garantía de fiesta para la Copa Argentina.

LA COPA ARGENTINA siempre tuvo a San Juan como una de las sedes de la competencia. Allí se disputó el primer partido de los 32avos de final de la edición 2011-2012, cuando Aldosivi venció por penales a Independiente Rivadavia. Aquel 22 de noviembre hubo doble jornada en la provincia cuyana, ya que más tarde, Sarmiento de Junín eliminó a San Martín (SJ). El Estadio del Bicentenario también fue el escenario del partido decisivo, que tuvo a Boca como campeón en el cruce contra Racing.

En las siguientes ediciones, San Juan tuvo una gran participación en cada una de las instancias y volvió a ser sede de una final en la temporada 2013-2014, cuando Huracán superó por penales a Rosario Central y se consagró como campeón después de 41 años sin títulos. Además, en la pasada Copa Argentina, la provincia fue testigo de una temprana eliminación de River a manos del Canalla en los 16avos de final, y de la victoria de Boca contra Lanús en las semifinales.

Desde la vuelta de la Copa Argentina hasta la actualidad, San Juan alcanzó los 51 encuentros en los que fue sede de la fase final certamen y es la única provincia fuera de Buenos Aires que tuvo participación en todas las ediciones. Es que albergó trece partidos en la temporada 2011-2012; doce en la 2012-2013; ocho en la 2013-2014; diez en la 2014-2015; y acumula ocho en la actual competencia.

El estadio San Juan del Bicentenario tiene una rica historia en la Copa Argentina. Por allí pasaron Boca, River, Independiente, Racing y San Lorenzo, y equipos de casi todas las categorías del fútbol argentino. Sin lugar a dudas, es una de las sedes en las que se jugaron los mejores partidos y donde sucedieron las mayores emociones del torneo que une la tradición con la innovación ●

DATITOS

Mar del Plata se incorpora como nueva sede

EL ESTADIO José María Minella albergará encuentros de la Copa Argentina 2015-2016 Sancor Seguros a partir de los octavos de final. Al cierre de esta edición, se jugaba el primer partido en esta plaza entre Lanús y Boca, mientras que también está programado Racing- Gimnasia LP, el próximo domingo 9 de octubre. Además, la idea de la organización sería agregarle a esta ciudad un tercer cruce, correspondiente a los cuartos ●



2

Los equipos de Entre Ríos que llegaron a los cuartos de final en la historia de la Copa. El primero fue Gimnasia de Concepción del Uruguay en la edición 2012-2013, y el otro Juventud Unida de Gualeguaychú en la presente temporada.



La Copa cumplió cinco años desde su vuelta en 2011

EL CERTAMEN que une la tradición con la innovación celebró su primer lustro de existencia en el fútbol argentino. El 31 de agosto de 2011 se disputó la Primera eliminatoria, instancia en la que participaron los equipos de Primera D y que le dio un inicio oficial a la competencia. Aquel día, a las 15 horas, se jugaron nueve encuentros entre conjuntos de esta categoría y los ganadores avanzaron a la segunda ronda.

Quedará en el recuerdo el primer gol de la historia moderna de la Copa Argentina. Fue a los dos minutos de la etapa inicial, cuando Kevin Juan puso en ventaja a Argentino de Quilmes, que le ganó por 2-0 a Victoriano Arenas de visitante. De aquella jornada memorable también se destacó el triunfo de Deportivo Riestra, que venció por 1-0 a Muñiz y luego de transformó en el único club de la Primera D en conseguir la clasificación a los 32avos de final, instancia en la que cayó por penales con Quilmes ●

RESULTADOS

16avos DE FINAL	GOLEADORES
Deportivo Laferrere 1 (3) - Almagro 1 (4)	Lezcano (DL), Altamirano (A)
Atlético Rafaela 2 (1) - Rosario Central 2 (3)	Bordagaray (RC), R. Ramírez (AR), Abero (AR), Herrera (RC)

8avos DE FINAL	GOLEADORES
Unión 0 (5) - Estudiantes LP 0 (4)	
Defensa y Justicia 1 - Belgrano 2	Bieler -p- (B), Kaprof (DJ), Alvarez Suárez (B)
Almagro 0 - Juventud Unida de Entre Ríos 2	Blanco (JU), Pereyra (JU)
Deportivo Morón 0 - Rosario Central 2	Montoya (RC), Ruben (RC)
River 1 - Arsenal 0	Alario (R)

RESTAN JUGARSE
Racing - Gimnasia LP
Godoy Cruz - San Lorenzo
Lanús - Boca



RIVER y su premio por clasificar a cuartos de final.

TABLA DE GOLEADORES

José Michelena (Deportivo Madryn)	**4**
Maximiliano Rodríguez (Newell's)	3
Nicolás Blandi (San Lorenzo)	3
Cristian Pavón (Boca)	3
Diego Martínez (Unión Aconquija)	3
Lucas Alario (River)	2
Martín Michel (Santamarina)	2
Roberto Moreira Aldana (Estudiantes SL)	2
José Vizcarra (Ferro)	2
Oscar Altamirano (Almagro)	2
Mariano Pavone (Vélez)	2
Ignacio Fernández (River)	2
Lisandro López (Racing)	2
Mauro Bogado (Huracán)	2
Eugenio Isnaldo (Defensa y Justicia)	2
Ramiro Carrera (Arsenal/Gimnasia LP)	2
Lautaro Robles (Def. de Pronunciamiento)	2
Tomás Mantia (Defensores de VR)	2
Gonzalo Garavano (La Emilia)	2
Walter Linares (Sansinena)	2
Brian Scalco (Sansinena)	2
Juan Martín Amieva (Gimnasia y Tiro)	2

www.copaargentina.org | /CopaArgentinaOficial | @ Copa_Argentina | /videoscopaargentina

Camino al titulo

#	32º	16º	OCTAVOS	CUARTOS	SEMIFINAL
1	River / Sp. Rivadavia (VT)	River	River	River	
32	Temperley / Estudiantes (SL)	Estudiantes (SL)			
17	Atl. Tucumán / Def. de Belgrano	Def. de Belgrano	Arsenal		
16	Arsenal / Talleres (RE)	Arsenal			
9	Quilmes / Unión Aconquija	Unión Aconquija	Unión	Unión	
24	Unión / Atl. Paraná	Unión			
25	Sarmiento (J) / Los Andes	Los Andes	Estudiantes (LP)		
8	Estudiantes (LP) / Atlas	Estudiantes (LP)			
5	Racing / Gimnasia y Tiro	Racing	Racing		
28	Olimpo / Gimnasia (J)	Olimpo			
21	San Martín (SJ) / Instituto	Instituto	Gimnasia (LP)		
12	Gimnasia (LP) / Dep. Madryn	Gimnasia (LP)			
13	Banfield / Defensores (VR)	Banfield	Godoy Cruz		
20	Godoy Cruz / Estudiantes (BA)	Godoy Cruz			
29	Tigre / Douglas Haig	Douglas Haig	San Lorenzo		
4	San Lorenzo / Unión (S)	San Lorenzo			

FINAL

SEMIFINAL	CUARTOS	OCTAVOS	16º	32º	#
	Belgrano	Def. y Justicia	Independiente	Independiente / San Telmo	3
			Def. y Justicia	Def. y Justicia / Talleres	30
		Belgrano	Belgrano	Belgrano / Brown (A)	19
			Huracán	Huracán / Ctral. Córdoba (R)	14
	Juv. Unida (G)	Almagro	Laferrere	Argentinos / Laferrere	11
			Almagro	Colón / Almagro	22
		Juv. Unida (G)	Juv. Unida (G)	Crucero del Norte / Juv. Unida (G)	27
			Vélez	Vélez / Sp. Barracas	6
	Rosario Central	Dep. Morón	Newell's	Newell's / Sansinena	7
			Dep. Morón	Aldosivi / Dep. Morón	26
		Rosario Central	Atl. de Rafaela	Atl. de Rafaela / Ferro	23
			Rosario Central	Rosario Central / Villa Mitre	10
		Lanús	Lanús	Lanús / San Martín (FSA)	15
			Patronato	Patronato / Villa Dálmine	18
		Boca	Santamarina	Nueva Chicago / Santamarina	31
			Boca	Boca / Güemes (SdE)	2

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1943

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



LOS PROTAGONISTAS de la tapa del N° 1242 fueron Severino Varela ("notable forward uruguayo que ha sido contratado por Boca Juniors") y su boina, con la que jugaba los 90 minutos y pasó a la historia. Ese año, Varela metió 20 goles y Boca fue campeón.



OFFSIDE DEL FOTOGRAFO

Pocas imágenes de la revista son tan sorprendentes como las que muestran los arcos. Siempre se ve a los fotógrafos... ¡adentro de la cancha! En River-Rosario Central se llegó al extremo: en esta jugada, José Manuel Moreno, uno de los mejores futbolistas argentinos de la historia, terminó chocando con los reporteros gráficos... ¡y se lesionó! ¿Se imaginan si pasara ahora?



¡MARATON CON OBSTACULOS!

EN LA MARATON de los Barrios organizada por El Gráfico hubo cifra récord: 889 inscriptos. El ganador fue Ciro Cristina, pero lo curioso es ver, en las fotos, cómo corrían los atletas: rodeados de bicicletas, motos, personas que trotaban un rato a su lado y policías. ¡Qué difícil!

ALGUNOS CAMPEONES

Campeonato nocturno rioplatense (fútbol)	**Newell's Old Boys**
Campeonato Argentino de Ajedrez	**Herman Pilnik**
Federación de Basketball 1942	**El Tala**
Campeonato de Campeones (básquet)	**Unión (Santa Fe)**
Campeonato Argentino de waterpolo	**Banco Nación**
Sudamericano de atletismo	**Chile**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Mary Terán**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Donald McNeill (EE.UU.)**
Campeonato de handball	**River Plate**
Primera División (rugby)	**CASI**
Sudamericano de Ping Pong	**Raúl Riveros (Chile)**

"MORENO HA CONSTITUIDO UNO DE LAS CASOS DE SACRIFICIO EN NUESTRO FUTBOL: DEJO SU PUESTO A LABRUNA POR CONVENIENCIA PARA EL EQUIPO"

(ROBERTO CHERRO, EX FUTBOLISTA, EN EL GRAFICO N° 1277).



Los goles que convirtieron los máximos artilleros del campeonato argentino: Luis Arrieta, de Lanús; Angel Labruna, de River; y Raúl Frutos (foto), de Platense. Jaime Sarlanga, de Boca, sumó 21.



ROPA INTERIOR CON CIERRE

En 1943, los hombres tenían una curiosa opción cuando iban al baño: "CA-SI con cierre automático -decía este aviso publicado en el N° 1257- es la prenda preferida de los deportistas y de los hombres prácticos y elegantes. Sin costuras, hecho en una sola pieza, higiénico y lavable. No irrita" ●



LA GUERRA INTERMINABLE

La Segunda Guerra Mundial arruinaba la vida de millones de personas desde 1939. Incidió en muchos puntos del planeta, incluyendo el deporte. Hasta el tenista estadounidense Don Budge (foto), ganador de seis torneos de Grand Slam, "dejó su ambiente habitual para vestir ropas de soldado y hacer ejercicios de combate en medio de selvas -contó El Gráfico-. Trocó la raqueta por la bayoneta calada, y se encuentra en el campo de entrenamiento de una base aérea" ●



POLIDEPORTIVO EN SERIO

EL GRAFICO realmente les daba lugar a todos los deportes, incluyendo el bowling femenino. "Beatrice Zar y Zaira Saavedra, consideradas como las dos mejores jugadoras argentinas", tuvieron su página en el N° 1264 ●

CAMPEON CON CULPA

GRAN EXTRACTO de la nota publicada en el N° 1270, luego de que Pedro Carrera se consagrara campeón argentino de billar a tres bandas: "Carrera abandona la sala aturdido por la resonancia de su éxito. Su victoria es legítima, pero él cree haber cometido una mala acción con el amigo al despojarlo del título y ambula aquella noche por el centro de Buenos Aires sin animarse a ir al café donde suele encontrarse con Augusto Vergez y otros camaradas. Ya de madrugada penetra finalmente en un restaurant y minutos después -misteriosa coincidencia- hace lo mismo Vergez, quien al verlo corre hacia él para estrecharlo entre sus brazos" ●

¿SOBRE QUE HABLABA EL GRAFICO?

COMO ya lo hicimos en esta sección, tomamos una edición al azar (la N° 1232) para analizar qué deportes tenían más espacio. Las 44 páginas se distribuyeron entre fútbol (14), automovilismo, aviación, natación, básquet (3), boxeo (2), rugby, ciclismo, yachting y remo (1). ¿El resto? 5 páginas con deportes varios, 4 de interés general y 3 de publicidad ●

SIETE CORTITAS

- La tapa del N° 1225 la protagonizó Alfonso Tramontana, campeón argentino ¡de lucha grecorromana!
- Vito Dumas, navegante argentino que recorría el mundo en solitario, seguía siendo furor.
- De cada ejemplar de El Gráfico se imprimían alrededor de 100.000 ejemplares.
- La nota sobre la final de waterpolo (N° 1237) la escribió Antonio Barrenechea, que además de periodista... ¡fue el árbitro del partido!
- Notas curiosas: "Hay que limpiarse las uñas: consecuencias de las uñas de luto", publicada en el N° 1247; y "Defensa científica del mate", en el 1267.
- Fue el último año de Vélez en Segunda División: fue campeón y subió a Primera, donde aún se mantiene.
- Después de 28 años en Primera, descendió Gimnasia y Esgrima La Plata ●

CAMINO AL CENTENARIO

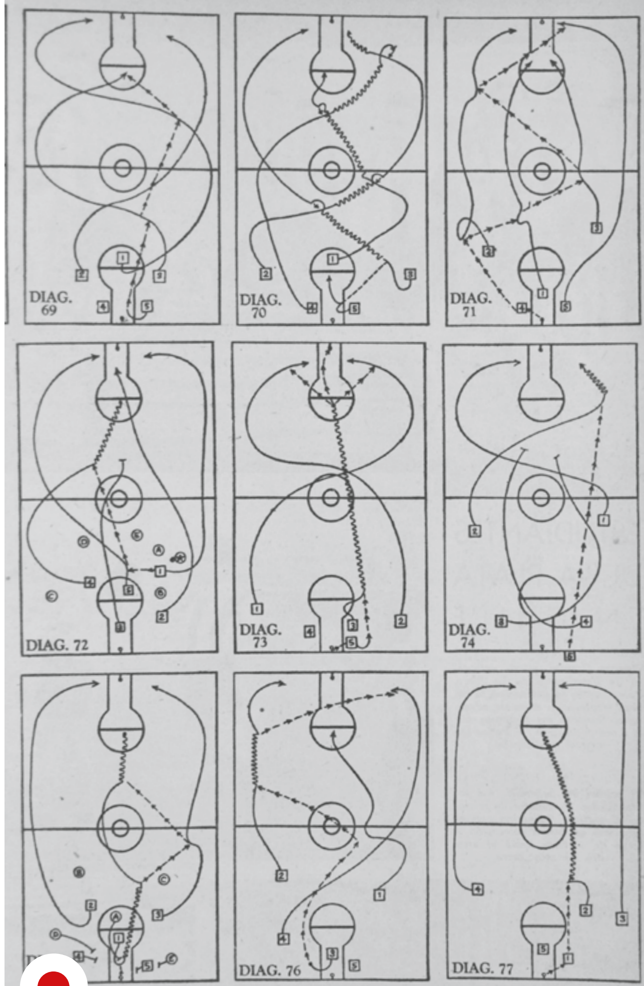
UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1944

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

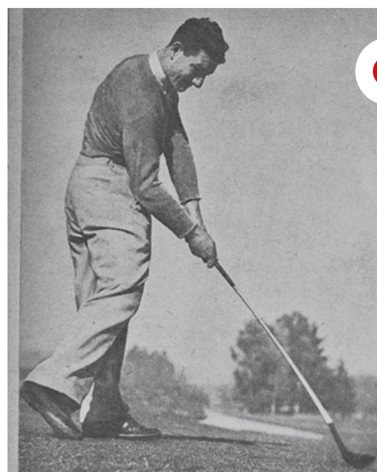


EL GRAFICO festejó su 25° aniversario en el N° 1302, con una edición especial de ¡156 páginas! en la que repasó la historia del deporte argentino desde 1919.



BASQUET PARA MATEMATICOS

En el N° 1289, El Gráfico ofreció una nota sobre básquet llamada "Avances sorpresivos desde el rebote". Para que fuera sencillo, agregaron trece diagramas explicando las posibles jugadas. ¿Sencillo? En la redacción, todavía estamos tratando de entender alguno



UN TAL DE VICENZO...

"Un nombre nuevo se ha agregado a la lista de ganadores del Campeonato Argentino de Golf para Profesionales: Roberto De Vicenzo", anunció El Gráfico en el N° 1314. Tiempo después, se convertiría en el principal golfista argentino de la historia

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Etiopía	**British Military Mission**
1ª liga de fútbol de Jordania	**Al-Faysali**
35ª liga de fútbol de Finlandia	**VIFK Vaasa**
Nacional de waterpolo	**Regatas de Santa Fe**
Sudamericano de bochas	**Uruguay**
19ª Rosario-Santa Fe (ciclismo)	**Angel Castellani**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Mary Terán**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Heraldo Weiss**
Segunda División (rugby)	**Curupaytí**
Campeonato de hockey (hombres)	**Quilmes**
Campeonato de hockey (mujeres)	**CASI**



¿CON ESTO VENDIAN MAS?

¿Ingenua o perversa era esta publicidad de Palmolive? Al final, con solo cambiar de crema de afeitar, el protagonista conseguía que Estercita fuera su pareja de dobles ●

... Y UN TAL PERON

LA MAS POLEMICA figura de la política argentina apareció por primera vez en el N° 1280: "Ocupó uno de los asientos de ring side el secretario de Trabajo y Previsión, coronel Juan D. Perón, que asiste con frecuencia a espectáculos pugilísticos", decía el epígrafe. Fue un combate entre Francisco Suárez y José Ríos ●





OTRA VEZ BOCA

LOS XENEIZES ganaron su primer bicampeonato en la era profesional. Sumaron 46 puntos y le sacaron 2 de ventaja a River y 7 a Estudiantes. La foto muestra un golazo de media distancia de Alberto Lijé a Independiente, en la 23ª fecha, cuando Boca iba rumbo al título ●

"BOCA NO CONCENTRA A SUS JUGADORES. NOS REUNIMOS A ALMORZAR EN EL DIA DEL PARTIDO, Y DESPUES QUEDAMOS LIBRES OTRA VEZ"

(ERNESTO LAZZATTI, CAPITAN DEL EQUIPO, EN EL GRAFICO N° 1330).

CUATRO CORTITAS

- Una de las secciones tradicionales era "Gimnasia correctiva", con ejercicios sugeridos por el profesor Julio Alvarez para fortalecer músculos.
- Notas curiosas: "¿Sabe usted lavarse la cabeza?" (N° 1299); "Ese resfrío suyo, ¿no será una gripe?" (N° 1304); y "La dieta del nervioso" (N° 1327).
- En 1928 se había producido un éxodo de futbolistas argentinos a Italia. En 1944, muchos se marcharon a México: José Manuel Moreno y Bruno Rodolfi (River), Roberto Scarone (Gimnasia), Ricardo Alarcón (San Lorenzo)...
- En promedio, se imprimían 122.000 ejemplares de cada edición ●

ENTREGA INUTIL

EN LA ULTIMA fecha del campeonato de fútbol de Tercera División, Racing necesitaba ganar para ir a un desempate con River. Su rival fue Boca, que "entregó" el partido grotescamente, según se contó en el N° 1325: ganaba 4-1 y terminó perdiendo 5-4. La respuesta de Racing fue lo opuesto: ante lo turbio de la definición, decidió no presentarse y otorgarle el título a River ●

EL RUGBY, EN DECADENCIA

"EL CONSENSO unánime de los aficionados señala a la temporada de rugby de 1944 como una de las peores, si no la peor, de que se tiene memoria", escribió el periodista cuyo seudónimo era Free Lance en El Gráfico N° 1319. En la medianía se destacó CUBA, campeón del torneo ●

26

Los goles que marcó el máximo anotador del campeonato de fútbol: el paraguayo Atilio Mellone, centreforward de Huracán (foto). Lo siguió Angel Labruna, ícono de River, con 25.



WALTER HERRMANN

"No pude elaborar el retiro definitivo"

Charla íntima con el santafecino que a los 37 años está vigente: las reflexiones sobre su parate y su presente, el valor de que sus hijos más chicos lo vean competir, la anécdota que no se olvidará junto a Jordan, la Generación Dorada, Obras y la Liga Nacional. "No soy la estrella del torneo", avisa.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

DETECTAR UNA HISTORIA desconocida sobre Walter Herrmann se torna el desafío inicial. El santafecino dominó y se consagró en la Argentina, padeció en carne propia qué es el dolor, ganó el oro olímpico al ser uno de los 12 apóstoles de la Generación Dorada, la rompió en España, anduvo bien en la NBA, se alejó del básquetbol profesional durante tres años, se recicló, disputó su segundo Mundial en el seleccionado, arrasó en Brasil y hasta salió campeón del mundo a nivel clubes en Flamengo, y brilló en San Lorenzo tras conseguir la pasada Liga Nacional y ser elegido el MVP de aquellas finales.

Aquí, a los 37 años, el alero de 2,06 metros mira a cámara en el miniestadio de Obras, su equipo. Después de la producción fotográfica, se le pide no caretearla, no responder lo políticamente correcto a fin de caer bien parado en la sociedad. El santafecino acepta y, en breve, demostrará que es un hombre de palabra.

-Hay una historia que no se contó... Cuando tenía 17 años, empecé a entrenarme con Olimpia; Horacio Seguí era el entrenador. Hubo un momento en el que tuve una molestia en el pie y me dolía. Comencé a ir menos a las prácticas: iba dos veces sí, dos no. Y un día a Jorge Racca le agarró una gastroenterocolitis, y Olimpia debía viajar a Comodoro Rivadavia para jugar por la Liga. Entonces, me empezaron a buscar. Todavía no había debutado, pero era el alero de turno. "Buscamos a Walter Herrmann; el equipo tiene que salir para Comodoro", dijeron por la radio de Venado Tuerto, mi ciudad y la de Olimpia. "Si preguntan por mí en casa, respondé que no estoy", le avisé a mi mamá. Dicho y hecho. Era el fin de semana, quería estar con mis amigos y por eso no fui. Quizá podría haber debutado en la Liga.

-¿En qué etapa de tu vida estás?

-En la que hago lo que quiero. Disfruto de este presente, de jugar al básquet. Por ahí, durante muchos años, la inercia me llevó a no frenar. Luego del parate a los 30 años, la cabeza me hizo un clic.

-¿Qué descubriste?

-¡La vida pasa muy rápido! Los tres años en los que me mantuve retirado volaron. Estuve ocupado con actividades fuera del básquet: me divertí con mi familia y con amigos, y viajé. Nunca pensé: "Voy a retirarme tres año y vuelvo". Al principio, iba a parar unos meses o un año. Necesitaba descansar el cuerpo, la mente, y recuperar cosas cotidianas que me había perdido. Porque el deporte profesional te lleva a eso. Bueno, pasaron tres años y dije: "Me daré el gusto de jugar con ganas y en los equipos que quiero. Ese es el cambio que se dio cuando regresé a Atenas. Volví porque quise, porque me gusta el básquet. Este ya es el cuarto año en el que compito tras la vuelta y, como decía, lo disfruto.

-¿Tuviste dudas sobre cómo rendirías en un principio?

-Solo me dije a ver qué pasa... Tres años sin jugar y tal vez el nivel no es el mismo. Pero la pasé muy bien en Atenas y me gané la convocatoria al Mundial 2014. "Cuando la Copa del Mundo se termine, me retiro definitivamente en la Selección", imaginé. Pero no: Flamengo apareció, estaba la chance de ser campeón del mundo de clubes, acepté, y lo conseguimos. También, logramos la liga brasilera. Después, justo, San Lorenzo se incorporó a la Liga, Marcelo Tinelli me llamó, y yo que soy hincha del club... Luego, ganamos la Liga y, como las cosas me salían cada vez mejor, me planteé extender mi carrera un año. ➤



FUE Y ES conquistador en la Liga Nacional. Ahora, busca repetir en Obras, que nunca la ganó.

"MI FAMILIA no me puede faltar; es lo único realmente importante que tengo", jura el alero.

➤ **-Al margen de los títulos, ¿qué te devolvió la vuelta al básquetbol?**
-La posibilidad de que mis hijos más chicos me vieran adentro de la cancha. Mi hijo mayor, Federico, de 17 años, me había visto. Pero los más chiquitos, Bárbara (7) y Leyton (6), no habían podido. Ellos no me tenían registrado como jugador de básquet. Está bueno que noten que uno puede seguir haciendo deporte por más grande que sea.

-¿Esa es la mayor alegría que el Mundial de España 2014 te dio?
-Sí, porque me vieron con la camiseta de la Selección, pasaron tiempo conmigo y junto a mis compañeros en la concentración. Mi mujer es española, y todos estábamos juntos en el Mundial. Igual, nunca se olvidarán cuando dimos la vuelta olímpica con San Lorenzo. Yo los llevaba en mis brazos. Fue impagable.

-¿Qué entendés hoy, a los 37 años, que antes no?
-La clave es vivir el momento. Cuando sos más chico, siempre proyectás. Al final, se te pasa la vida así y no vivís el día tras día. Yo disfruto del hoy, de donde estoy. El hubiera tendría que desaparecer. No sirve para nada.

-El básquetbol es tu profesión. Pero, además, ¿es una vía de escape, un estilo de vida u otra cosa?
-Cada uno hace lo que le sale bien. Soy realista y sé que, sin esforzarme tanto, no me cuesta jugar al básquet. Si Venado Tuerto, mi ciudad, tuviera a un equipo en la Liga, jugaría hasta los 50 años. El sacrificio no es jugar, sino irme lejos de mi familia para hacerlo. El básquet es un estilo de vida.

-¿Ya elaboraraste el retiro definitivo?
-No, no pude elaborar el retiro definitivo. Si fuera por mí, no sé si jugaría en Buenos Aires. Tal vez lo haría en mi ciudad, cerca de los míos. Pero, bueno, soy racional y sé que puedo tener un ingreso un poco más elevado al de lo normal como jugador de básquet profesional. Entonces, estoy acá.

-Si ese retiro lo imaginaras, ¿cómo sería?
-¿Te miento? Bueno, digo la verdad: llegaría a mi casa, iría a la compañía de teléfono, cambiaría el chip del celular y no me encontrarían más. Tampoco contestaría los mails. Después de unos meses, todos se empezarían a olvidar.

-¿Qué es lo más loco que viviste junto a Michael Jordan?
-Por la mañana, siempre entrenábamos fundamentos en Charlotte. Un día, mientras hacíamos los ejercicios, llegó Jordan –el dueño mayoritario de la franquicia– con un par de amigos. Michael estaba cerca del equipo, hablaba con nosotros y se nos hacía cotidiano verlo. Ya no era el del póster. Bueno, ese día de



MOMENTO ÚNICO: corta la red con la medalla dorada en su pecho; es campeón olímpico en Atenas 2004.



entrenamiento no sé qué movimiento hice, y él se quitó la campera, se puso debajo del aro y me dijo: "Atacame a mí". Entonces, tenía que desarrollar los movimientos con su antebrazo en mi espalda. Eso es imposible de olvidar. Es el día que más me llenó el básquet, por afuera de los títulos ganados. Tenía el antebrazo de mi ídolo en mi espalda, me defendía... Me quedará por siempre.

-¿Qué te dejó la NBA desde el juego y lo personal?

-Me encantó. Si hubiese ido a los 23 años, habría pasado toda mi carrera ahí. La NBA es la única liga del planeta en la que las superestrellas son los jugadores. ¡Intocables! El resto de las cosas van y vienen. Jugar con semejantes monstruos... Mirá, había muchachos que venían a entrenarse y me preguntaba: "¿Cómo no juegan?". Bueno, había otros, sobraba talento. En lo personal, viví tres años en Estados Unidos y me trataron perfecto. Mi hija, Bárbara, nació en Detroit. Si fuera americano, entendería por qué la gente no se va de Estados Unidos. Es un país que tiene las mejores comodidades del mundo.

2

SON LOS TITULOS que cosechó en la Liga Nacional: 2001-02 en Atenas y 2015-16 en San Lorenzo. Dos, además, fueron las veces que resultó el MVP de las finales en las temporadas mencionadas. Dos, también, resultaron sus participaciones en el Mundial: Japón 2006 (4º) y España 2014 (11º). Obras es su cuarto equipo en la Argentina. Debutó en Olimpia en 1997

-¿Tu anécdota más graciosa vinculada a la NBA se dio al comprarte unas zapatillas en Estados Unidos y cortar tu luna de miel para que te testearan?

-Puede ser (se ríe)... Nos fuimos de luna de miel a Miami y a Orlando, y en Miami, me entero, de casualidad, que mi agente americano me había mandado un mail para que me presentara en un campus de entrenamiento en Orlando porque la gente de Charlotte me quería ver jugar en persona. Yo estaba desesperado. Calzo 52 y medio y me recorrí todo Miami para comprarme unas zapatillas. Al final, encontré en una tiendita unas New Balance que me salvaron. Salí a correr por la playa, porque no me movía hacía 20 días, cuando ganamos la liga española con Unicaja. Bueno, viajamos para Orlando. El primer día visitamos un parque de diversiones de Disney y el segundo fui a jugar. La noche anterior la pasé mal. Había vomitado mucho, por los nervios, y dormido apenas 30 o 20 minutos. Si estoy bien en lo físico, no me pasa nada. Si estoy fuera de forma, vomito. Cuando jugué, hice un partido discreto: 17 o 18 minutos en cancha, 7 puntos, 4 o 5 rebotes. Al final, convencí y estuve tres años en la NBA.

-¿Qué sumaste en la ACB?

-Mucha experiencia, y mejoré detalles de mi juego. En mi primera temporada en España, en Fuenlabrada, jugué igual que en Atenas: como un caballo. Agarraba la pelota y encaraba a todos. Cuando esa temporada se acabó, mi juego era diferente al que terminó siendo. Me quería ir urgente a la NBA. Al final, me quedé para afianzarme en la liga española por las sugerencias de mi agente y de personas del básquet. Pasé al Unicaja y, de a poco, lo conseguí: incorporé frialdad en la mente. Me sirvió haber tenido a grandes entrenadores. En mis tres años en Málaga, Sergio Scariolo me pulió aspectos del juego y me hizo mucho mejor jugador.

-¿Creés en el destino?

-Sí, muchísimo. Siempre comento que, cuando tiro, si tiene que entrar, entra. Por eso, lo que tiene que ser, será.

-¿Ya digeriste el accidente fatídico que tuvo parte de tu familia en 2003 o aque- ➤

➤ llo no se digiere nunca y solo resta aceptarlo?

-Solo hay que aceptarlo. Mis problemas personales los resuelvo rápido, sean por las buenas o por las malas. Me los saco de encima muy rápido. Cuando se trata de una tragedia, no se puede hacer nada. Tanto mi hermana, Jorgelina, como yo, tenemos un carácter parecido y vemos la vida de manera positiva. Más allá de lo mal que la pasamos en la primera etapa, la vida continúa. Después, conocí a Elena, me casé con ella... Ya pasaron 13 años de aquel accidente y te acostumbrás a convivir con eso. De hecho, cuando hay un festejo, pienso que mis familiares me observan desde algún lugar.

-¿Jorgelina te convenció para no abandonar?

-Cuando ocurrió el accidente, me iba a retirar. Pero la idea de ella era irnos de Venado Tuerto y cambiar de aire. Nos instalamos en Málaga. Al principio, fue jodido. Pero el tiempo cura todo. Mi hermana estuvo diez puntos, por todo lo que vino después en mi carrera.

-Conversemos sobre la Selección. Cuando la ves, ¿qué te genera?

-Querer estar ahí; es automático. Pero para estar ahí tendría que haber hecho la preparación, 40 días de concentración más entrenamientos exigentes, y a mi edad, a los 37 años, necesitás de un período de descanso. Además, dejás a la familia de lado, que no es un tema menor.

-¿Qué representa haber sido parte de la Generación Dorada?

-Un privilegio que la vida me dio, por haber sido contemporáneo con jugadores de calidad. No es normal que justo se junten 12 jugadores de un nivel parecido. Cada uno era figura en su club y, en la Selección, jamás hubo un problema de egos. Fue un equipo para sacarse el sombrero.

-Considero que esa generación alimentó el hecho de creer en los imposibles. ¿Coincidís?

-Como sigo en actividad, no valoro realmente lo que es esa medalla dorada que ganamos en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. Creo que la valora más la gente de afuera que nosotros mismos. Porque el balance final lo hacemos cuando nos retiramos. Coincido con eso de los imposibles. Cuando era chico, mi papá me decía: "Si Jordan tiene dos piernas y dos brazos y juega así, vos podés hacer lo mismo". En realidad, es verdad. No hay ningún misterio. Si te entrenás, se te va a dar. Todos somos personas, nadie es extraterrestre. Después, habrá gente con más y menos talento. Yo siempre me guié por esa frase.



"EL SACRIFICIO no es jugar, sino irme lejos de mi familia para hacerlo", admite.

-Sos un animal competitivo. Si no, no habrías podido dejar el básquetbol profesional tres años, volver y sostenerte de modo notable hace cuatro temporadas. ¿Esa es tu mayor virtud?

-Sí, es una realidad. Nunca perdí la competitividad. Una vez di una charla para nenes chiquitos y me salió decirles: "El deporte es muy lindo, pero acá hay que ganar". Muchos padres me miraron. Entiendo que los chicos se deben divertir, pero hay que inculcarles ganar. Porque se les enseña de todo, pero no a ganar. Hay que explicarles que no es lo mismo ganar o perder. "Lo importante es competir", me parece una frase un poco vacía.

-La Liga Nacional acaba de comenzar. ¿Sos la estrella del torneo?

-No, no... Por mi trayectoria, soy un jugador importante. Me gusta competir, quiero ganar siempre y no juego para ver qué pasa. Vine para Obras porque mi idea es ser campeón, no hacer una buena Liga. Creo que por esto se me valora y se me respeta. Nunca pasé inadvertido por ningún equipo.

-¿Qué evaluación hacés sobre Obras?

-Somos un equipo nuevo; por eso, debemos conocernos con los compañeros. Lo que no podemos negociar es la intensidad de juego. Porque si jugamos sin esa intensidad, no vamos a ganar.

-¿Qué les transmitirías a los jóvenes talentos que se lucen en la Liga?

-Les diría que se pongan las pilas en la competencia actual, sin pensar en lo que vendrá. Si la cabeza estuviera puesta en el extranjero, se bajaría el nivel y, cuando ese jugador se fuera, ya no sería lo mismo. Lo digo por experiencia: tenía contrato en España, jugaba en la Argentina, y me quería comer a los pibes crudos. De hecho, me fui siendo Herrmann en la Liga. Los pibes deben afianzarse y pensar que son NN. Hoy, con la camiseta y el nombre no ganás nada ●

"SI VENADO TUERTO, MI CIUDAD, TUVIERA A UN EQUIPO EN LA LIGA, JUGARIA HASTA LOS 50 AÑOS".



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO

TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv



Cobertores · Capotas · Jaulas · Defensas · Lonas · Paragolpes · Estribos · Cajones · Ventanas · Fenders · Porta · Faros · Enganches · Equipajes · Malacates

VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS



REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC



CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN
CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES

AUTOMOTORES PALMAR
DAIHATSU · CHERY · HYUNDAI · SPACE · 3-STAR SANXING · JIMBEI · YUEJIN · METRO
IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D30
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar

TOYOTA

Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama

Audi · SEAT
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

PARABRISAS

NACIONALES E IMPORTADOS
COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO
BEA. CRISTALES AUTOS - CAMIONES 4919-7082 4918-8260
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com.ar - www.beacristales.com.ar

CHAPA y PINTURA CarTec II

Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetría
ACA Descuento socios
VILLA BOSCH: EL PAYADOR 5150 - 4750 6585
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

GONTEL

¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTÍCULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

CHAPA Y PINTURA Omar

IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

EL TARTA

CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

Automecanica Félix

MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS
URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS PARA CHEVROLET

ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE
CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

CASA JONTE

REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI · KIA MOTORS · GM DAEWOO · MITSUBISHI MOTORS
MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR

Córdoba 3170 Cap.	4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655	4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez	5788-0916

CHAPA y PINTURA PRECONE

- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS ACA
PLANES DE PAGO
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA

FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
ENVIOS AL INTERIOR
BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES

HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE
SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS

REPUESTOS MOTORES JAPONESES
HONDA · mazda · SUZUKI · HYUNDAI · TOYOTA · MITSUBISHI MOTORS · SUBARU · DATSUN · DAIHATSU
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS

ACTUALIZACIÓN VENTA Y REPARACIÓN
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
Cabrera
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM
ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC

INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa

INSTRUMENTAL DE PRECISION
TRABAJOS A PEDIDO
CABLES DE COMANDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ

Concesionario Oficial RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento

LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar

SU MIRADA parece emanar rayos láseres y queda claro que cuando su mente elabora una idea, su tenacidad resulta inclaudicable.



EL FIN DE MISTER F1

A los 85 años, el máximo estratega comercial de la F1 da un paso al costado a cambio de 8000 millones de dólares. Un personaje singular que manejó todo *a piacere* por más de cuatro décadas.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: AFP Y ARCHIVO EL GRAFICO

TAN ADMIRADO como temido, este exvendedor de autos usados y piloto de poca monta (tanto en motos como en fórmulas) se convirtió, como fruto de su ingenio para los negocios, en el estratega comercial Nº 1 del mundo motor, debido a su condición de artífice del gran cambio de fisonomía que experimentó la F1. Y tras poco más de cuatro décadas como mandamás, le llegó el momento de pasar la posta, aunque para hacerse a un lado embolsará nada menos que la escalofriante cifra de 8000 millones de dólares y mantendrá sus acciones personales intactas.

Su vida, a todas luces, resultaría propicia para cualquier libretista cinematográfico o para una de esas series biográficas. Sin dudas, él puede interpretar el papel protagónico como alguien superinteligente, sagaz al extremo, pícaro y hábil por donde se lo mire, como así también le cabe el rol del inescrupuloso, malvado, vengativo y excesivamente soberbio. La lista de adjetivos a favor y en contra podría ser interminable y seguramente será motivo de discusión cuando al mejor estilo de *Rush*, aquel filme que intentaba retratar la disímil existencia dentro y fuera de la pista de James Hunt y Niki Lauda, lleguen a la pantalla los sorprendentes procederes del auténtico Mister F1 en acción.

La hoja de vida de Bernard Charles Ecclestone resalta que era hijo de un pescador y a los 16 años abandonó la escuela para empezar a trabajar como operario en una red de gas local, con la única ambición por entonces de disfrutar de su hobby: el motociclismo. Quién diría que después de las frustrantes experiencias en velocidad con las motos, la Fórmula 3 de 500cc y el intento por llegar a la F1 en 1958, él se convertiría en amo y señor de la máxima categoría. Más allá de que en su puesto de manager el infortunio también lo acompañó, al fallecer dos de los pilotos por él representados: Lewis Evans en 1958 y Jochen Rindt en 1970, el único campeón post mórtem de la historia.

Su cintura política se hizo notar desde el vamos, puesto que al adquirir el equipo Brabham se convirtió de inmediato en ➤

el líder de la incipiente FOCA (Federación de Constructores de la F1). Bernie o Mister F1, como se lo suele llamar con asiduidad en el ambiente, siempre se las ingenió para ser el centro de atención, ya sea por sus frases poco diplomáticas, por la firmeza en llevar adelante ciertas ideas aunque la mayoría no estuviera de acuerdo, y por codearse con parte de su familia con el jet set y el lujo deslumbrante.
La historia reciente indica que CVC Capital Partners vendió su paquete de 35,1% como accionista mayoritaria de la F1 al grupo estadounidense de medios y entretenimiento Liberty Media, creado hace un cuarto de siglo por el magnate John Malone. Así, ya pudo verse en el GP nocturno de Singapur a Ecclestone caminando con su nuevo socio, Chase Carey, quien a los 62 años y con una dilatada y exitosa campaña empresarial sobre sus espaldas presidirá la categoría.
En ese paseo por el impactante circuito de Marina Bay a mediados de septiembre, quedó claro que habrá que acostumbrarse a los prominentes bigotes de Carey, quien al parecer los utiliza para ocultar una antigua cicatriz que le produjo un accidente automovilístico. Y a Bernie se lo vio como quien le muestra su casa recién vendida al nuevo dueño. Hasta llamó la atención cómo Mister F1 escondía su credencial en el bolsillo de su tradicional camisa blanca.
¿Será el fin de Bernie o simplemente se trata otra vez de una de sus jugadas magistrales? En principio, hay cambio de mando, pero Bernie se mantiene como director. Habrá que ver quién cederá primero cuando surja el primer cortocircuito por visiones diferentes. En el comienzo nomás, Carey dijo que "la F1 no debe ser una dictadura y puede pasar a otro nivel". Y esa frase precisamente se contrapone con el pensamiento que expresó en más de una oportunidad Ecclestone: "No creo que la democracia sea productiva. De hecho, no hizo cosas buenas en la mayoría de los países. Siempre debe haber alguien para prender y apagar la luz".
Por momentos, Bernie parece abrazarse eternamente a la conducción cuando dice: "Voy a seguir 25 años más al mando de la F1", y de pronto, todo lo ve desde otra óptica y lanza un contundente: "Lo único que me queda por hacer es morir y pagar mis impuestos. Aparte de eso, no tengo más nada que hacer. Gracias a Dios, no necesito dinero ni necesito trabajar, y si por casualidad las cosas no van para la dirección que yo creo adecuada, entonces desapareceré". El que avisa no traiciona, se suele decir. Bueno, Bernie ya anticipa que si lo dejan hacer lo que él viene haciendo desde hace cuatro décadas, todo irá de maravillas, caso contrario, será difícil congeniar. "No sé qué ideas tienen en Liberty Media, pero primero tendrán que aprender el trabajo", dejó en claro un auténtico Bernie, marcando fiel a su costumbre el territorio.
En su colección de frases antipáticas, de las que luego tuvo que retractarse, Ecclestone tiene aquella que "la muerte de Senna le había hecho bien a la F1". O esa tan poco feliz que decía: "Antes, la forma de anular pilotos era más directa, porque morían uno o dos por año". Y en afán de pecar por su verborragia se recuerda cuando expresó: "Lotus, Hispania y Virgin son una verdadera calamidad para la F1. Espero que nos deshagamos pronto de esos inválidos".
Lo que sí, Ecclestone no esquiva el compromiso, al contrario, dice lo que piensa crudamente y sin anestesia. "Nunca pensé en jubilarme. ¿Para qué? La gente se jubila para morir y yo amo el trabajar". Y en esto tiene toda la razón, porque quienes han sido sus compañeros de trabajo coinciden en

1
ECCLESTONE ocupó esa posición en la F1 durante 44 años. En 1972, cuando adquirió el equipo Brabham en forma simultánea, creó junto a Frank Williams, Colin Chapman, Ken Tyrrell y Max Mosley la FOCA (Federación de Constructores de F1).

10
AÑOS DE CARCEL era la condena que impulsaba la fiscalía de Múnich sobre Ecclestone por la acusación de haber sobornado por 44 millones de dólares a un importante ejecutivo del banco estatal alemán. Sin embargo, tras pagar 100 millones para que se retirase la denuncia, Bernie evitó consecuencias mayores.

86
AÑOS cumplirá el próximo 28 de octubre. Nacido en Bungay, condado de Suffolk, en el este de Inglaterra, se casó 3 veces y tiene 3 hijas (Deborah, Tamara y Petra) que ya lo convirtieron en bisabuelo.

"Lo único que me queda por hacer es morir y pagar mis impuestos. No necesito dinero ni necesito trabajar, y si por casualidad las cosas no van para la dirección que yo creo adecuada, entonces desapareceré".



MAGNETISMO. Siempre se las ingenió para ser el centro de atención en un mundo tan competitivo, con una lucha de intereses superlativa. Grandes figuras, por más encumbradas que fueran, sabían que él distribuía el juego. Aquí, junto a Reutemann, Lauda, Fangio, en cumbre de pilotos y Lewis Hamilton.













BERNIE ECCLESTONE



LO HECHO, hecho está. Bernie Ecclestone creó su propio mundo y en él vive con la intensidad misma con la que se acelera en pista.

➤ que es incansable, detallista y prácticamente nunca detiene su marcha. Alguna vez ese estrés le jugó una mala pasada y debió permanecer internado, pero su incesante búsqueda por hacer negocios jamás se desconecta.

Así es como de un origen de clase media baja, él llegó a convertirse en el cuarto británico más rico. Su fortuna, a pesar de los divorcios que le hicieron dejar varios millones en el camino, lo catapulta a una elite, más allá de que él se permita bromear como cuando apareció su suegra secuestrada en Brasil después de 9 días: "Todos saben que no pagaría ni un céntimo por una suegra". Aunque más de uno dudó si hablaba en serio o no.

Y frente a la encrucijada política que se deducirá en noviembre próximo en los Estados Unidos, Bernie volvió a ser directo y manifestó sin inconvenientes su vaticinio: "Sería bueno para el mundo que ganara Donald Trump".

Los 44 años de Ecclestone al frente de la F1 invitan a un rápido ejercicio de memoria para recordar también a otros dirigentes deportivos de envergadura que se mantuvieron durante varias décadas como líderes en sus trincheras. Julio Grondona es el más cercano que tenemos, puesto que se mantuvo como cabeza de la AFA desde 1979 hasta su fallecimiento en 2014 y desde 1988 ocupó la vicepresidencia de la FIFA. También surge la figura de João Havelange, recientemente desaparecido a los 100 años en plenos Juegos Olímpicos de Río, quien condujo el ente rector del fútbol mundial del 74 al 98.

También puede considerarse al multifacético Silvio Berlusconi, que más allá de sus idas y venidas para presidir Italia misma, se mantuvo como presidente del Milan desde febrero de 1986. Y para completar este rápido repaso, vale mencionar a personalidades como Santiago Bernabéu, que condujo al encumbrado Real Madrid por un período de 35 años hasta su muerte en junio de 1978, y a Juan Antonio Samaranch, que orientó un cambió profundo en los Juegos Olímpicos y presidió el COI desde 1980 hasta el 2001 y falleció a los 90 años.

Y ya que parece productivo ejercitar la memoria, este cronista recuerda una visita de Ecclestone a la Argentina en marzo de 1994. Fueron apenas un puñado de horas en las que Bernie recorrió sin respiro el Autódromo Oscar Alfredo Gálvez de la ciudad de Buenos Aires. Aprovechaba un GP de Brasil para hacerse una escapada y ver en qué condiciones estábamos. Esa vez, ante las inquietudes argentinas, dijo: "El circuito de Buenos Aires puede dar espectáculo, tiene un poco de todo". Y agregó: "Produzcan un piloto y yo le doy la licencia". Y cuando se le recordó que había dicho que Palermo era el único escenario posible para el regreso de la F1, se sonrió y expresó: "Como se verá soy un políticoc.

Ecclestone exagera al decir "que no recuerda que alguna vez haya sido amable con un periodista". Y sustenta su comportamiento: "No tengo siempre un buen trato por parte de la prensa. Yo abro la boca, digo la verdad y todo se tuerce" ●



LOS 21K MIZUNO HALF

"CORRER es un estilo de vida". Mizuno sostiene esta máxima y su compromiso con el running. La marca realizará por cuarto año consecutivo su carrera de 21 kilómetros, que se llevará a cabo el 30 de octubre en Vicente López, provincia de Buenos Aires. Los 21K Mizuno Half se disfrutarán bajo una consigna: experimentar lo más maravilloso del running. Porque correr no es solo correr; se trata de un estilo de vida, de una experiencia que implica encontrarse con uno mismo en tiempo y espacio para gozar de todo lo que rodea. La edición pasada contó con 3800 participantes (foto). En caballeros, se impuso Javier Carriqueo. El atleta olímpico, que compitió en los 1500 metros en Beijing 2008 y en los 5000 en Londres 2012, dominó con un registro de 1:06:27. En damas, la uruguaya Laura Bazallo cantó victoria (1:22:53). La largada será a las 7.30 en las calles Alfonsín y Urquiza (Paseo de la Costa). La firma, que es experta en tecnología de indumentaria y calzado para running, se encuentra expectante de cara a otra edición de este medio maratón. Los corredores, ni hablar

OTRO PASO HACIA LA EXCELENCIA



QUIENES PRACTICAN deportes al aire libre muchas veces son desafiados por la inclemencia de las lluvias. Por ello, Columbia Sportswear trae a la Argentina su última tecnología para la impermeabilización de calzados, guantes e indumentaria técnica: OutDry. Gracias a un proceso único de laminación impermeable y respirable en la superficie, la tecnología OutDry, crea una barrera resistente al agua, que se suelda por calor directamente al tejido exterior y sella completamente el producto en toda costura y por donde pueda filtrarse el agua. Una vez más, Columbia Sportswear sorprende a los amantes de las actividades outdoor con las últimas tecnologías aplicadas en indumentaria, asegurando una performance de excelencia, con toda la comodidad y protección a la que la firma líder está acostumbrada

NEWELL'S SE VISTE CLASICO

ADIDAS PRESENTO la camiseta oficial de Newell's para la temporada 2016/17. El diseño responde a los parámetros estéticos tradicionales del club. Como detalle se observa un cambio en el cuello (ahora escote en V) y las tiras negras de ambos hombros. El kit se completa con shorts negros con tiras rojas y medias rojas con vivos negros



COMODIDAD Y RENDIMIENTO



MIZUNO presenta su nuevo modelo Synchro MX, el cual cuenta con una entresuela innovadora para corredores que buscan estabilidad, amortiguación y estilo. Esta nueva entresuela está moldeada por dos tipos diferentes de material EVA. En su parte alta tiene la tapa realizada con AP junto a una plataforma tecnológica que está fuertemente reforzada de ambos lados para ofrecer la estabilidad que necesita el pie. En su parte inferior trae una EVA realizada con la tecnología que proporciona U4icX, basada en una combinación de polímeros, lo que implica una nueva entresuela con mayor amortiguación y una alta respuesta para brindar un paso más confortable y enérgico en toda la corrida. Gracias a estos aspectos, la superficie de la entresuela, moldeada en 3D, fluye naturalmente de talón a la punta, para proporcionar una optimización en cada paso. De esta manera, Mizuno Synchro MX garantiza el máximo confort, ligereza y seguridad gracias a una suela mucho más suave y flexible para las regiones de mayor impacto.
Mizuno vuelve a demostrar su interés en el cuidado e innovación para los runners. La variedad de calzados pensados para ellos pueden encontrarse en su sitio web www.mizuno.com.ar en donde además de contar su historia y descripciones de las tecnologías utilizadas, contiene la tienda online oficial de Mizuno Argentina, con diferentes formas de pago, envíos a todo el país, seguimiento y soporte en atención al cliente



PIEL DE ACADEMIA

TOPPER LANZO la nueva camiseta alternativa de Racing, edición limitada. Está confeccionada con microfibra "Dry Cool" y laterales calados con tecnología Air Flex que permiten la eliminación del sudor corporal al exterior. A su vez, no tiene recortes para evitar roces molestos y ofrecer un mejor entalle. En cuanto a lo estético, la camiseta presenta un exclusivo diseño melange celeste. Centrado en el pecho se encuentra aplicado en bajorrelieve el monograma con las siglas RC, primer emblema de la historia del club. En el interior del cuello se exhibe el claim oficial que identifica al club: "El primer grande". Sumado a esto, en los dos costados de la camiseta se observa "R+" (Racing Positivo), un símbolo optimista que el plantel profesional adoptó a partir de una iniciativa de los hinchas en las redes sociales. La camiseta está disponible en los locales exclusivos de Topper, en las tiendas oficiales de Racing ("Locademia") y en la tienda online (locademia.racingclub.com.ar)

TECNOLOGIA, FUNCIONALIDAD Y DISEÑO

FIEL A SU OBJETIVO de constante creación, Nike desarrolló su colección Tech Fleece con el fin de reinventar las siluetas deportivas clásicas combinando, por primera vez, Nike Tech Fleece con Nike Tech Knit para brindar la temperatura deseada de un modo liviano y con una respirabilidad confortable. Los productos de la colección, enfocada en la vida cotidiana, tienen un cuerpo de Tech Fleece hecho de una capa de espuma de felpa liviana, flexible entre el jersey de algodón que atrapa el aire para proporcionar calor, respirabilidad, aislación y articulación. Las mangas Tech Knit, diseñadas para dar calor y responder a la temperatura ambiente a partir de la actividad de su portador, tienen la misma trama a rayas de distinto color que se vio esta temporada en la entrega de medallas. De esta manera, Nike continúa sorprendiendo con las tecnologías aplicadas a diferentes prendas para brindar a los atletas el confort necesario en todo momento. Deportistas emblemáticos de la marca, como el brasileño Neymar, son la cara de la campaña global de este nuevo desarrollo



DOS JOYAS DE LA RELOJERIA

SAMSUNG ELECTRONICS presentó su nuevo Gear S3, un smartwatch sorprendente e innovador que refuerza aún más el liderazgo de Samsung en esta categoría. Inspirado en los relojes tradicionales y en el arte de la relojería, el Gear S3 combina un diseño atemporal con lo último en tecnología móvil, incluyendo IP68 que lo hace resistente al agua, conectividad LTE y GPS incorporado. Cualquiera de sus dos versiones –Gear S3 Frontier y Gear S3 Classic– se adapta perfecto al estilo de vida de los diferentes usuarios. Inspirado en el explorador activo, el Gear S3 Frontier combina forma y función con un estilo perdurable, que se adapta a cualquier entorno o ambiente. Por su parte, el Gear S3 Classic rinde homenaje al estilo minimalista y elegante que se encuentra en los relojes más emblemáticos. Fue diseñado con una meticulosa atención al detalle –con su tamaño y forma elegida–, alcanza la consistencia y equilibrio de un reloj de lujo



LA TERCERA DEL DIABLO

PUMA LANZO la tercera camiseta de Independiente para la temporada 2016/2017. Blanca, con escote en V y con trazos azules en los hombros, se utilizará mayoritariamente cuando el equipo juegue de visitante. En el pecho y la espalda ofrece un diseño innovador con grafismos de triángulos grises. El kit se completa con pantalones blancos. Puede adquirirse en los locales de la marca, en casas de deportes y en la tienda oficial del club: diablosoy.com



SE IMPRIME

"Tevez puede jugar bien o mal, pero jamás puede dejar de ser líder" **(Guillermo Barros Schelotto, DT de Boca)**



"Passarella fue mi ídolo como futbolista; para mí era como San Martín" **(Rodolfo D'Onofrio, presidente de River)**



"El presidente de River chicanea siempre y hay que entenderlo como folclore. Pero si nosotros le contestamos, dicen que somos barras" **(Juan Carlos Crespi, dirigente de Boca)**



"Yo fui el presidente del descenso de River, no el que lo mandó. A River lo mandó Grondona" **(Daniel Passarella, ex jugador, técnico y presidente de River)**



"Hay muy pocos mediocampistas pensantes y con las facultades para pensar el juego como Belluschi. Me gustaría verlo en nuestra Selección" **(Diego Latorre, ex futbolista, comentarista)**



"Queremos que la Libertadores se juegue como la Champions y tenga una final en un país determinado" **(Wilmar Valdez, presidente de la AUF)**



Estás on side

- Si adherís –más allá de los matices futboleros– al perfil pacificador con que Bauza está gestionando en la Selección.
- Si fantaseás muy seguido con la idea de ver jugando para tu equipo al tridente del Barcelona.
- Si te dejó tranquilo la alegría desbordante con la que Messi volvió a la Selección.
- Si después de los Juegos Olímpicos tu hijo se enganchó con uno de los deportes menos populares.
- Si te inspiraste en la excelente publicidad institucional de TyC Sports y volviste al fútbol con amigos a los 40.

Estás off side

- Si te compraste la camiseta más ajustada de tu club, pero se te notan hasta las medialunas del desayuno.
- Si jugando al fútbol con amigos te volvés más loco que el Gato Sessa cuando un árbitro le cobra en contra.
- Si llevás el promedio de gol de Higuain en su club y lo cotejás con el promedio en la Selección.
- Si bancás que los errores arbitrales sean "parte del juego" en vez de aceptar el aporte de la tecnología.
- Si creés que episodios como el de los jugadores de San Cirano son problemas exclusivos del rugby y no de la sociedad en general.



Medios

Se queda a pelarla en el Lobo

Llegó un fax en las últimas horas a la CD Tripera pidiendo un préstamo por Ezequiel Bonifacio, relegado en el puesto por Facundo Oreja. Pero el jugador prefirió seguir en Gimnasia para pelear el puesto. Justamente el próximo fin de semana, ante la roja de Oreja, podría será titular contra Patronato aunque hay que tener en cuenta que ante el Fortín se improvisó con Imperiale y cumplió. Por eso, el DT definirá si apuesta al juvenil Tripero de 4 y mantiene al ex Quilmes en el medio, o retrasa a Imperiale y como doble 5 aparecería Faravelli. Otro problema es que el

UNA PRUEBA DE CARACTER

Bonifacio estaba relegado en el puesto, pero eso no fue obstáculo para que demostrara todo su orgullo deportivo y se quedara en Gimnasia a pelearla. Si peló o no, desconocemos.

Olé

El partido se picó, el final más todavía. Palabras, discusiones, y una pelea impensada: Lautaro Acosta con Gabriel Milito, con insultos, un escupitajo y amenaza de una pelea mano a mamo que no fue. Y como telón de fondo, el cruce de Jorge Almirón con el mismo Milito. Con frases impropias de un tipo tranquilo como el DT de Lanús: "No hay que andar mariconeando. Milito tiene que respetar a los jugadores", disparó. "Esto no hacía falta, si nos ganaron bien", dijo en caliente. Y la calentura siguió.

UN DUELO POCO COMUN

Si el Laucha Acosta y Gaby Milito se hubieran retado a una pelea mano a mano, ni nos hubiéramos mosqueado. Pero al ser "mano a mamo", realmente no sabemos qué pensar. O preferimos no pensar.

Olé

Alux (Chevrolet), Juan Manuel Silva (Ford), Nicolás Bonelli (Ford) y Jonatan Castell (Dodge).
Werner inició la final con un marcado dominio que resignó cuando la carrera qued neutralizada por el Auto de Seguridad y Angelini tomó el liderazgo después pelearl mano a mano una vez reanudada la competencia.

Ortelli también aprovechó esa maniobra para dejar atrás al entrerriano e inicio un acercamiento al Dogde de Angelici, quien no soportó la presión y cedió la vanguar la carrera después de protagonizar un trompo.

EL TANO ESTA EN TODAS

Si algo le faltaba al presidente de Boca –inserto en tantos ámbitos–, era subirse a un auto de TC. En realidad, el piloto en cuestión no es Daniel Angelici, sino Juan Marcos Angelini.

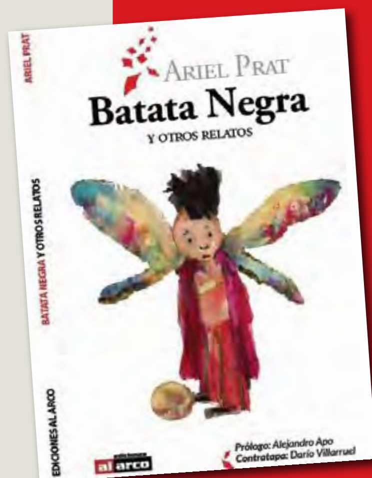
Télam





Libros I

RELATOS AL RITMO DE MURGA Y BALON



ARIEL PRAT es un artista popular que lleva la murga y el fútbol en la sangre. Muchos aprendimos a quererlo con *Al olor del hogar,* una de sus creaciones que popularizó La Bersuit. Ex futbolista que llegó a jugar en Los Cebollitas con Maradona, en *Batata Negra* nos entrega relatos cuyo eje es el fútbol y, por ende, la vida y los códigos de la amistad. "Y el sueño ya es la primera / la camiseta querida / el primer gol la corrida / gritarlo de qué manera / para quemar en la hoguera / las zapatillas gastadas / iluminar la mañana en otro barrio quisiera / donde la vieja pudiera sin miedo abrir las ventanas", escribe en El Zurdito, inspirado en su pasado y también en Leo Messi. "Ariel vive y vivirá gambeteando sobre la raya. Un wing en la vida", define Darío Villarruel. Prólogo de Alejandro Apo; edita Al Arco ●

Libros II

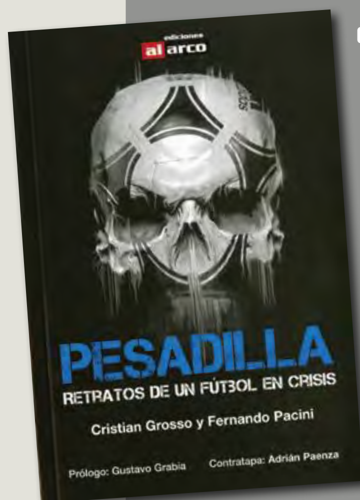
LA AFA Y SUS MUNDOS PARALELOS



EL COMPLEJO entramado del fútbol argentino queda al descubierto en el último libro del periodista Sergio Levinsky: *AFA. El fútbol pasa los negocios quedan. Una historia política y deportiva*". ¿Cómo ha sido el vínculo ente la AFA y el Estado según el gobierno de turno? ¿Qué hizo que Grondona se convirtiera en "Don Julio" y manejara el fútbol argentino desde Zúrich? ¿Cuántas veces ocurrieron las caóticas circunstancias institucionales que hoy se viven en la AFA? ¿Hacia dónde va el fútbol argentino actual? ¿Cómo se transformó en una máquina de generar problemas, con cientos de muertos por violencia y vínculos con la corrupción? ¿Cuáles son las responsabilidades del Comité Regularizador conformado por la FIFA para "normalizar" la AFA? Estos y otros interrogantes quedan despejados en una investigación consumada con un impactante rigor periodístico ●

Libros III

REFLEXIONES DESDE EL HORROR



LOS PERIODISTAS Cristian Grosso y Fernando Pacini escribieron *Pesadilla. Retratos de un fútbol en crisis.* Con las llagas del fútbol argentino como eje sustancial, sus textos implican una radiografía dolorosa y, a la vez, necesaria. Como define Adrián Paenza en su texto de contratapa, "el libro ofrece un excelente punto de partida para volver a debatir ideas". "Alejados de los mensajes grandilocuentes de tanto periodista que busca retweets o likes en facebook, el trabajo se fortalece en las debilidades de un sistema perverso que al apostar por sacar ventaja bajo cualquier circunstancia, olvidó la semilla madre que hace crecer esta pasión, que es el juego mismo", sentencia en el prólogo Gustavo Grabia. Un material que invita a la reflexión desde la sobresaliente portada de Sebastián Domenech hasta la última de sus páginas ●

Libros IV

EL MITO Y EL FANTASMA



COMO UN DELICIOSO restaurador, Alejandro Wall reconstruye al hombre, al jugador y al mito que se conjugaron en Oreste Omar Corbatta. Nostalgia, crudeza, admiración y misericordia se entrelazan en los retazos que conforman *Corbatta. El wing*, una obra que retrata como nunca a "nuestro Garrincha". Wing derecho, analfabeto y alcohólico. Idolo de Racing, bicampeón con Boca y estrella de la Selección, estaciones previas al exilio en Colombia, el regreso a San Telmo y el refugio en el sur. El hombre que se convirtió en leyenda mientras vivía debajo de la tribuna de Racing y se paseaba como un zombie por las calles de Avellaneda. El crack capaz de bordar goles antológicos como los más elogiados de Maradona y Messi. Un viaje fascinante y atroz por la vida y la muerte de una figura gigantesca de la historia del fútbol argentino ●

¡Se afeitó después de 65 años! / Caruso tiene quien lo defienda / Semillitas que crecen con triunfos / Piden espacio para el campeón de Europa / ¿Hay vida después de los Juegos Olímpicos? / Temas variados en facebook / Y a Messi, que lo atacan en prosa, lo defienden en verso en las cartas del mes.

El Gráfico en facebook





Gustavo Avoletta. Hay que terminar con jugadores como Tevez, que se creen intocables por la trayectoria y el apellido. Y si juegan de locales, peor aún.


Cesar Delgado. ¡Tevez ya no es de Selección!


Juan Olivieri. Todos los deportistas que participan en los Juegos Paralímpicos deberían recibir medalla de oro. Todos, vencedores en sus disciplinas y en la vida. Mi total admiración y respeto.


Luis Daniel Jopia Martinez. Mauricio Pochettino es uno de los grandes responsables de la promoción de nuevos jugadores en la Premier League inglesa.


José Lubiano. Es increíble que Agüero haga tantos goles en Europa; y acá, poco y nada, salvo ese triplete a Bolivia en un amistoso.


Esteban Batori. Los Pincharratas hicieron historia. El primer equipo chico en salir campeón de la Primera División de la AFA. Y después, tricampeón de América y campeón del mundo. No se andaban con chiquitas los de Zubeldía.

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

EL SACRIFICIO QUE SIRVIÓ



Mi abuelo José Gallucci (foto) se dejó el bigote en 1951. Desde ese momento, nunca se lo había afeitado. Y después de aquella vez en que Lío renunció, me dijo: "¡Sacame el bigote para que Messi no deje la Selección!". ¡Un grande el viejo! Ahora celebramos juntos su vuelta.

Adrián Zanón, Río Cuarto, Córdoba

CARTA ABIERTA A CARUSO LOMBARDI

Querido Ricardo, seguramente no leas estas palabras, pero no voy a dejar de plasmarlas para que otros, tal vez, sí lo hagan. El verdadero éxito radica en la voluntad. Estoy convencido de que sería un gran valor tenerte como entrenador de la Selección Argentina. Tus cualidades de líder y motivador se verían potenciadas y aprovechadas. ¿Por qué no soñar? ¿Qué hay de malo en postularte para el cargo? Hoy, la Selección necesita un envión anímico para volver a creer que es posible, que ante la adversidad es necesario tener valentía para afrontar los retos. Necesitamos un entrenador que cuente con una actitud positiva, motivador, carismático y sencillo. Fuiste capaz de levantar equipos que estaban en el precipicio. ¿Por qué no ayudarte a cumplir tu sueño? #Carusoalaseleccion

Federico Manjón

SOBRA ESPERANZA



Tengo el agrado de dirigirme a ustedes para pedirles, en el décimo aniversario, que publiquen la foto de los campeones del Semillitas 2006: la categoría 1998 de la Asociación Deportiva Juventud de Esperanza Santa Fe. Los nombres: Brian Pereyra, Alan André, Agustín Gareca, Kevin Castro, Kevin Mergen, Santiago Santillán, Facundo Magna, Juan Carlos Choque, Martín Di Giorgio y Axel Leguizamón. Soy lector de El Gráfico desde que tengo uso de razón, espero que no me fallen.

Gustavo Rafael Mergen, Esperanza, Santa Fe

MOLESTO CON MESSI

En los dos últimos años, hemos sido tristes testigos de cómo el Seleccionado se quedaba a las puertas de la gloria. Tres finales perdidas, de una Copa del Mundo y de dos Copas América, pueden parecer pocas en la carrera de algunos grandes futbolistas, pero para Lionel Messi han sido demasiadas, y decidió renunciar a la Selección. Personalmente, me siento dolido por esa decisión (firme o no), pero no por las razones de la mayoría. El mensaje que manda Messi a millones de seguidores de todas las edades que tiene en el mundo es: "Cuando las cosas no salgan como querés, renunciá y andate a tu casa". Yo me pregunto: ¿es este el mensaje suyo que queremos que se recuerde? Miles de futbolistas darían lo que no tienen por vestir la camiseta argentina. Messi puede ser un gran jugador, pero nadie es lo suficientemente grande para ser considerado más que un país, o que un equipo. Cuando Edgardo Bauza asumió como DT, lo primero que hizo fue desplegar un "Operativo convencer a Messi" para que volviera a la Selección, y luego se habló de una serie de condiciones que Lionel habría puesto para signar su retorno. Me parece aberrante. La Selección no necesita motivos ni condicionantes, un jugador no pone las condiciones, un jugador se mata en una cancha por vestir los colores de su país, y un jugador que pierde una final aprieta los puños, derrama lágrimas y se jura volver mil veces más fuerte. Un jugador no renuncia. Un jugador sigue adelante pese a todo. Y si a Messi, aun siendo Messi, hay que convencerlo de volver, tal vez haya que buscar otros jugadores. Jugadores que no se rindan ante la derrota, sino que la hagan carne y vuelvan a intentarlo con más ímpetu. Sea una final o no. Sean Messi o no.

Alejandro Roqué Achával, Río Cuarto, Córdoba



¿Y EL REAL MADRID?

Estimados de la prestigiosa revista El Gráfico, soy un fanático de ustedes, pero la razón de este mensaje es por la omisión de la undécima Champions del Real Madrid. Me sorprendió muchísimo que no hayan realizado una nota especial. Hace dos años pasó lo mismo. Pareciera que si ese torneo, el más importante a nivel de clubes, no lo gana un argentino o el Barcelona, prácticamente no existe para ustedes. Espero que rectifiquen ese gran error. Son una de las revistas de deportes más prestigiosas no solo de Sudamérica, sino del mundo. Hay millones de fanáticos del fútbol del Real Madrid que queremos ver publicados también los títulos de este club. La vida y el fútbol no solo pasan por un equipo o por un futbolista (Messi); con esto me refiero a CR7, al que lo tienen igual en otra isla.

Ariel Sanjines

A SEGUIR A LOS OLIMPICOS

Como ocurre cada cuatro años, muchos argentinos se entusiasmaron y emocionaron con los deportistas que compitieron en los Juegos Olímpicos. Sin embargo, apenas termina la competencia, esos atletas suelen quedar olvidados y tienen que hacer esfuerzos exagerados para sostenerse económicamente. Sería muy bueno que tomáramos conciencia, todos, para que el fútbol no ocupe todo el espacio entre juego y juego, y que empecemos a apoyarlos en todas las competencias. Sin ir más lejos, las chicas del vóley de playa ya están compitiendo de nuevo entre las mejores; y el vóley masculino se prepara para la Liga Mundial. Muy pronto, todos estarán de nuevo dando lo mejor de sí, rumbo a los Juegos Odesur, a los Panamericanos y a muchos otros torneos que son muy importantes, pero a los que casi nadie les presta atención. Felicitaciones a Paula Pareto, Del Potro, la luchadora Patricia Bermúdez, a Germán Chiaraviglio y a Braian Toledo, que me generaron mucha admiración con su tarea en Río de Janeiro.

Anselmo Butarque, Villa Bosch, Buenos Aires

Las cartas del mes



POEMAS PARA MESSI

Estaba confundido
Era el mejor o era el peor
Blanco o negro,
No había grises en su andar.

Allá todo lograba
Acá no se le daba
Allá lo contenían, amaban y cuidaban.
Acá lo criticaban, despreciaban, repudiaban.

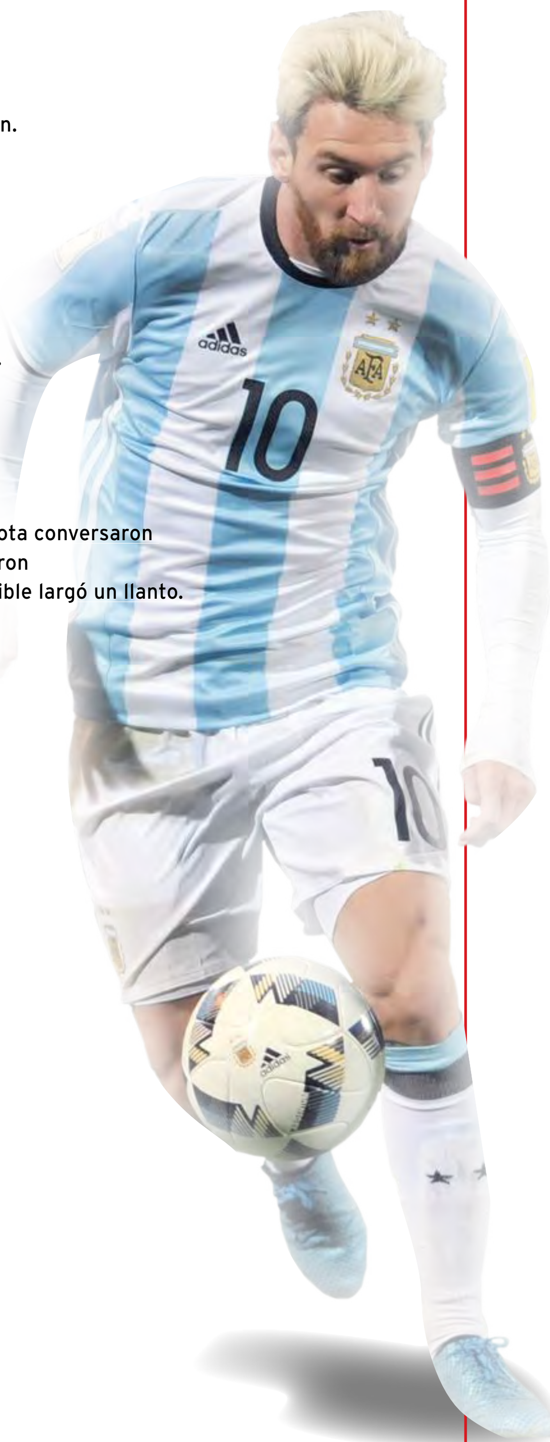
Ignoró a quien le dio todo
Aceptó a quien no le dio nada
Lo tildaron de cobarde
Llegaron a compararlo con el más grande.

Se amargó, sufrió y lloró
Llegó a ponerse en cuestión y un día se cansó.
El antifútbol reflexionó
El más necio se arrepintió
Y algún gaucho pidió perdón.

Todo parecía terminado, perdido, olvidado
Hasta que un día la diez, la cinta y una pelota conversaron
Una barba rojiza y ojos brillosos se acercaron
Los más idiotas se abrazaron y algún sensible largó un llanto.

Las tribunas y el césped se alegraron
Junto al maltrecho fútbol se emocionaron
El estaba de vuelta.

Pablo Garello, Ataliva, Santa Fe



Un tiro libre el árbitro ha marcado.
Con el pie, la pelota alguien empuja.
¿Irá al fondo del arco la muy bruja?
¿O afuera? Masticó un aficionado.

El planeta lo mismo ha preguntado.
Mientras, la bola ubica aquel granuja
Y a las gargantas la ansiedad estruja,
La barrera, el arquero ha preparado.

Expectante el estadio enmudecido,
Aguarda el desenlace bajo el sol.
Al silencio mortal, corta el pitido.

Messi –artista–, ejecuta ese bemol.
La globa entra, y feroz nace el rugido.
Alguien relata: ¡gritalo, que es gol!

Guillermo Villalón

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.



FECHA 1

SE JUGO ENTRE EL 26 Y EL 29 DE AGOSTO

SARMIENTO 1 - ARSENAL 0
SARMIENTO: Chiarini; Niz, Bianchi Arce, Dutari, Cosaro; H. Pereira, Busse; Fornari (76' Daniel Garro), Depetris (68' K. Mercado), Di Renzo (82' Spinaci); Leandro Díaz. **DT:** Gabriel Schurrer.
ARSENAL: F. Pellegrino; Celaya, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; Gonzalo Giménez (ST. 00' J. C. Rodríguez), Bellocq; Renso Pérez, Franco Costa (80' Martín Giménez), Sanabria; Sánchez Sotelo (57' G. Papa). **DT:** Sergio Rondina.
Gol: 11' Leandro Díaz (S) de penal. **Detalle:** 55', expulsado C. Corvalán (A) por doble amonestación.
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Ariel Penel.
Jugado el 26/8/2016.

GODOY CRUZ 1 - HURACAN 0
GODOY CRUZ: Roberto Ramírez; Abecasis (73' Bonacorso), Viera, Alvarado, Marcelo Benítez; G. Fernández, Juan Andrada, Henríquez (81' Angileri); F. Silva; Juan Garro (59' A. González) y Sigales. **DT:** Sebastián Méndez.
HURACAN: Marcos Díaz; Araujo, Nervo, Mancinelli, Garré; Fritzler, Compagnucci (ST. 00' Toranzo); Bogado (74' Norberto Briasco), Montenegro, Romero Gamarra (ST. 00' Pussetto); Julio Angulo. **DT:** Eduardo Domínguez.
Gol: 30' Sigales (GC).
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz).
Juez: Federico Beligoy. Jugado el 26/8/2016.

GIMNASIA 2 - VELEZ 0
GIMNASIA: Martín Arias; Oreja, Coronel, Christian Ramos, Licht; Ramiro Carrera (82' Miloc), Perdomo, Imperiale, Meza; Niell (65' Guanini) y Vegetti (76' Nicolás Ibáñez). **DT:** Gustavo Alfaro.
VELEZ: Aguerre; Tripichio, Nasuti, Giannetti, Caire; L. Desábato; Alvarenga (68' Maximiliano Romero), Diego Zabala (61' Jorge Correa), Gonzalo Díaz (82' Lucas Robertone); Hernán Barcos y Pavone. **DT:** Christian Bassedas.
Goles: 56' Niell (G); 89' Nicolás Ibáñez (G). **Detalles:** 6', expulsado Oreja (G) por acción brusca; 84', expulsado Desábato (V) por doble amonestación.
Cancha: Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Silvio Trucco. Jugado el 27/8/2016.

ROSARIO CENTRAL 0 - DEF. Y JUSTICIA 0
ROSARIO CENTRAL: Sosa; Ferrari, Burgos, Torsiglieri, Villagra (77' Colman); Montoya, Musto, J. L. Fernández; Lo Celso; Ruben (ST. 00' Ezequiel Rodríguez) y Teófilo Gutiérrez (72' Coscia). **DT:** Eduardo Coudet.
DEF. Y JUSTICIA: Agustín Rossi; Fabrizio Buschiazzo, Barboza, Cardona; Rivero, Jerez Silva, Fredes (65' Pochettino), R. Delgado; Bouzat (78' E. Gómez), Andrés Ríos y Kaprof (59' Elizari). **DT:** Ariel Holan.
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Mauro Vigliano.
Jugado el 27/8/2016.

RACING 1 - TALLERES 1
RACING: Orion; R. G. Díaz, N. Sánchez, Víttor, Grimi; Videla, Aued; S. Rosales (75' Brian Mansilla), O. Romero (59' Lautaro Martínez), Acuña; L. López. **DT:** Claudio Ubeda.
TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Gandolfi, C. Quintana, Kruspzky; Fernando Godoy (85' Rodrigo Burgos), Guiñazú, L. Gil (68' Nicolás Giménez); S. Palacios, Carlos Muñoz y Juan Ramírez (68' Aldo Araujo). **DT:** Frank Kudelka.
Goles: 8' Orion (R) en contra; 52' Acuña (R).
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Sergio Pezzotta.
Jugado el 27/8/2016.

ATL. TUCUMAN 1 - ATL. DE RAFAELA 0
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; M. Rosales, Bianchi, Sbuttoni, P. Cáceres; G. Acosta (84' Canuto), Leyes, Villalba, L. González (ST. 00' Mendoza); L. Rodríguez (77' Zampedri) y Menéndez. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
ATL. DE RAFAELA: Hoyos; Carniello, Paredes, Campi, Abero; W. Serrano, Romero; Gabriel Gudiño (76' Borgnino), Ramiro Costa, Fernando Luna (63' G. Morales); Albertengo (68' R. Ramírez). **DT:** Juan Manuel Llop.
Gol: 74' G. Acosta (AT). **Detalle:** 85', expulsado Zampedri (AT) por acción brusca.
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán).
Juez: Facundo Tello. Jugado el 27/8/2016.

SAN LORENZO 2 - SAN MARTIN (SJ) 2
SAN LORENZO: Torrico; Mathías Corujo, Coloccini (71' Angeleri), Caruzzo, Mas; Mussis (59' Alberto Costa), Ortigoza; Cerutti, Belluschi, Merlini (59' S. Blanco); Blandi. **DT:** Diego Aguirre.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli, Mattía, Lazzaroni, Casierra; Gelabert (63' Pelaitay), Navarro; Lugo (70' Jorge Luna), Villarruel, Montagna; Dening (63' Nicolás Maná). **DT:** Pablo Lavallén.
Goles: 11' Belluschi (SL); 12' y 27' Montagna (SM); 55' Blandi (SL) de penal.
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 27/8/2016.

TIGRE 0 - ESTUDIANTES 3
TIGRE: Gabbarini; Lima (52' Rincón), Godoy, O. Benítez, E. Papa; J. Rodríguez (79' A. Castro), Menossi; Galmarini, Diego Morales, Janson; F. González (73' C. Luna). **DT:** Pedro Troglio.
ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, González Pírez, Lucas Diarte; Damonte (81' Juan Cascini), Ascacíbar; A. Solari (74' Graciani), L. Rodríguez (67' Cavallaro), Auzqui; Ignacio Bailone. **DT:** Nelson Vivas.
Goles: 44' Bailone (E); 45' 44'' (44 seg. del ST) Lucas Rodríguez (E); 68' Damonte (E).
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 28/8/2016.

QUILMES 0 - NEWELL'S 1
QUILMES: Rigamonti; Bottino, Colotto, Sarulyte, Orihuela; Maximiliano González, De La Fuente; Da Campo (92' Ismael Benegas), Facundo Coria, Enzo Acosta (74' José Luis Valdez); Cristian García (60' Andrada). **DT:** Alfredo Grelak.
NEWELL'S: Pocrnjic; Advíncula, S. Domínguez, Moiraghi, Voboril; Mateo, Quignon; Amoroso, Formica (66' Matos), M. Rodríguez (78' Sills); Scocco (88' Prediger). **DT:** Diego Osella.
Gol: 84' Scocco (N) de penal.
Detalle: 69', expulsado Mateo (N) por doble amonestación.
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Jorge Baliño. Jugado el 28/8/2016.

BELGRANO 0 - INDEPENDIENTE 1
BELGRANO: Olave; Renzo Saravia, Cristian Romero (85' Luján), Aveldaño, J. Rojas; Lértora, Bolatti (63' Obolo); Etevenaux, M. Suárez, J. Velázquez; Bieler (74' Márquez). **DT:** Esteban González.
INDEPENDIENTE: Campaña; Toledo, Figal, Cuesta, Tagliafico; Jesús Méndez (56' Ezequiel Barco), Diego Rodríguez Berrini, C. Rodríguez; L. Fernández (43' M Benítez), Denis (71' Vera) y Emiliano Rigoni.
DT: Gabriel Milito.
Gol: 34' Emiliano Rigoni (I).
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano).
Juez: Patricio Loustau.
Jugado el 28/8/2016.

UNION 1 - OLIMPO 0
UNION: N. Fernández; Brítez, García Guerreño, L. Sánchez, Nahuel Zárate; Acevedo, Mauro Pittón; Gamba, Rolle (64' Villar), Diego Godoy (58' Bruno Pittón); Anselmo (76' Danilo Carando). **DT:** Leonardo Madelón.
OLIMPO: Champagne; Sacks, C. Rodríguez, V. López, J. Quiroga (57' Federico Freire); J. Fernández; Tellechea, J. Blanco (56' Maximiliano Pérez), Mansilla, Said Llambay (69' Pizzini); Coniglio. **DT:** Cristian Díaz.
Gol: 20' Anselmo (U).
Cancha: 15 de Abril (Unión, Santa Fe).
Juez: Mariano González.
Jugado el 28/8/2016.

RIVER 4 - BANFIELD 1
RIVER: Augusto Batalla; Moreira, Maidana, Mina, Casco; Ponzio, I. Fernández; D' Alessandro (74' Andrade), G. Martínez; Driussi (62' Larrondo) y Alario (74' Alonso). **DT:** Marcelo Gallardo.
BANFIELD: H. Navarro; Prósperi, Matheu, Jorge Rodríguez, A. Soto; Sperduti, Cobo (68' Asenjo), Erviti, Bertolo (ST. 00' Eric Remedi); Brian Sarmiento (75' Sporle); S. Silva. **DT:** Julio Falcioni.
Goles: 3' Driussi (R); 39' S. Silva (B); 49' (4' ST) Alario (R); 71' D' Alessandro (R); 73' G. Martínez (R).
Cancha: Antonio V. Liberti (River).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 28/8/2016.

LANUS 1 - BOCA 0
LANUS: Monetti; J. L. Gómez, Zurbriggen, Braghieri, M. Velázquez; R. Martínez, Marcone, M. Almirón; Ciro Rius (50' -5' ST- Marcelino Moreno), Brian Montenegro (50' -5' ST- Sand) y L. Acosta (68' A. Silva). **DT:** Jorge Almirón.
BOCA: Sara; Peruzzi, Vergini, Insaurralde, Fabra; P. Pérez, Bentancur; Pavón, Tevez, Castellani (68' Centurión); Benedetto (81' Walter Bou). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
Gol: 66' Lautaro Acosta (L).
Detalle: 39', Brian Montenegro (L) desvió un penal.
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 28/8/2016.

ALDOSIVI 0 - COLON 2
ALDOSIVI: M. Vega; A. G. Díaz, León (54' Alegre), Galván, Canever; Lugüercio (78' Dinenno), Yeri, Brum (51' Llama), Medina; Bandiera y Penco. **DT:** Fernando Quiroz.
COLON: Broun; Lucas Ceballos, Conti, G. Ortiz, C. Rodríguez (72' Iberbia); Poblete, Bastía; Christian Bernardi (87' Fidencio Oviedo), P. Ledesma, Iván Torres (69' Lagos); I. Blanco. **DT:** Paolo Montero.
Goles: 22' I. Blanco (C); 81' Lagos (C).
Cancha: José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 29/8/2016.

TEMPERLEY 1 - PATRONATO 0
TEMPERLEY: Matías Ibáñez; A. Peralta, G. Aguirre, Bojanich, Escobar; Mancinelli, Parodi (61' Di Lorenzo), Arregui, D. González; M. Figueroa (75' Cólzera) y Vázquez (84' C. Palacios). **DT:** Carlos Mayor.
PATRONATO: Sebastián Bértoli; Geminiani (54' Guzmán), Andrade, Masuero, Renzo Vera; Espinoza (70' Bertocchi), Lemos, Garrido; Telechea, Gagliardi (65' M. Quiroga) y A. González. **DT:** Rubén Forestello.
Gol: 4' Arregui (T).
Cancha: Alfredo Beranger (Temperley).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 29/8/2016.

FECHA 2

SE JUGO ENTRE EL 9 Y EL 12 DE SEPTIEMBRE

PATRONATO 0 - GIMNASIA 1
PATRONATO: Federico Costa; Masuero, Furios (80' Bertocchi), Renzo Vera, Lucas Márquez; Gonzalo Espinoza, Lemos, Garrido (74' Gagliardi); Arce (ST. 00' A. González), M. Quiroga y Telechea. **DT:** Rubén Forestello.
GIMNASIA: Martín Arias; Oreja, Guanini, Coronel, Licht; Ramiro Carrera, Perdomo, Imperiale, Meza (84' Faravelli); Niell (67' Nicolás Ibáñez) y Vegetti (77' Mazzola). **DT:** Gustavo Alfaro.
Gol: 26' Niell (G).
Cancha: Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná).
Juez: Saúl Laverni.
Jugado el 9/9/2016.

HURACAN 1 - QUILMES 1
HURACAN: Marcos Díaz; Romat, Nervo, Luca Sosa, Garré (ST. 00' Barrales); Fritzler, Bogado (ST. 00' Toranzo); Mariano González, Montenegro, Julio Angulo; Pussetto (66' Romero Gamarra). **DT:** Eduardo Domínguez.
QUILMES: Rigamonti; Bottino, Colotto, Sarulyte, Orihuela; Da Campo (76' Pérez Acuña), Maximiliano González, Escobar, Enzo Acosta (57' Martínez Trejo); Cristian García (66' Ismael Benegas) y Andrada. **DT:** Alfredo Grelak.
Goles: 24' Andrada (Q); 69' Luca Sosa (H).
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Héctor Paletta.
Jugado el 9/9/2016.

OLIMPO 0 - LANUS 0
OLIMPO: Champagne; Sacks, C. Rodríguez, V. López, Villanueva; Tellechea, Villarruel, Mansilla (87' J. Blanco); Maximiliano Pérez (62' Pérez Guedes); Coniglio (66' Correa) y Pizzini. **DT:** Cristian Díaz.
LANUS: Monetti; J. L. Gómez, Zurbriggen, Braghieri (80' Pasquini), M. Velázquez; R. Martínez, Marcone (82' Brian Montenegro), R. Aguirre; Marcelino Moreno, Sand y Ciro Rius (51' M. Almirón). **DT:** Jorge Almirón.
Detalle: Se jugó con público visitante.
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 10/9/2016.

BANFIELD 0 - COLON 0
BANFIELD: H. Navarro; Bettini, C. Pérez, Alexis Sosa, Sporle; Luciano Gómez (63' Brian Sarmiento), Cecchini, Remedi (75' Colela), Bertolo; Fontana (71' Villagra) y Asenjo. **DT:** Julio Falcioni.
COLON: Broun; Lucas Ceballos, G. Ortiz, Conti, C. Rodríguez (57' Iberbia); Poblete, Bastía; Christian Bernardi, P. Ledesma (88' Sandoval), Iván Torres (57' W. Acuña); I. Blanco. **DT:** Paolo Montero.
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 10/9/2016.

SAN MARTIN (SAN JUAN) 0 - RACING 2
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli, Mattía, Lazzaroni, Casierra; Gelabert (78' Jorge Luna), Navarro; Villarruel, E. Martínez (59' Diego Chaves), Montagna; Dening (71' Nicolás Maná). **DT:** Pablo Lavallén.
RACING: Orion; R. G. Díaz, N. Sánchez, Víttor, Grimi; Acuña (94' S. Rosales), Cerro, Aued, O. Romero (68' Brian Mansilla); G. Bou y Lautaro Martínez (58' Videla). **DT:** Ricardo Zielinski.
Goles: 12' Acuña (R); 79' R. G. Díaz (R).
Cancha: Hilario Sánchez (San Martín, San Juan).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 10/9/2016.

UNION 0 - ALDOSIVI 0
UNION: N. Fernández; Brítez, García Guerreño, L. Sánchez, Nahuel Zárate; Acevedo, Mauro Pittón; Villar (60' Guido Vadalá), Rolle (69' Martín Rivero), Gamba (78' Lucas Algozino); Anselmo. **DT:** Leonardo Madelón.
ALDOSIVI: M. Vega; A. G. Díaz (55' Quílez), Alegre, Galván, Canever; Lugüercio (80' Bandiera), Yeri, Brum, Joel Acosta; Medina (66' Correa) y Penco.
DT: Fernando Quiroz.
Detalle: 67', expulsado Brítez (U) por juego brusco.
Cancha: 15 de Abril (Unión, Santa Fe).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 10/9/2016.

DEF. Y JUSTICIA 0 - SAN LORENZO 2
DEF. Y JUSTICIA: Agustín Rossi; Rivero, Jerez Silva (69' Fredes), Cardona, R. Delgado; Elizari, Barboza, E. Gómez (49' -4' ST- Bouzat); Kaprof, Gonzalo Bravo (55' Becker) y Andrés Ríos. **DT:** Ariel Holan.
SAN LORENZO: Torrico; Mathías Corujo, Angeleri, Caruzzo, Mas; Mussis, Ortigoza (79' Alberto Costa); S. Blanco, Merlini (72' Esparza), Belluschi; Blandi (68' Cauteruccio). **DT:** Diego Aguirre.
Goles: 20' Blandi (SL); 77' Cardona (DyJ) en contra.
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 10/9/2016.

INDEPENDIENTE 2 - GODOY CRUZ 0
INDEPENDIENTE: Campaña; Toledo, Figal, Cuesta, Tagliafico; Ortiz (76' Sánchez Miño), Diego Rodríguez Berrini, C. Rodríguez (62' Ezequiel Barco); Martín Benítez (87' Vitale), Vera y Rigoni. **DT:** Gabriel Milito.
GODOY CRUZ: R. Rey; Bonacorso, Viera, Alvarado, Marcelo Benítez; Juan Andrada; Facundo Silva (67' A. González), G. Fernández, Angileri (79' Henríquez); S. García y Sigales (76' Carabajal). **DT:** Sebastián Méndez.
Goles: 46' (1' ST) Vera (I); 92' Ezequiel Barco (I).
Detalle: ST, expulsado Sebastián Méndez (I) por ingresar tarde su equipo.
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Darío Herrera. Jugado el 10/9/2016.

NEWELL'S 1 - TIGRE 0
NEWELL'S: Pocrnjic; Advíncula, S. Domínguez, Moiraghi, Voboril; Amoroso, Prediger (ST. 00' Formica), Quignon (ST. 00' Sills), M. Rodríguez; Scocco y Matos (71' Isnaldo). **DT:** Diego Osella.
TIGRE: Nelson Ibáñez; Galmarini, Godoy, Echeverría, D. Sosa; Menossi, Iñíguez (67' J. Rodríguez); K Itabel (57' Rincón), Diego Morales, Janson; F. González (12' C. Luna). **DT:** Pedro Troglio.
Gol: 74' Formica (N).
Detalle: 36', Pocrnjic (N) le desvió un penal a Diego Morales (T).
Cancha: Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario).
Juez: Patricio Loustau.
Jugado el 11/9/2016.

VELEZ 2 - ROSARIO CENTRAL 0
VELEZ: Aguerre; Caire, Nasuti, Giannetti, Grillo; Lucas Robertone (66' Tripichio), Somoza, Blas Cáceres (56' Diego Zabala), Gonzalo Díaz; Maximiliano Romero (75' Hernán Barcos) y Pavone. **DT:** Christian Bassedas.
ROSARIO CENTRAL: Sosa; V. Salazar, Burgos (61' W. Camacho), Torsiglieri, Villagra; Montoya, Musto, J. L. Fernández; Lo Celso; Herrera (61' Bordagaray) y Ruben. **DT:** Eduardo Coudet.
Goles: 7' y 46' (1' ST) Pavone (V).
Detalle: 50' (5' ST), expulsado V. Salazar (V) por agresión.
Cancha: José Amalfitani (Vélez).
Juez: Fernando Echenique.
Jugado el 11/9/2016.

ESTUDIANTES 1 - SARMIENTO 0
ESTUDIANTES: Andújar; Aguirregaray, Schunke, González Pírez, Lucas Diarte; Ascacíbar, Marchioni; A. Solari (54' Graciani), Jeisson Vargas (54' Viatri), Auzqui; Ignacio Bailone (65' L. Rodríguez). **DT:** Nelson Vivas.
SARMIENTO: Chiarini; Niz, Dutari, Bianchi Arce, Cosaro; J. Santana (75' Cuevas), H. Pereira; Di Renzo (65' K. Mercado), Busse, Depetris (29' Daniel Garro); Leandro Díaz. **DT:** Gabriel Schurrer.
Gol: 13' Ignacio Bailone (E).
Detalle: Se jugó con público visitante.
Cancha: Ciudad de La Plata (local Estudiantes).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 11/9/2016.

BOCA 3 - BELGRANO 0
BOCA: Sara; Peruzzi, Vergini, Tobio, Fabra; Cubas, P. Pérez; Pavón (81' Zuqui), Tevez, Centurión (84' Carrizo); Walter Bou (84' Benedetto). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
BELGRANO: Olave; Renzo Saravia, Aveldaño, Lema, F. Alvarez; Etevenaux (ST. 00' M. Suárez), Bolatti, G. Gaitán (ST. 00' Luján), Alanís (78' C. Pereyra); Alvarez Suárez; Obolo. **DT:** Esteban González.
Goles: 32' Tevez (B); 46' (PT) Pavón (B); 83' Fabra (B). **Detalles:** 35', expulsado Tevez (B) por insultar al árbitro; 74', expulsado F. Alvarez (Bel) por doble amonestación.
Cancha: Alberto J. Armando (Boca).
Juez: Germán Delfino. Jugado el 11/9/2016.

TALLERES 0 - RIVER 1
TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Gandolfi, C. Quintana, Kruspzky; Fernando Godoy, Guiñazú, L. Gil (66' Ludueña); S. Palacios, Carlos Muñoz (66' Eial Strahman) y Juan Ramírez (78' Aldo Araujo). **DT:** Frank Kudelka.
RIVER: Augusto Batalla; Moreira, Maidana, Mina, Casco (9' Mayada); Ponzio, I. Fernández; D' Alessandro, G. Martínez; Driussi (71' Alonso) y Alario (84' Larrondo). **DT:** Marcelo Gallardo.
Gol: 60' Arturo Mina (R). **Detalles:** 76', expulsado Guiñazú (T) por doble amonestación; 90', expulsado Fernando Godoy (T) por planchazo contra D' Alessandro.
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Talleres). **Juez:** Néstor Pitana. Jugado el 11/9/2016.

ARSENAL 1 - ATL. TUCUMAN 3
ARSENAL: F. Pellegrino; Vella, Curado (57' Celaya), J. Bottinelli, Milo; G. Papa (ST. 00' Renso Pérez), Bellocq; Fragapane, Brunetta (68' Martín Giménez), G. Sanabria; J. C. Rodríguez. **DT:** Sergio Rondina.
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; M. Rosales, Bianchi, Sbuttoni, P. Cáceres; Leyes, Mendoza (92' Aliendro), Acosta (83' Miguel Angel Julio), Villalba, Barbona (68' Di Plácido); Menéndez. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
Goles: 28' y 38' Menéndez (AT), el segundo de penal; 48' (3' ST) J. Bottinelli (Ars.); 80' Acosta (AT). **Detalle:** 51' F. Pellegrino (Ars.) le desvió un penal a Menéndez (AT). Se jugó con público visitante.
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal).
Juez: Jorge Baliño. Jugado el 12/9/2016.

ATL. DE RAFAELA 1 - TEMPERLEY 0
ATL. DE RAFAELA: Hoyos; Carniello (41' Medaglia), Paredes, Campi, Abero; Gabriel Gudiño, W. Serrano (70' Pittinari), E. Romero, Fernando Luna (75' Borgnino); Ramiro Costa y R. Ramírez. **DT:** Juan Manuel Llop.
TEMPERLEY: Matías Ibáñez; A. Peralta (67' Viega), Bogino, Bojanich, Escobar; Mancinelli, Arregui, Parodi (67' Cólzera), D. González; Vázquez y M. Figueroa (74' C. Palacios). **DT:** Carlos Mayor.
Gol: 18' Fernando Luna (AR).
Cancha: Nuevo Monumental (Rafaela, Santa Fe).
Juez: Mauro Vigliano.
Jugado el 12/9/2016.

SE JUGO ENTRE EL 16 Y EL 19 DE SEPTIEMBRE

COLON 1 - TALLERES 0

COLON: Broun; Lucas Ceballos, Conti, G. Ortiz, Iberbia (90' Olivera); Bastía, Poblete; Christian Bernardi, P. Ledesma (72' Diego Armando Mayora), N. Silva; I. Blanco (94' Sandoval). **DT:** Paolo Montero.
TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Gandolfi, C. Quintana, Kruspzky (62' I. Chávez); Burgos, L. Gil; Aldo Araujo (85' Eial Strahman); S. Palacios (71' J. Menéndez), Carlos Muñoz y Juan Ramírez. **DT:** Frank Kudelka.
Gol: 81' Ismael Blanco (C) de penal. **Detalle:** 79', expulsado C. Quintana (T) por doble amonestación.
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Facundo Tello.
Jugado el 16/9/2016.

LANUS 0 - UNION 1

LANUS: Monetti; J. L. Gómez, Herrera, M. Velázquez, Pasquini; R. Martínez, Pelletieri (70' Sand), N. Aguirre (ST. 00' L. Acosta), Almirón; Marcelino Moreno (88' Alejandro Silva) y Brian Montenegro. **DT:** Jorge Almirón.
UNION: N. Fernández; Sandoná, García Guerreño, L. Sánchez, Nahuel Zárate (6' Villar); Lucas Algozino (ST. 00' Rolle), Mauro Pittón, Acevedo, Bruno Pittón; Gamba y Anselmo (63' Andereggen). **DT:** Leonardo Madelón.
Gol: 68' Gamba (U). **Detalle:** Se jugó con público visitante.
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Jorge Baliño. Jugado el 17/9/2016.

SAN LORENZO 2 - VELEZ 1

SAN LORENZO: Torrico; Mathías Corujo, Angeleri, Caruzzo, Mas; Mussis, Alberto Costa (64' E. Avila); S. Blanco, Belluschi, Cauteruccio (73' Bergessio); Blandi (82' Mercier). **DT:** Diego Aguirre.
VELEZ: Aguerre; Caire, Nasuti, Giannetti, Grillo (70' Tripichio); Somoza; L. Desábato, Blas Cáceres (ST. 00' Hernán Barcos), Gonzalo Díaz (63' J. Correa); Maximiliano Romero y Pavone. **DT:** Christian Bassedas.
Goles: 10' S. Blanco (SL); 74' Tripichio (V); 78' Blandi (SL).
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 17/9/2016.

ROSARIO CENTRAL 2 - PATRONATO 1

ROSARIO CENTRAL: Sosa; Ferrari, Burgos, Menosse, Villagra; Bordagaray (52' W. Montoya), Colman (52' Lo Celso), Musto, W. Camacho; T. Gutiérrez (68' Herrera) y Ruben. **DT:** Eduardo Coudet.
PATRONATO: Costa; Masuero, Furios (85' M. Quiroga), Renzo Vera, Márquez; Espinoza, Lemos, Garrido (66' Guzmán); A. González (66' Bertocchi), Gagliardi y Telechea. **DT:** Rubén Forestello.
Goles: 53' W. Montoya (RC); 56' Camacho (RC); 91' Bertocchi (P). **Detalles:** 59', exp. Espinoza (P) por juego brusco; 76', Montoya (RC); 84', Ferrari (RC) y 92', Telechea (P) los tres por doble amonestación.
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Fernando Rapallini. Jugado el 17/9/2016.

ALDOSIVI 1 - BANFIELD 3

ALDOSIVI: M. Vega; A. G. Díaz, Alegre, Galván, Canever; Lugüercio (ST. 00' Llama), Yeri (61' Bandiera), Brum, J. Acosta (73' C. Correa); Medina y Penco. **DT:** Fernando Quiroz.
BANFIELD: H. Navarro; Prósperi, Matheu, J. Rodríguez, Soto; Remedi, Cecchini; Sperduti (65' B. Sarmiento), Erviti (81' Sporle), Bertolo (86' Asenjo); S. Silva. **DT:** Julio Falcioni.
Goles: 29' Bertolo (B); 37' Penco (A); 55' Silva (B); 68' Erviti (B). **Detalles:** 75', exp. Alegre (A) por doble amonestación y 85', Llama (A) por juego brusco.
Cancha: José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi). **Juez:** Nicolás Lamolina. Jugado el 17/9/2016.

QUILMES 1 - INDEPENDIENTE 1

QUILMES: Rigamonti; Bottino, Colotto, Sarulyte, Orihuela; Da Campo, Maximiliano González (ST. 00' Gabriel Ramírez), Escobar, Enzo Acosta (87' Facundo Coria); Cristian García (70' Juan Martínez Trejo) y Andrada. **DT:** Alfredo Grelak.
INDEPENDIENTE: Gonzalo Rehak; Pellerano, Figal, Tagliafico; Damián Martínez, Ezequiel Barco, Julián Vitale (77' Ortiz), Domingo Blanco (59' Rigoni), Sánchez Miño; Martín Benítez y Albertengo (58' Vera) . **DT:** Gabriel Milito.
Goles: 56' C. García (Q); 79' Rigoni (I).
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Mariano González.
Jugado el 17/9/2016.

SARMIENTO 1 - NEWELL'S 1

SARMIENTO: Chiarini; Niz, Dutari, Bianchi Arce, Cosaro; J. Santana (83' Vidal), H. Pereira; Di Renzo (67' Bruno Vides), Busse, Kevin Mercado; Leandro Díaz (86' Cuevas). **DT:** Gabriel Schurrer.
NEWELL'S: Pocrnjic; Advíncula, S. Domínguez, Moiraghi, Voboril; Mateo (67' Prediger), Quignon; Amoroso (76' Formica), Scocco, M. Rodríguez; Matos (ST. 00' Isnaldo). **DT:** Diego Osella.
Goles: 43' Scocco (N); 51' Santana (S).
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 17/9/2016.

ATL. TUCUMAN 0 - ESTUDIANTES 2

ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Di Plácido, Bianchi, Sbuttoni, P. Cáceres; Mendoza (82' J. Méndez), G. Acosta (57' L. González), Leyes, Villalba (57' Aliendro); L. Rodríguez y Menéndez. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, González Pírez, Lucas Diarte; Ascacíbar, Braña (77' Cavallaro); Graciani (66' A. Solari), L. Rodríguez (61' Marchioni), Auzqui; Ignacio Bailone. **DT:** Nelson Vivas.
Goles: 31' y 53' Auzqui (E).
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 18/9/2016.

TEMPERLEY 1 - ARSENAL 1

TEMPERLEY: Matías Ibáñez; A. Peralta (59' M. Sánchez), Bogino, Bojanich, Escobar; Mancinelli, Arregui, Parodi, D. González; L. Vázquez (74' C. Palacios) y M. Figueroa (77' Cólzera). **DT:** Carlos Mayor.
ARSENAL: F. Pellegrino; L. Marín, Berra, J. Bottinelli, C. Corvalán; Renso Pérez, Bellocq; Fragapane (76' Martín Giménez), G. Sanabria (86' Imbert), Bazán; J. C. Rodríguez (70' Sánchez Sotelo). **DT:** Sergio Rondina.
Goles: 3' J. C. Rodríguez (A); 13' M. Figueroa (T).
Cancha: Alfredo Beranger (Temperley).
Juez: Pedro Argañaraz.
Jugado el 18/9/2016.

GODOY CRUZ 1 - BOCA 1

GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Alvarado, Viera, Marcelo Benítez; Facundo Silva (76' G. Giménez), Juan Andrada (78' J. Correa), G. Fernández, Henríquez (73' A. González); S. García y Ayoví. **DT:** Sebastián Méndez.
BOCA: Sara; Peruzzi, Vergini, Tobio, Fabra; Cubas y P. Pérez; Pavón (92' L. Jara), Centurión, Carrizo (62' Zuqui); Benedetto (88' W. Bou). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 71' Peruzzi (B); 82' Javier Correa (GC).
Detalle: Se jugó con público visitante.
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz).
Juez: Patricio Loustau. Jugado el 18/9/2016.

BELGRANO 0 - OLIMPO 0

BELGRANO: Montoya; Renzo Saravia, C. Romero, N. Ferreyra, Espíndola López; Lértora, Bolatti; Etevenaux (68' Luján), Leandro Fernández (68' M. Suárez), Barbieri (86' Alanís); C. Pereyra. **DT:** Esteban González.
OLIMPO: Champagne; Sacks, C. Rodríguez, Parnisari, Villanueva; Villarruel; Pizzini (80' Julián Fernández), J. Blanco (74' Pérez Guedes), Tellechea, Mansilla; Coniglio (58' José Correa). **DT:** Cristian Díaz.
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 18/9/2016.

RIVER 1 - SAN MARTIN (SAN JUAN) 1

RIVER: Augusto Batalla; Moreira, Maidana, Mina, Luis Olivera; Ponzio, I. Fernández (83' Andrade); D' Alessandro, G. Martínez; Driussi (73' Alonso) y Alario**. DT:** Marcelo Gallardo.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli, Mattía, Lazzaroni, Casierra; Fissore (77' Pelaitay), Gelabert (74' E. Martínez); Villarruel, Navarro, Montagna; Dening (61' Barceló). **DT:** Pablo Lavallén.
Goles: 29' Alario (R); 57' Villarruel (SM).
Cancha: Antonio V. Liberti (River).
Juez: Mauro Vigliano.
Jugado el 18/9/2016.

RACING 1 - DEF. Y JUSTICIA 1

RACING: Orion; R. G. Díaz, N. Sánchez, Víttor, Grimi; Acuña, Cerro (68' Brian Mansilla), Aued (77' S. Rosales), O. Romero; Lautaro Martínez (56' Videla) y G. Bou. **DT:** Ricardo Zielinski.
DEF. Y JUSTICIA: Agustín Rossi; H. Silva, Jerez Silva, Barboza, E. Gómez; Bareiro; Bouzat, Elizari (59' A. Ríos), Jonás Gutiérrez, Pochettino (72' Cardona); Kaprof (87' Miranda). **DT:** Ariel Holan.
Goles: 16' Víttor (R); 64' Andrés Ríos (DyJ).
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Néstor Pitana. Jugado el 18/9/2016.

TIGRE 1 - HURACAN 1

TIGRE: Nelson Ibáñez; Galmarini, Godoy, Echeverría, D. Sosa; Menossi (66' A. Castro), Iñíguez; Rincón, Diego Morales, Janson (71' Emiliano Ellacopulos); C. Luna (78' Mierez). **DT:** Pedro Troglio.
HURACAN: Marcos Díaz; Araujo, Nervo, Luca Sosa, Garré; Fritzler, Mariano González; Montenegro (77' Julio Angulo), Toranzo (59' Romero Gamarra); Pussetto (69' Barrales) y Mendoza. **DT:** Eduardo Domínguez.
Goles: 41' C. Luna (T); 93' Nervo (H).
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 19/9/2016.

GIMNASIA 0 - ATL. DE RAFAELA 1

GIMNASIA: Martín Arias; Bonifacio (75' Nicolás Ibáñez), Guanini, C. Ramos, Licht; Ramiro Carrera, Perdomo, Imperiale, D. Bottinelli (60' Faravelli); Niell y Vegetti (60' Mazzola). **DT:** Gustavo Alfaro.
ATL. DE RAFAELA: Hoyos; Medaglia, Paredes (42' Colombo), Campi, Abero; Pittinari, Emiliano Romero; W. Serrano (72' Santiago Paz), Fernando Luna, Borgnino; R. Ramírez (78' Ramiro Costa). **DT:** Juan Manuel Llop.
Gol: 56' Borgnino (AR). **Detalle:** 86', expulsado Imperiale (G) por doble amonestación.
Cancha: Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Fernando Espinoza. Jugado el 19/9/2016.

Vigencia: Por razones operativas, se incluyen las fechas disputadas hasta el 19 de septiembre.

"Hoy juega el Nene"

Idolo del Lanús de los Globetrotters, la gente llenaba el estadio solo para verlo jugar a él. Con la Selección Argentina fue campeón del Sudamericano de 1957, el de Los Carasucias de Lima. También fue jugador de Independiente, el club del cual era hincha.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"HOY JUEGA EL NENE". La consigna, hasta el hartazgo, se repetía fin de semana tras fin de semana. La gente llegaba más temprano al estadio para ver cómo un centrojás con cara de purrete la rompía en la Tercera, antes de que comenzara el partido de Lanús contra el rival de turno. El Nene en cuestión era Héctor Guidi, un volante de calidad excepcional que había llegado de Unidos de Piñeyro y que aguantó solo un par de meses en inferiores hasta que debutó en Primera el 6 de noviembre de 1949 en una dolorosa derrota 4-0 contra Newell's en Rosario.

Guidi, nacido en Avellaneda en 1930, tenía 19 años y empezaba a recoger el testigo de León Strembel. La temporada de 1949 se venía pareciendo demasiado a un vía crucis para Lanús, que peleaba la permanencia con Tigre, Huracán, Atlanta y Boca. Eran varios candidatos para un solo descenso y el Granate llegaba a las jornadas finales como uno de los más enteros para quedarse en Primera, pero en la última fecha cayó 5-1 contra el Xeneize, que así logró conservar la categoría, y Lanús quedó condenado a jugar un desempate ante el Globo, que había evitado el descenso derrotando 1-0 a Banfield.

El mano a mano por la permanencia se disputó en el Gasómetro, que, como era costumbre en esa época, era designado cada vez que se requería un terreno neutral, siempre y cuando en la definición no estuviese involucrado San Lorenzo. Huracán ganó el primer partido 1-0 y el segundo se saldó con victoria 4-1 de Lanús, pero como no estaba vigente la diferencia de gol, fue necesario disputar un tercer encuentro. Nuevamente en el Gasómetro y ya en el verano de 1950 (se jugó el 8 de enero, después de las fiestas), se disputó el partido que, a priori, sería definitivo. A los 42 minutos del segundo tiempo, el resultado estaba 3-3 y el árbitro Bert Cross (la AFA había contratado referís británicos para perfeccionar el arbitraje local) anuló el cuarto gol de Huracán por posición adelantada. Los jugadores del Globo protestaron y en gesto de disconformidad se fueron de la cancha.

Los reglamentos de la época determinaban que ante abandono del juego o negativa a proseguir el partido, el equipo debía ser sancionado con la pérdida de los puntos, por lo que Huracán, al dejar la cancha, debía perder los puntos y, por ende, decretar su descenso. Sin embargo, la AFA resolvió que el partido se reprogramase, sosteniendo que el árbitro dio por finalizado el encuentro en lugar de incluir en su informe que el partido había sido suspendido. La polémica estalló porque había quedado establecido que en caso de empate se disputase una prórroga, por lo que de una manera u otra debía considerarse que los jugadores del Globo habían abandonado el partido. Los dirigentes protestaron, pero fueron desoídos.

El cuarto partido, entonces, se disputó en la cancha de River un mes después de la polémica resolución de la AFA, y a los 38 minutos del segundo tiempo, cuando Huracán ganaba 3-2, el árbitro John Müller sancionó un penal dudoso en contra de Lanús. En ese momento, los jugadores granates se retiraron del terreno de ➤



PRODUCCION especial para El Gráfico, en octubre de 1953.



HECTOR GUIDI


1


2



3


4

juego considerando que se iba a repetir el proceder del tercer encuentro. Sin embargo, en aquella oportunidad Müller sí consignó en su informe el abandono de la cancha por parte de Lanús, y la AFA aplicó rigurosamente el reglamento, dándole por perdido el encuentro al Granate y condenándolo al descenso. Tiempo después, transcendió que la decisión de la AFA podría haber nacido de la amistad que Tomás Adolfo Ducó, presidente de Huracán, tenía con Juan Domingo Perón, presidente de la Nación, una versión que tomó fuerza cuando se conoció que estaban avanzadas las negociaciones para que, en caso de que Boca o el Globo perdieran la categoría, se suspendiesen los descensos. Cierto o no, el rumor quedó instalado.

Guidi se asentó como titular en la Primera B, y Lanús logró el ascenso en menos de un año. Era el comienzo de una década que sería fructífera para el Granate. En 1951 el equipo fue la gran revelación y finalizó puntero la primera rueda del campeonato. En esa temporada resultó fundamental el aporte de José Florio, goleador del torneo hasta que en el comienzo del segundo semestre el Torino de Italia le compró el pase. Florio, habiendo jugado solo medio campeonato, finalizó segundo en la tabla de anotadores con 21 tantos, uno menos que Santiago Vernazza, de River. En 1952 Lanús finaliza séptimo; en 1953, décimo, y en 1954 y 1955 repite el quinto lugar de 1951.

Para 1956 Guidi ya era capitán y figura indiscutida de Lanús. Jugaba asiduamente en la Selección Argentina y formaba, junto a José Nazionale y Nicolás Daponte, un mediocampo de depurada técnica. El Granate, aquella temporada, sorprendió a todos y gracias a un comienzo fulgurante luchó hasta el final el título con River. Arrancó con resonantes triunfos ante Argentinos (4-0), Gimnasia de La Plata (5-3), San Lorenzo (4-0) y Huracán (4-2), y venció, ya en la segunda rueda, 2-0 a Boca en La Bombonera. Lanús sufrió algunas lesiones, pero la base del equipo era siempre la misma: Vega; Prato y Beltrán; Daponte, Guidi y Nazionale; Carranza, Lugo, Rojas, Reynoso y Moyano.

Lorenzo Molas, un periodista de deportes del diario *Crítica*, seguía la campaña de Lanús y apodó al equipo Los Globetrotters, porque el buen andar Granate coincidió con la visita del conjunto de básquetbol estadounidense al país. El 28 de octubre de 1956, a seis fechas del cierre, Lanús se enfrentó con River en una final anticipada en el sur. Los locales se pusieron en ventaja, pero el Millonario, que gozaba del gran equipo de La Maquinita y que tenía como figura a Enrique Omar Sívori, terminó ganando 3-1 y sacando una diferencia de dos puntos que ya no se modificaría. River fue campeón con 43 puntos, contra los 41 de Lanús, subcampeón.

Guidi pudo olvidar rápido la amargura por el título perdido ante River cuando fue convocado a la Selección para disputar el Sudamericano de Lima de 1957. Argentina, dirigida por Guillermo Stábile, llevó a Perú un equipo compuesto por los mejores jugadores del fútbol local. Rogelio Domínguez era el arquero; Pedro Dellacha y Federico Vairo, los defensores; Juan Carlos Giménez, Pipo Rossi y Angel Schandlein, los volantes; y Oreste Omar Corbatta, Humberto Maschio, Antonio Valentín Angelillo, Enrique Omar Sívori y Osvaldo Cruz, los cinco delanteros que le dieron forma al apodo de Los Carasucias. El periodismo peruano les puso ese nombre haciendo alusión a la película *Angeles con caras sucias*, filmada en 1938 en Estados Unidos, que seguía el derrotero de dos desfachatados estafadores juveniles. Guidi fue suplente de Rossi, pero alternó la titularidad en algunos partidos e incluso llegó a jugar de mediocampista por la derecha. Argentina fue campeón goleando 8-2 a Colombia, 3-0 a Ecuador, 4-0 a Uruguay, 6-2 a Chile y 3-0 a Brasil, que un año más tarde ganaría el Mun-

Ficha

NOMBRE: Juan Héctor Guidi. **FECHA DE NACIMIENTO:** 04/07/1930. **TRAYECTORIA:** Lanús (1949-1961); Independiente (1962); Lanús (1962-1966). **PARTIDOS:** 381. **GOLES:** 10. **TITULOS:** 3 (Campeonato de Primera B 1950 y 1964; Campeonato Sudamericano 1957).









1. La estampa de Guidi en un Independiente-Lanús de 1954, con la tribuna colmada como telón de fondo. **2.** La principal virtud del Nene era la capacidad técnica, pero también tenía recursos para imponerse en el roce, como en este Ferro-Lanús . **3.** La camiseta 5 y los brazos en alto para saludar a una popular que siempre lo ovacionó. **4.** Con dos compañeros en la previa de un Almagro-Lanús de 1964. **5.** Guidi también brilló en la Selección. Aquí posa con Jiménez y Benegras, en 1956. **6.** Junto al cantante de tangos Alberto Castillo en un vestuario de la Selección. **7.** Terminada su etapa de jugador, fue DT de Lanús en varias oportunidades.

Guidi formó parte de dos de los equipos más recordados de Lanús: el de Los Globetrotters, que fue subcampeón de River en 1956, y el de Los Albañiles de 1964, que obtuvo el ascenso a Primera. En la Selección también jugó con Los Carasucias de Lima.

dial en Suecia. Solo perdió un partido, 2-1 contra Perú, cuando ya se había consagrado.
Guidi volvió a Lanús convertido ya en una referencia internacional y comenzó a ganar fuerza un nuevo apodo: "Medio equipo". Le decían así porque consideraban que él solo alcanzaba para cumplir las tareas de la defensa y la mitad de la cancha, y que la otra mitad del equipo era la delantera.
En 1958 participó de la gira previa de la Selección por Europa, pero se quedó afuera del Mundial por una lesión en la rodilla derecha. Se salvó del ostracismo, porque la actuación de aquel equipo se saldó con el *Desastre de Suecia* y una eliminación escandalosa a manos de Checoslovaquia, que le endosó un 6-1 que obligó al fútbol argentino a hacer un replanteo de sus bases. En 1959 volvió a la Selección, y fue subcampeón del Sudamericano de Ecuador. Siguió jugando para la Argentina, intercaladamente, hasta 1961. En total, disputó 37 partidos.
Ese año coincidió con una nueva debacle de Lanús, que luego de un puñado de campañas irregulares descendió a la Primera B. Guidi se marchó a Independiente, saldando un viejo anhelo de jugar en el equipo del que era hincha, no obstante, no tuvo un buen paso y apenas disputó doce partidos. El Rojo no logró el objetivo del título (apenas terminó cuarto), y el Nene regresó a Lanús.
En 1964, el Granate seguía buscando el ascenso a Primera y los dirigentes le ofrecieron el cargo de entrenador a Guidi, que aceptó y cumplió una doble función, ya que también fue jugador. Lanús incorporó a Juan José De Mario, de Estudiantes, y a Manuel Silva, de la Reserva de Chacarita. Ambos se sumaron a Bernardo Acosta, que había debutado en el primer equipo durante la campaña de 1963. Juntos, los tres sentarían las bases del equipo que conquistaría meses más tarde el Campeonato de Primera B y que se ganaría el apodo de Los Albañiles, ya que "vivían de construir paredes" entre ellos.
Esa fue la última gran gesta de Guidi como jugador de Lanús, aunque su retiro llegaría recién en 1966. En total jugó 332 partidos y convirtió 10 goles. Luego hizo el curso de entrenador (a pesar de que ya había dirigido en el ascenso) y fue técnico del Granate en varias oportunidades. La más resonante de ellas fue la etapa de 1971, en la que volvió a conducir al equipo en Primera B y obtuvo nuevamente el título para regresar a Primera.
Guidi, tras una penosa enfermedad, falleció prematuramente el 8 de febrero de 1973. Tenía 42 años. En 1974, la Municipalidad de Lanús cambió el nombre de una de las calles lindantes al estadio Granate, General Hacha, por el de Héctor Guidi.
Volante excepcional, hizo escuela desde la mitad de la cancha en un equipo chico y logró transcender en una época en la que el dominio exclusivo pertenecía a los cinco grandes. Cada vez son menos, pero todavía queda gente que se acerca al estadio y que extraña ese mensaje que corría de boca en boca y que anunciaba que jugaba el Nene. Era una razón más que suficiente para llenar las tribunas ●



AFP

Más que mil palabras

LA BATALLA

Estrella Roja 1991, los nervios y la gloria antes de la guerra.



POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR

EL UNICO que parece estar tranquilo es el arquero. Todavía no se puso los guantes, para poder entregar el banderín con el escudo de su club y estrecharle la mano al capitán rival antes del sorteo. La tensión previa a un partido se multiplica cuando se trata de una final. Y esta es la foto de una finalísima, la única definición europea de la historia del Estrella Roja de Belgrado.
Con la 7, Robert Prosinecki se da vuelta como si no quisiera ni mirar. Vladimir Jugovic aprieta nerviosamente su mano derecha. Dejan Savicevic se refriega el brazo por la cara. Darko Pancev saca pecho, Sinisa Mihajlovic salta, Refik Sabanadzovic se agacha. Al fondo, Dragisa Binic mueve su cintura y espera, brazos en jarra, que empiece la batalla.
Es el 25 aniversario de este equipo que conmovió al fútbol mundial. En 1991, Estrella Roja de Belgrado –o Crvena Zvezda, según su nombre original–, se convirtió en rey de Europa en el estadio San Nicola, de Bari.
El rival fue el Olympique de Marsella, con Jean-Pierre Papin, Jean Tigana, Chris Waddle y esa multitud de hinchas que se ve al fondo de la imagen. Fue un partido de ajedrez digno de los de la época, con aroma a Italia 90 (en ese estadio se jugaron 4 partidos de la Copa del Mundo, incluido el del tercer puesto entre Italia e Inglaterra), momentos antes de que llegaran los cambios reglamentarios y murieran definitivamente las marcas hombre a hombre.

"La batalla está por comenzar" es una frase muy trillada en el vocabulario futbolero, normalmente usada para momentos previos al inicio de un partido. Lamentablemente, es también la frase que mejor describe el proceso que iban a vivir los yugoslavos en los años posteriores. Las primeras luchas armadas habían empezado entre el partido de ida y el de vuelta de las semifinales, contra el Bayern Munich. El ataque ➤

LA BATALLA





➤ de extremistas croatas al pueblo de Bolovo Selo es considerado el inicio oficial de las hostilidades. El caldo de cultivo se venía gestando desde mucho tiempo atrás.
La política de crecimiento del Estrella Roja de esos años había sido contracultural. Ese equipo era una verdadera federación yugoslava, con serbios (Stojanovic, Jugovic, Marovic, Binic, Momcilovic, Cula, Lukic), croatas (Prosinecki, Juric), montenegrinos (Savicevic, Radinovic, Sabanadzovic), macedonios (Pancev, Najdoski), bosnios (Besic), serbo-bosnios (Tosic) y eslovenos (Simeunovic), además de un rumano de familia serbia, Miodrag Belodedici. Todos en el mismo vestuario. Nunca en su historia el Estrella Roja había sido tan plural.
"Habríamos podido seguir ganando mucho tiempo más, teníamos un equipo poderoso, pero también muchos jugadores jóvenes que nos hubieran permitido continuar. Lamentablemente nunca podremos saber hasta dónde habríamos llegado", contó Belodedici (el segundo detrás del arquero, en la foto), campeón con el Steaua en el 86 y con el Estrella Roja en el 91, los únicos dos títulos europeos en la historia de Europa Oriental.
En el medio, el líbero rumano huyó del régimen de Ceausescu y se ganó una condena de 10 años de cárcel por desertor, que quedó trunca después de la revolución en 1989. Consolidada su fuga, se presentó en el equipo de sus amores, el Estrella Roja. Como tantos otros, soñaba con jugar en el estadio Marakaná. Les costó entender de quién se trataba: un mítico campeón de Europa en su plenitud que pedía una oportunidad.
La final de la Copa de Europa terminó 0-0 y se definió por penales. Ganó 5-3 el equipo yugoslavo. El caso no deja de ser curioso: mientras el fútbol del Estrella Roja mandaba un mensaje de unidad, su barra brava, comandada por Arkan, se convertiría en una de las milicias más sangrientas asociadas a la limpieza étnica que estaba por venir. Yugoslavia tampoco volvió a competir con la generación dorada del Crvena Zvezda: eyectada de la Euro 92, el sueño de coronarse en Europa terminó con el inicio de la guerra civil.

EL ESTRELLA ROJA de 1991 rara vez figurará en los libros de historia de fútbol como los equipos más revolucionarios, o que marcaron una época, aunque en realidad lo merezca. Lejos de refugiarse cerca de su arco para jugar de contraataque, lo que hacía era presionar ferozmente en zonas altas buscando lastimar con la defensa rival abierta. Un estilo que décadas más tarde se instaló como una de las premisas del fútbol moderno, resumido en el Borussia Dortmund de Jürgen Klopp: el contrapressing.
En esa campaña venció al Grashopper de Ottmar Hitzfeld (5-2 en el global), al Rangers de Graeme Souness (4-1), al Dresde con el potente Uwe Rösler (5-1, transformado en 6-0 en los escritorios por los incidentes provocados por los hinchas alemanes, que forzaron la suspensión de la revancha) y al Bayern Munich de Jupp Heynckes, con 6 campeones mundiales en cancha (4-3).
El 0-0 de la final no le hace honor a aquel equipo conducido por Ljubo Petrovic, una máquina de fútbol y goles. Meses más tarde, el Estrella Roja consolidó su supremacía en Tokio, barriendo al Colo-Colo que se había consagrado campeón de América, el mismo equipo de aquella histórica batalla campal contra Boca.
Y lo barrió con uno menos: a Savicevic, de asistencia gloriosa a Jugovic para el 1-0, lo expulsaron a los 41 del primer tiempo. Con 10, igual ganó 3-0.
Pero el 0-0 de Bari no fue una fatalidad, sino una causalidad. Lo relató Mihajlovic: "Ellos eran los Galácticos de aquella era, nosotros éramos con mayoría de jugadores de 21 y 22 años. Mano a mano, habríamos perdido. El técnico nos dijo que la virtud del Olympique era encontrar al rival abierto y demolerlo de contraataque. '¿Y entonces qué hacemos?', le pregunté. 'Cuando tengan la pelota, dénsela de nuevo a ellos', me contestó. Fue una de las finales más aburridas de la historia".

LA FINAL de Bari y la coronación del Estrella Roja en la Copa de Europa significan casi un asterisco olvidado en la grilla de los grandes ganadores de la época. El Milan de Sacchi se quedó con las finales del 89 y 90; el Dream Team de Cruyff consiguió, por fin, levantar la Orejona en 1992; la del 93 quedó en manos del Olympique de Marsella (1-0 al Milan), coincidente con el escándalo de corrupción que lo mandó a la B; y la del 94 fue un baile sin igual del Milan de Capello al Barcelona (4-0). Después llegó la época del Ajax, la Juventus, el Dortmund y el Real Madrid. Pocos, poquísimos, se acuerdan de este apéndice histórico de 1991.
Al mes siguiente del partido consagratorio en Bari, Eslovenia y Croacia se independizaron de Yugoslavia. Luego siguió Macedonia.
Si la guerra hubiera podido detenerse, la imagen romántica de este equipo antes de la batalla, igual se habría disuelto en la melancolía del ya no ser: los millones esperaban a las grandes estrellas de uno u otro modo, mucho más con la diferencia económica reinante entre el bloque occidental y los restos del mundo comunista.
A lo largo del siguiente año, Prosinecki (22 años) pasó al Real Madrid; Jugovic (21), a la Sampdoria; Mihajlovic (22) se fue a la Roma; Savicevic (24), al Milan, tras quedar segundo en el Balón de Oro; Pancev (25) llegó al Inter como Botín de Oro europeo; Belodedici (27) se fue al Valencia; el arquero y capitán Stojanovic (26) emigró al Amberes.
La Europa poderosa se aprovechó de las circunstancias y desplumó al campeón, como haría cinco años después con el Ajax de Van Gaal (campeón en 1995 y finalista en 1996) tras la sentencia Bosman.
Tal era la presión por llevarse a las estrellas balcánicas, que los dirigentes del Estrella Roja armaron una concentración de siete días en Monopoli, cerca de Bari, donde los jugadores no podían recibir a sus familiares y en el hotel-bunker sólo se permitían las llamadas salientes, no entrantes, para no escuchar propuestas de los representantes.
Así y todo, Savicevic contó que el día de la final, algunos sujetos se acercaron al hotel con una oferta: 500.000 marcos para perder el partido. Conociendo lo que pasó con el Olympique de Marsella en 1993, la versión parece lógica. "Pregúntenle a Prosinecki, a Stojanovic... No había ninguna posibilidad de que aceptáramos, nosotros queríamos la gloria", explicó el montenegrino. Por fortuna, para evitar rumores maliciosos, el Estrella Roja metió cinco de cinco en la definición por penales.
Stojanovic atajó el primero, suficiente para la consagración. Tras detener el disparo de Amoros, se levantó y salió caminando hacia un costado, con esa misma tranquilidad con la que había llevado el banderín en el saludo de los capitanes ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001418



Comunicación y soluciones integrales para el marketing deportivo



marketingregistrado.com



L a V 20hs - FM 106.7



Lunes 19hs - Fox Sports 2

Servicios

- Mundo Marketing Registrado
- Lanzamientos
- Agencia de prensa y comunicación
- Experiencias
- Relación con líderes de opinión
- Consultoría

Media Partners




MILENIUM 106'7 FM

El Gráfico

Socios Estratégicos










































Alianzas Estratégicas




CLUB ATLÉTICO PEÑAROL
CAMPEÓN DEL SIGLO



GALENO CON VOS ESTÉS DONDE ESTÉS

+ 7 Sanatorios

+ Prestadores favoritos

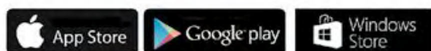
+ Encontrá la sucursal más cercana

+ Consulta cuando quieras tu cartilla

+ Llamado directo



Si sos socio de **Galeno**, registrate y **descargá la App** que diseñamos pensando en vos.



www.**e-galeno**.com.ar

GALENO